

Al-Jumhuriya

الحُميس ٢٨ تمور ١٩٨٨ م ـ ١٤ ذي الحجة ١٤٠٨ هــ العدد ١٨٨٩ السنة ٢١

عراق تموز .. عراق القادسية والصمود

الإعلانات يراجع بشانها لاسم الإعلانات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٢٠ ميثارا خارج العراق ٢٠ ميثارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٢ بدالة ذات ٩ خطوط ٢٣٦٢ إ أسعار الجريدة في الخارج

و بريطانيا P 20 و اسبانيا 20 PTZ و اليونان 15 D1 و فرنسا 2 F.F و ايطانيا 200 LIT و اليطانيا كالمُقرب - ، ، ادرهم كا عصر العربية ٣٠ قرشا كا الكويت ١٠٠ فلسك الأربن ٥٠ فلسا

ابطال الفيلق الثالث يسحقون محاولة تعرّض معادية

■ تدمير بطرية صواريخ هوك ومقر لقوات العدو .. واسقاط طائرة (

ارتفاع عدد الأسرى الايرانيين الى ١٧٠٦١١

قوتنا البحرية رصدت ١٥ زورقا معادياً.. فاغرقت

و بغداد/واع: نفذت الطائرات القاتلة والمستية الجسور اس (٧٧٨) مهمة وظلعة قتالية ضد تجمعات ومواضع العدو الايرائي واثرات بها خسستر فلحة بالإرواح والعدات

. وارتقع عند العسكريين الذين اخلوا الى الخطوط الخلفية في قناطع عمليات (توكلنا على اشالرابعة) حتى منتصف نهار أمس الى الني عشر القا و (۲۰۷)

كما اسلط رجل دفاعاتنا الجوية في قاطع القيلق الثقث صياح امس طائرة مفادية من شوع (أف ـ ٥) حاولت لختراق حدودنا الدونية . ون ما بل نص بيان القيادة العنامة

للقولت المُبْلَحة المُزقم (٣٢٧٠) الذي مسر مساع أمس . بيان رقم (٣٢٧٦) صادر من

القيدة العامة للقوات السناحة بسيرانة الرجعن الرحيم

ن ما يل فعالنات قطعاتنا لساء أنس ونهار اليوم ١ ــبلغ عند الأسرى الإيرانيين الذين

تم لخلافة تعليمين تهار اليوم الاربعام) التنافي النبي عشر الفيا والا) اسسرى من لواطع غمليات (تسوكلنا عبلي الله الرابعية) وعلى حبهتي القبلق الشاني. البحل والغيلق الثالث البطل . .

مُجِلِّسُ الأمن الدولي رقم (٩٩٥) .

يعنى أنها غير جادة بتحقيق السلام .

الغِزْدُرُ أَشِد عليه من تجرع السم . . .

النويصل الى حل عادل وشيامل للحرب

لنورة ١٧ - ٣ تموز المجيدة .

لتعفوية سلمية للحزب ..

واعبلها

ويوجد سين الإسرى عند كبير من

🗷 طارق عريز پچتمع مع دي كويلان 🗷

عرض الموقف العراقي تجاه

سيل تنفيذ القرار ٩٩٨

■ ينويورك/الامم المتحدة/ واع : عقد السيد طارق عربين

ناتب رئيس الوزراء وزير الخارجية في نيويورك امسجولتين

ان الخاطات مع المنيد خافيير بيريز ديكويلار الامين العلم

وصرح السيد طارق عزيز لراسل واع في نيبويورك انه

عرض خلال المحادثات الموقف العراقي تجاه سبل تنفيذ قرار

واوضح أن العراق دعا الى محادثات مباشرة بين الجانبين

العراقي والايراني واذا رفضت ايران هذه الصبيخة فان ذلك

. وقل أن العراق والعالم شهدوا معارضة ومقاطعة النظام

الْكِيُّواني لَجِلس الامن الدو في ورفضه لجميع القرارات الرامية

وأوضح أن النظام الإسرائي انتظر سنة كاملة دون أي

وأشار في هذا الصدد الى ما قاله حميتي من أن قرار أنهاء

وي اجتمع السيد طارق عريس أمس مع السيد باولو

🛎 خلال اختتام احتفالات الصداقة 🖿

﴿الْأَقْبَادَةُ بِالْعَلَاقَاتُ الْعَرَاقِيةُ السَّوقِيتِيةُ

المُؤْسِكُو/واع: احتتمت في موسكو في ساعة متباخرة من

اللبلة قبل الماضية احتفالات اينام الصداقة السوفيتية ـ

الْفُوْلُونَةُ الْتِي استَغْرَقَتْ (١٢) يوما لمناسبة النكري العشرين

وخضر الاحتفل السفر العراقي لدى الإتجاد السوفيتي

بنا الرئيس الحالي لجلس الامن الدولي وبحث معه سيل

قَيْرِهُ عَلَيْهِ مَجلس الامن رقم (٥٩٨)

الْجُعْبَاطُ مِنْ مَحْتَلُفَ الرَّبِ الْحَسْكَرِيَّةِ . المحاول العدو ضياح اليوم دفيع عدة مجاميع من اوغاده في مصاولة للتعرض على وحداتنا الاملية في قاطع عمليات الفيلق الثالث البطل فانهال وحمدا لله على نصره . عليه مقاتلونا بنيران كثيفة من مختلف انواع الاسلحة وكيدوا المعتدين خسائر

جسيسة فيمسا راحت بقساساهم تلوذ ٣ - واصلت قوتنا الجوية البطلة تنفيذ فعاليـاتها عـل قطعـات العدو ، مكبدة اعداء ببلابنا خسطر جسيمة بالافراد والاسلحة والعصلات كمسا داخل اراضي العدو . هلجمت طائراتنا بطرية هوك ارض_جو بارك الشبكم يا رجال دفاعاتنا الجوية

> وبعد ان انجز مقورنا (۲۰۰) مهمة التالية عادوا ببطائراتهم سناين

> > \$ _ بلغ عدد الطلعات التي حققها غرسان السنتيات هذا الينوم لتنمير قطعات العدو (٧٣) طلعة فتبالية ملحقين بالعندين الارائل خسائر مهمة ثم عاد القربسان الى قواعدهم سالسين برعاية أن وحفظه . . ٥ ـ اكتشفت مراصدت اليصرية

خسبة عثررورقا للعدو جاولت التقرب من أحدى قطعنا البحرية فتصدت لها زوارقسا الصربيسة واشتبكت معها بالإسلمة كافة ، وتمكنت بعون الله من

تندمير واغراق ثبلاثية زوارق للعدو واعطاب زورق لفر فيمنا لانت البقية بوركتم يا رجال البحر الشجعان

٦ - في المساعة الشامنية والنقيقية الثاملة عشرة من صباح اليوم حاولت طائرة معلية من نوع (الله ـ ٥) اختراق حدودنا الدولية في قاطع عمليات الفيلق الثالث فتصدى لها رجال دفاعاتنا الجوية في قاطع الفيلق وتم بعون الله اسقاطها وقد شوهبت تهوي محتبرقة

شبرق الكارون ومقنرا للعدو فعمرت في قاطع القيلق الثلث اليطل . ٧ - تدمير خمسة مواضع للمشاة ورشباشتين ثقيلتين وثلاثية مواضع

للاسلحة ومرصنين .. في القاطع الشمالي من ساحة العمليات (الفيلق الاول) وقتل اثنين من الاوغناد وتدمير سنة مواضع للرشناشيات وحبرق عجلة في جبهة الغيلق السابع .

القبادة العامة للقوات السلحة ۲۷/تموز/۸۸۱ وكان تأطق غُسْكُري قد صرح أمس

يسم اند الرحين الرحيم ملغ عبد الاسرى الايرانيين النين تم البقية على ص ١١

■ المدينة المنورة/واع : بدأت مواكب

الحجاج العراقين بقوصول ال المدينة

المتسورة امس الاول لزيسارة المسجد

النبوي الشريف وقبر الرسول المصطفى

وذكر موقد وكالة الانباء العراقية الى

الديار المقدسة أن الحجاج العراقين

دخلوا المدينة للشورة وعملائم البشر

والقسرح تسطقسح عسلى وجسوعهم وهم

يتوجهون لأداء الصلوات الخمس ق

مسجد الرسول الكريم مبتهلين الى الله

سيحانه وتعالى أن يحفظ العراق من كل

سوء وأن يطيل في عمر السيد الرئيس

القنائد صدام حسين وينصر جيشه

المصاهد على قنوى البغي والضبلالة

وسيواصل حجاح بيت الد الحرام

زيارتهم للمدينة المنورة لليومين المقيلين

ليعبونوا يعدهما الى اوطانهم سللين

غلنمين ، فرحين بما أتاهم الله من فضل

صهايتة ايران المجرمين .

محمد (ص) .

عصصيقة اللوموند :

واضبافت الصحيفة في مقال كتيته ميعوثة الصحيفة الخاصنة الى العراق ﴿ قَرَائِسُوارْ شَيِبُو ﴾ أنْ مسيرة التقدم والبناء لم تتوقف لحفلة واحدة خبائل سنوات الحرب الثميان المأضية ، وأن الزائبر الذي لم يشاهد يعداد خلال الستوات للاشية بالحظحركة العفران والنظور الذي شهده البلد ، حيث ترتفع العمارات والابنية الحبيثة في كل مكان وتم بناء طرق مرور سريعة حنيثة بين

العراقيون

(اللوموند) الفرنسية الصادرة هنا امس أن العراقيين ترجموا ألى الواقيع الشعار الذي رقعوه (يـد للقتال ويـد للبناء تحت القيادة الحكيمة للسيد الرئيس صدام حسين) .

واشارت (اللوموند) الى أن سنوات الحرب الطويلة لم تؤثر على معسويات العراقيين ، وإن الذي يشاهد الحياة في بغداد لا يشعر على الاطلاق بأن هـذا البلد يخوض غمار الحسرب مقة ثملني سنوات وتتوافرن الاسواق جميع متطلبات الحياة الضرورية .

يبنون ويقاتلون

🗷 بــاريس/واع : قبلات منجيفة

مدن العراق للختلقة .

■ الحجاج العراقيون يصلون الى المدينة المنورة ■

ابتمالات الى الله بالعمر المديدللرنيس القانف

■ المسلمون يعبرون عن فرحهم بانتصارات العراق ■

واشباد الشبيخ عبيدالوهبات عبىدالواسىع وزيسر الاوقناف والحسج السعودي في تصريح لموقد وكالة الإنباء العراقية في الديسار المقسسة بالالتسرام والانضباط العاليين اللذين تحلى يهما الحجاج العراقيون خلال تاديتهم لتاسك وشعائر الحج .

وقل أن ذلك يعكس الأصالة العربية لأبناء العراق النين يقدمون التضحيات الحليلة بقاعا عن الإسلام والمطمين . وحيا عند من السادة رؤساء البعثات العليبا للحبج العبربيية والاستلاميية الانتصارات الساهرة التي حققتها القوات للسلحة العراقية في معارك الفاو والشلامجة وجزر مجنون والزبيدات

والقاطعين الاوسط والشمالي لتصرير الارض من دنس الحمينيين المجرمين . واكتوافي احاديث لوفد وكالة الإنباء العراقية ان انتصارات العراق ، هي انتصارات للاسلام والمسلمين ضد قوى البغى والضلالة حكام ايران .

وقبال السيد القباشي عبل بن عبل السمان وزير الاوقاف في الجمهورية العربية اليعنية ، ان ما حققه جيش العراق البطل في جهاده من انتصارات كانت نتيجة طبيعية لتمسكه بالشريعة الاسلامية واستجليته لامر الله ، حيث دافع بكل شجاعة عن العروبة والإسلام فكانت مواقفه المشرفة وانتصاراته

مدعاة فخر للمسلمين واعتزازهم . واشار السيد السمان الى محاولات حكام ايران الخبيثة الرامية الى الساد الحج من خلال بث الاشاعات حول قيلم الحجيج بتظاهرات ، وقال ان العظم الاسلامي ينزك مغبزى هذه الاكتلايب التى لم تعد تنطل على احد .

واستنكر النكتور (عبدالعزيــز الخيناط) وزير الاوقناف والقنسنات الإسلامية الاردني الجريمة الكبرى التي اقدم عليها النظام الايراني بقتل الاسري العراقين في منطقة (ماوت) والتمثيل البقية على ص ١١

 عصادر لبنانية مطلعة : حافظ اسد سنفذ خطة

صهيونية جديدة ضد الفلسطينيين

🛎 بيروت/واع : كشفت مصادر لبنانية مطلعة النقاب عن ان نظام حافظ اســد ينفذ خطة صهيونية تقضى بتجميع الظسطينيين الموجودين في لبضان في منطقة (اقليم التفاح) الواقعة بين صيدا وجزين في جنوب لبنان وتجريدهم من سلاحهم تسهيلا لضربهم ومنعهم من أي تحرك ضد الكيان الصهيوني .

ونقات مجلة (النهار العربي والدولي) اللينانية عن عدد من البيانات التى أصدرتها المنيظميات الوطنيية والقومية في بيروت ان عناصر مخابرات النظام السوري تعمىل مع عيلو عيات حبركة (امل) العميلة للسيطرة على مخيم الرشيدية الفلسطيني قرب مدينة

واستعرضت المجلة اللبنيانية تقاصيل مؤامرة نظام حافظ اسد على الفلسطينيين وقضيتهم منث (١٩٧٥) حتى اليوم مؤكدة ان مؤامرة حافظ اسد التي ادت الى ابصاد الفلسطينيين من مدينة طرابلس عام ١٩٨٣ مستمرة ايضا في شمال لبنان حيث نتجه خطط النظام السوري حالياً لابعاد القلسطينيين من مخيمي نهس البسارد والبسداوي

المنشود ، بل هو قد يؤدي الى أن تعود الحرب الى اسوا مما كانت عليه ، كما قيال

منذ أن أصدر مجلس الأمن الدولي القرار

٩٨٨ والعراق يؤكد موقفا ثابتاً لم يغيره هو

أن تطبيق القرار وفق تسلسل فقراته العاملة

بدون تجزىء او تبلاعب ، هو التطبيق

المنسجم مع نص القرار وروحــه واهدافــه

النهائية ، ونعنى اقامة السلام الشامل

والدائم بسين العراق وايسران وفي منسطقة

واذا كانت المفاوضات المياشرة هي المدخل

الطبيعي والمنطقي لتطبيق هذا القرار عيلي

النحو الذي ذكرنا ، فإن الإنفاق المتكامل

حول تطبيق القرار وتصديد الشزامات

الطرفين بدقة ووضوح في هذا الاتفاق ، هو

ذلك أن السيلام المنشود ليس هيدنية

مؤقتة ، بل هو سلام شامل دائم ، ومن هنا

فان وقف اطلاق النار لا يكتسب اهميته الا في

نطاق الاتفاق الشامل المنكامل الذي يحدد

التزامات الطرفين بدقة ووضوح ، ويحول

دون محاولات المراوغة والتقلب والتزويس

التى عرف بها النظام الايرانى واقطاب

ان وقف اطلاق النار ، كما اوصبح العراق

اكثـر من مرة ، ليس سـوى جزء من فقـرة

واحدة من فقرات القرار ، وما لم يكن الاتفاق

عليه جزءا من اتفاق كامل حول تطبيق

القرار ، باعتباره كلا متكاملاً ، وارضية

لسلام دائم وشامل كما وصفه قائدنا المنصور

صدام حسين ، فانه ، وحده ، لن يكون كاڤيا

لايقاف الحرب ، حتى وان اوقفها مؤقتا .

لذلك لابد للاتفاق على موعد لايقاف اطلاق

النارمن أن يكون مرهونا بالاتفاق الكامل بين

الطرفين ، عن طريق المفاوضات المباشرة ،

ان العراق يريد من ايقاف اطلاق النار ان

يكون بداية جدية وصادقة نسلام حقيقي ،

سلام شامل ودائم ، وليس وسيلة لتحقيق

هدنة مؤقتة ، او لتجميد نشاطات معينة في

الحرب . وما لم يكن الإتفاق على وقف اطلاق

النار جزءاً من اتفاق شامل ومتكامل ، فانه لن

يكون بداية حقيقية للسلام الدائم الشامل

قائدنا صدام حسين ، وهذا ما لا يريده

العراق ، ولا يريده كل محب صادق للسلام .

ec a la capatra en este de la capacita del capacita de la capacita

وتشير التصادر القلسطينية الى انه من المفترض ان يتوافر

الحياد في رئاسة المجلس وان تتيح الرئاسة الفرصة للحوار

الموضوعي لمناقشة قضية المخيمات وان المنظمة حريصة عل

تجنب المعارك الجانبية مع اي طرف عربي .

الخيريت

حول تطبيق القرار .

البقية على ص ١١

المدخل الضروري ، لعملية السلام .

الخليج العربى

🔳 اسقاط ثلاث طائرات 🔳

حيش تحرير ايران يزحف نحو كرمنشاه

البقية على ص١

الم المناه والمنت منظمة محافدي خلق الإسرانية

المعارضة ان قوات جيش التحرير الوطائي قتلت وجرحت اكثر من (٣٠) الف من القوات الخياصة لحيَّرَسُ جُميني حَيلال العمليات التي بداتها يوم امس الأول باتجاه مدينة كرمنشاة الرئيسة غرب إيران

وقال ديان للقيادة العامة لجيش التجرير الوطني الإيزاني ورعه مكتب للنظمة ف لندن أمس أن المقبومات الرضية لقوات جيش التحريس الوطيئي الايراني اسقيطت طائرتان ايرانيتين من طراز فانتوم ويُللثه عمودية مِن نوع (عويرا) و قوق منطقة تقع بين مدينتي اسلام لياد وكرمنشاه

واضاف البيان أن الطائرات أمنامات عند طيرانها أهوق المناطق التي حررتها قوات حيش التحرير الوطئي الإيراني في منينة اسلام أياد غرب واوضح البيان أن فرقا عدة من جيش التحريس الوطني

الايراني الحقب في هجومها الواسع الذي شنته يوم الاثنين

🗷 مقتل و أصابة (٣٠) الفا من القوات الخاصة لحرس حميني 🗷 الثافي خسائر فانحة بين صفوف قوات خميني وي معداتها العسكرية وحررت مدينتي اسلام اباد وكرند ونظت وكالة رويتر للانباء عن متحدث ياسم جيش

الإيرائية التي تحاول باقصى جهدها ارسال قوات ال الجبهة لوقف تقدم مقاتل جيش التحرير الوطني . واضاف أن قوات جيش التحرير الوطئي الايراني قضت على فرق عدة من حرس خميني وقوات نخري في القتال الدائر مندُ أول أمس الأول ومنها القرقة (٢٧) و (٢٥) و (٣٥) و (٨)

التحرير الوطفي الايراني قوله ان الذعر استولى على السلطات

أَصْبَالُهُ لَىٰ اللواء (٧١) من الشرطة الإيرانية . واوضاح أن قوات حيش التحرير الوطني الإيراني قصّت غُل فحدات عُدّة من الشرطة الإيرانية التي ارسلت من طهران لتعزيز القوات الإيرانية خلال الاستباك الذي وقع على الطريق بان مدينة اسلام لياد وكرمنشاه

■ مىحيفة الإهرام : النظام الايراني أساء الى الإسلام

🕷 القناهـرة/ا ف ب : حـمـلت

وذكرت فيتعليقها اليومي تحت عشوان ، الخسارة الكبرى ، ان هنتك خسارة تفوق الخسائر ء المادية والبشرية التي منيت بها ايران خلال سنى الحرب تتمثل ق تعرض الاسلام لاسناءة جسيمة على أيدي ادعياء الأسلام في

البقية على ص ١١.

صحيفة (الإهرام) القاهرية امس على نظام الحكم في ايران مؤكدة انه أساء كثيراً الى الأسلام وقام باعمال. عنف واغتيال وترويع اضرت بسمعة الدين الإسلامي .

■ بيروت/اش.ا : عقد للجلس

وتكر راديو العدو الصهيوني ان المجلس استمع خلال الجلسة.` الى تقاريس من الجهنات الامنية -المُختمنة عن احتمالات السلام في للنطقة نتيجة وقف الحبري

🗷 في جلسة خاصة 🗷

الحكومة الصهيونية تبحث تطورات الحرب

الوزاري الصهيسونس المصنفسر جلسة أمس لتاقشة التطورات الضاصة بسلحرب العراقيية ـ

الإيبرانية اثبر اعبلان أيبران عن

مو اقلتها لوقف اطلاق الثار .

العراقية - الايرانية .

■ تونس/اش ا : يواجه مجلس جامعة الدول العربية الذى تجري حاليا الشاورات لعقد اجتماع طارىء له على مستوى وزراء الخارجية مشكلة خاصة تتعلق برئاسة سورية للدورة

وتكمن المشكلة في أن الاجتماع الطارىء للمجلس جاء بناء على طلب من منظمة التحريس الفلسطينية لبحث الاوضاع المتربعة في المخيمات الفلسطينية بعد تدمير مخيمي شاتيلا وبرج البراجنة .. وقصفهما بالمدفعية والهاونات والصواريخ من مواقع الجيش السوري في الجبل وبيروت .. وقد وجهت للنظمة اتهامات مياشرة للنظام السوري باستخدام ادوات عميلة لضرب الوجاود الفلسطيني في

🗷 مجلس الجامعة العربية

العرب يعزلون النظام السوري سياسيا ■ افتضاح الدور الخياني لنظام اسد مع الصهاينة وايران ■

الإجتماع على اساس ان امن المخيمات يدخل في اطار الشؤون

وفي ألوقت نفسه اكتمل النصاب القانوني لعقد الاجتماع الحالية للمجلس . الطارىء للمجلس بموافقة (١١) دولة عربية هي تـونس والعراق والسعودية والجزائر والسودان والصومال واليمن الشمالي واليمن الجنوبي والكويت والمغرب وليبيا بالاضافة ألى منظمة التحرير القلسطينية . وتقول مصادر الجامعة العبربية ان السودان يمكن ان يترأس هذا الاجتفاع في حالة تغيب ممثل النظام السوري

> ولم يوافق النظام السوري حتى الان على عقد اجتماع مجلس الجنامعة العربيية الطارىء عبلى مستوى وزراء الخارجية بينما دفع لبنان الى ان يرفض رسمها عقد هذا

وللعبروف ان المكرتبير العبام للحلف

يسمح له بالتصريح بعد أن يتشاور

المندوبون مع حكوماتهم ويتلقوا التعليمات

التي تناقش بعد ذلك في مقبر الحلف وتكون

النتيجة مادة لكلام السكرتيع العام للحلف

عدد من ممثل دول الناتو قالوا أن للحلف

قواعد يجب عدم الشروج عليها . وكان

المقصود بذلك فورنر والحكومة التي رشحته

ق بون . وق حقلة جرث بيروكسل حقسرها

الدبلوملسون والعسكريون من دول الشاتو

جرى الحديث حول ما قاله قورتر ، وهل ان

الحلف كبان مصيبا في تغييت بهذا المنصب

الحساس لان هذا الجنرال الالباني مبارال

يتحدث بلغته العسكرية بدلا من اللسان

التبلومياس المطلوب لهذا المنصب ، أحد

المناضرين قبال (ان اللورد الانكليزي كبار

نغتون كان يجيد ذلك امًا هذا الالنائي !)

وعنبئذ سكت المتحدث امام الحاضرين دلالة

ترجمة/صالح الدبوس

على شدة امتفاضه .

مع الاحداث

داء التبجح

■ فرات الجواهري ■

منذ بدء العدوان الايراني في الرابع من

ايلول عنام ١٩٨٠ كان العبراق وما يبرال ،

يمتلك مجموعة من الادوية الناجعة ، يعالج

بها نُرْعة الشر الخمينية ، بمختلف اعراضها

ولطائها عهالج العبراق داء ايسرانيها

مستعصيا هو داء التبجح والغرور فكشف

للعالم نماذج متعادة من اساليب الدجال

والشعوذة التى لجات اليها الزمرة الخمينية

لتضليل ابناء الشعوب الإيرانية وزج اكبر

عدد ممكن منهم في اتون حسرب عدوانية

وعندمنا يلفظ منهبج الشر والعنوان انفياسه الاخييرة الان ، يصر دعاة الحيرب

والتوسع الخميثيون على الاستمرار في

تصعيد اصوات التبجح الى اعلى مستوياتها

ضمن محاولة فاشلة لتغطية الهزيمة المنكرة

وكنان من بين أخبر الامثلة على الغبرور

الايسرائي الضارغ ، الدعسوة التي اطلقهسا

موسوي اردييل يوم الاثنين الماضي الي كل من

تبقى من اعوان خميني للتوجه الى جبهات

القتال ، واعلن فيها بشكل يدعو للسخريــة

والرثاء ، ان تلبيتهم لهذه الدعوة سيكون لها

ولقد تعودنا على مدى الاعوام الثمانية

الماضية التي استغرقتها الخرب ، على سماع

مثل هذا الصراح البشري الحربي ، في

اعقاب كل هزيمة منكبرة تلحق بالغيامرات

واذا كانت حصيلة هذا الهوس الحربي

قد تجمعت كلها لخيرا في ارتفام حكام طهران

على الإعلان عن قيـواهم لقرار مجلس الامن

رقم ٥٩٨ فان استمرار ايران على التبجح بـــ

ر انتصارات ، عسكرية موهومة تثير مزيدا

من الربب والشكوك حول النيات الحقيقية

ُ فَقَى الوقتِ الذي بِأَتِ العالم يعرف فيه

حجم الاقتيدان العسكيري العيراقي . وفي

الوقت الذي يعلن فيه العراق عن مواعيد

السحابة من الاراض الإيرانية ، اعلانا

مسيقا ، غير منالوف الا في حالات الاقتندار

الوسكري الكامل في هذا الموقف بالذات وفي

ظل الهزيمة الإيرانية الشاملة يستمر حكام

طهيران في وهم الانتصبارات السرعيومية

ويحاولون رج المزيد من البلهاء وراء ذلك

ان حكام طهران بعد اعلانهم عن قبول

قوار مجلس الامن ، مطالبون اكثر من اي

الشريرة التي تكمن وراء ذلك الأعلان

العسكرية الخمينية النتالية الخاسرة .

اثر اقوى ، من القنيلة النرية ،

الى لحقت يهم .

ومضاعفاتها ، فيستأصلها من جذورها .



الفرصة .. وطاولة المفاوضات

THE RELEASE THE RESIDENCE WAS A RELEASE OF THE RESIDENCE OF THE RESIDENCE OF THE PARTY OF THE PA

🖪 عبدالمطلب محمود 🖪

لم يدع القرار رقم (٩٨٠) الصنادر من مجلس الامن الدولي قبل عام واسبوع من اليوم ، الى وقف اطلاق النار وحده بين العراق وايران ، مثلما لم يكن في فقراته العشر المتسلسلة والمتتبابعة النتبائج ، يعني تحقيق • هدنة مـؤقتة ، بـين طرفي النزاع ، واثما حدد القرار الدعوة الى سيلام دائم وشناميل ومشرف ، كما حدد الاسلوب للتوصل الى هذا السلام بالمفاوضات المباشرة تحت رعاية الامين العام للامم المتحدة ، وليس بان يكون الامين العام بديلا عن اي طرف من طرقي النزاع .

ويدر الذلك فسان قبول المنظام الإسراني سالقرار رقم (٩٩٨) يفترض أن يكون قبولا علما شاملا لجميع فقرات القرار العاملة ، وكيس قبولا تجزيتيا قبلما على اختيار هذه الفقرة دون تلك . او تقديم وتأخير و المقارات حسب ، الرغبات ، ووفق ما تقليه عليه * مُصلَّحه واغراضه وطُرُوفه عَنْدُ أَلُو أَفْقَهُ .. -

وقد فعل العراق من جانبه هذا ، اذ سرعان ما اعلن بعد يومين فقط على صدور القرار المذكبور في العشرين من تموز من العام الماضي ، ترحيبه بالقرار وموافقته المبدئية عليبه بكامله ووفق تسلسل فقراته ، ولم يشترط تطبيق فقـرة دون اخرى ، او تقديم فقرة على اخرى ، بل ابدى للامين العام للامم المتحدة خلال ريارته لبغداد ، او في لقاءاته مع ممثلي العراق في النظمة الدولية ، استعدادا كاملا لتنفيذ القرار يحسن نية ، اذا ما ابدى الجانب الايراني استعدادا مماثلا بعد اعلان موافقته الرسمية على

لذلك ايضا ، فان حديث النظام الأيراني عن الموافقة على القرار ، بعد عام كامل من صدوره . على اساس كونيه ، وقفا لاطلاق النيار ، فقط ، او عيلي اساس ، التفاوض بالواسطة ، اي عن طريق الامين العام للامم المتحدة ، وليس التفاوض المباشر مع العراق برعلية الأمين العام للأمم المتحدة ، انما هو تأكيد من جانب هذا النظام لعدم رغبته بالسلام الشَّامل والدائم ، في وقت تتصاعد في اجهزة هذا النظام الدعوة المسعورة للنفير العام ولما يسمى بـ التعبئـة ، البشريـة في صفـوف الإيـرانيـين والاستعداد للقتال ، وليس للسلام .

كان ياما كان

قبل ١٠ عاما

198A/Y/YA

۲۱ رمضان ۱۳۲۷

اعداد

وما من شك في ان هذا التناقض في المواقف المعلنة من جانب حكام ايران ، كفيل باثارة المزيد من الريبة والشك في صدق تـوجههم نحو السـلام الحقيقي ،

السيلام الشيامل والدائم والكامل .

فاذا كان حكام ايران يبحثون عن ، هدنة مؤقنة ، فعليهم أن يقهموا جيدا أن قرار مجلس الأمن رقم (٥٩٨) لا يتيحها لهم ، وان مجرد موافقتهم عليه لا تعنى اطلاق يدهم للتلاعب بشان تنفيذه حسب رغبتهم ووفق ، مسزاجهم ، لأن العسراق ـ الطرف الأخر المعنى بالقرار _ إن يسمح لهم بذلك ، مادام قد وافق عبلي القرار بكيامله وحسب تسلسل فقيراتيه العاملة وبحسن نية ، وبالتافي سد عليهم منذ وقت مبكر على صدور القرار جميع المسالك الملتوية ، بما يمضعهم من اعتصاد اسباوب و التجسزيء ، او د الاختيار ، حسب الرغبات . `

من هنــا فان المفــلوضات المبــاشرة بــين العراق وأيران ، تشكل أول معالم حسن النية في تنطبيق القرار المذكور . في وقت لم يعد ما تبقى من زمن الحسرب .. طال ام قصر .. يتحمل اينة مناورات والاعيب جديدة ، لاسيما بالنسبة للنظام الايراني نفسه واوضاعه ائتي قلاته ـ بعد عــام من صدور القرار - الى الموافقة عليه ، مضبطرا ، كما جاء في رسالة خميني نفسه الى الإيرانيين .

والذي د يضطر ، الى الموافقة على قرار يدعو الى السلام الدائم والشامل ، يعرف قبل سواد ان ايــة ، هدنة ، مؤقنة لن تجديه نفعا ولن تحسن من موقفه في اي ميدان من ميادين المواجهة ، او تغير في صورته بأي شكل من الأشكال .

ومن هنا ايضا ، فان على حكام ايران ان يتجنبوا المزيد من الأوهام التي سبق ان عرفوا نتائجها طوال السنوات الماضية ، وإن يثبتوا بالموس من الخطوات على الطريق تنفيذ قرار مجلس الامن الدواي رقم (٥٩٨) انهم اختساروا طريق الحق والشرف والحياة ، بدل طريق الباطل والخزى والدمار .. فهذه قرصتهم التي وان اختاروها مضطرين ـ كما يقولون ـ لكنهم غير مضـطرين الي

ميرتي يلتقى بولياكوف في جنيف

ريتشارد ميري مساعد وزير الخارجية الشرق الاوسط في وزارة الضارجية

🗷 تشيلي 🗷

قنبلة في سفارة نظام جنوب افريقيا

المحققين العسكريين

🕿 مانيلا/واع: اعلنت الشرطة الظبينية ان احد المطقين العسكريين الظبينيين قتل عشدما اطلق معطحون النار عليه في احدى ضواحي العامسة

m الاسبوع المقبل m

وافلات هذه المسادر الى أن الجانبين سيحثان في عدد من المواضيع الدولية والاقليمية ذات الاهتمام المشترك وعلى راسها تطورات الموقف في منطقة الشرق

قنبلة في معاعة ميكرة من صبياح امس في سفارة نظام جنوب افريقيا العنصرى في العاصمة التشيلية سانتياغو وقلت مصادر الشرطة التشيلية ان الانفحيار وهبو الثبائث الذي تشهيره سانتياغو ق غضون ست ساعات قد ادى الى وقوع خسائر مادية كبيرة ولكن لم تقع اصابات في الارواح .

من دون اي تشاور مع ممثل الحلف مما خلق

حلاة من الاستياء في صفوف النات وصفها

وقبال متحدث بياسم الشيرطة أن المطحين تمكنوا من الهرب بعد الحادث ولم تشوافر بعد ايـة تفـاصيـل عن

🗷 القلبين 🗷

مصبرع احد

مائيلا صباح امس .

■ واشنطن/واع : نكرت مصادر وزارة الختارجية الاسريكية هنسا امس أن الامسريكي لشبؤون الشبرق الاوسسط سيلتقي في جنيف مطلع الاسبوع المقبل مع فلانيمير بولياكوف رئيس دائـرة

■ سانتياغو/ تشيل/واع : انفجـرت

واضافت ان قنبلتين انفجرتا في وقت

المراقبون بانها استياء علم . وفي بون تصاعد

الغضب فاعلن وزير الخارجية انه سيقوم في

اوائل أب المقبل بزيارة موسكو لرأب الصدع ا

كسكرتبر عبام للحلف وعاد الى أصله كنوزير

للدفاع فتنفى رغبة حكومات الناتو حاليا ف

تحقيق مزيد من ازالة التوتر بدلا من التركيز

على عدد الدافع والنيابات والدرعات !

ويبدو ان فورنر نسى وظيفته الجديدة

قرضان لبوروندي من صندوق اوبك

🖀 لتمويل مشاريع 🕿

■ فيينا/واع : وقع صندوق منقلمة البلدان المصدرة للنفط أوبث للتنمية الدولية في فيينا الليلة قبل الماضية على اتفاقيتين يمنح بعوجبها النفسا وعن للصندوق رئيسه اسامة ققيه .

لماذا خرج الامين العام الجديد على الاصول ؟!

قرضين لبوروندي **بقيمة مليوني دولار** . ويسلعم القرض الاول وقيمته مليون دولار في تعويل مشروع (موسيو) للسكر بيتما يساهم القرض الثاني بتعويل مشروع طريق روغومبـو

وكان الصندوق قد ساهم في عام ١٩٨١ و١٩٨٤ بسبعة ملايين دولار وخمسة ملايين دولار في تمويل المشروعين الذكورين -

ووقع الإتفاقيتين عن بوروندي مغيرها لدى

🗷 حلف الناتو 🗷

بحث صيغة المفاوضات لنزع السلاح التقليدي في اوربا

دول حلف وارشو ، مشيرا الى ان جميــع الدول ■ روما/واع: عقيت اللجنة العليا التابعة الاوربيـة ستستفيد من تكيص حجم الاسلحـة لحلف شمق الإطلسي (الناتو) والمكلفة بدراسة التقليدية بحيث تقتصر على الاسلحة الدفاعية وما صيفة المفاوضات لنزع السلاح التقليدي في اوربا تحتلحه من قوات . اجتماعا اللبلة قبل المأضية في العاصمة الايطالية

وقال أن المُفاوضيات المُرتقينة أن تكون سهلة بالتاكية وينبغى الاتقتصر على الجوانب الفنية فقط ، بل تعتمد على ارساء قواعد جديدة للسلام في

ان للبرائية الجييدة تريد بنسية (٦٪) عن

اوريا وفقا لواقف واقفية وواضحة:

الإيطالي في كلمة له اثناء الاجتماع بوضوح الافكار وللواقف في هذه المفاوضات التي تبدأ قريبا مع ■ المجموعة الاورسية الله

وزراء الموازنة يتبنون ميزانية عام ١٩٨٩

ميزانية علم ١٩٨٨ .

■ بسروكسسل/واع : تبنى وزراء السوازنــة في المجموعة الاقتصادية الاوربية هنا الليلة قبل الماضية ميزانية المجموعة لعام ١٩٨٩ والبالغة

وظلب جوليو اندريوتي وزيس الخارجيثة

وستعرض الميزانية الجديدة على البرلان الاورين ليحثها في تشرين الاول القبل على اصل (۲۵) علیار دولار . المسادقة عليها تهائيا في شهر كلتون الاول المقبل . وذكرت مصادر المجموعة الاقتصادية الاوربية

الصوفيتية وقاعدة اخرى نفرقة من القوات البرية

السوفيتية وقاعدة للبصرية السوفيتية بشب

ومن المقرر ان يغادر وزيسر الدفاع الامسريكي

🛎 خلال محادثاته في موسكو 🛍

کارلوتشی یزور قواعدعسکریه سوقته د

واشنطن اليوم الى هلستكي للقيام بزيارة لفتلندا ■ واشتطن/واع : ذكرت مصدر وزارة الدفاع يقوم بعدها بزيارة الإتحاد السوفيتي لفترة الاصريكية أن فرانك كارلوتشي وزيس الدفاع الامريكي سيزور قواعد عسكرية سوفيتية اثناء زيارته للاتحاد السوفيتي التي تبدأ يوم الاثنين

تستغرق اربعة ايام يجتمع خلالها مع وزير الدفاع السوفيتي الجنرال بيمتري يازوف . وسيسرافق كسارلوتشي في زيسارتسه للاتحساد وقبال انبه من المنتبطر ان يبزور كباراوتشي السوفيتي مساعد وزير الدفاع ارول لمن وممثلون أكانيمية الإركبان العامنة في موسكس ، وقاعدة عن هيئسة رؤسساء الاركسان المستسركسة ووزارة كوبنكا الجوية الواقعة ضارج العاصمة

وسيقوم وزير الدفاع الإمريكي في طريق عودته ألى الولايات المتحدة بزيارة لتركيا يجرى خلالها مبلحثات مع الرئيس التركي كنعان ايفرين ومع رئيس الوزراء توركوت اوزال .

وقت مضى بتقديم البراهين على شفائهم من داء التبجيح ومن داء الغيرور ، ومن شر البيلايا ، داءً الوهم العندواني التوسعي . وبغير ذلك فان في الجعبة العراقية المزيد من الوسنائل الكفيلة يتلحلال المسلام العبادل والشامل وارغام حكام طهران على الرضوخ

بنايات المصرف الزراعى والصناعي والتسوية

الى مدة اخرى .

The second of th

كتبت وزارة المالية الى مديريتي المصرفين الزراعى والصنباعى ومديرية التصويسة العامسة بانهيأ ثرى بسبب الوضع المالي الحالي تأجيل انشاء البنايات الخاصة بهذه المديريات والتي كانت مقررة ضمن المشروعات البارزة في الدولة

، جريدة الزمان ،

التبرعات لنصرة فلسطين

جاءنا من وزارة النفاع انها تشكر مقدمي الهدايا والتبرعات التالية اليها لغرض الترفيه عن الجيش العراقي الباسل في نضاله عن عروبة فلسطين .

كلومسات كبريت من معيريسة انحصار التبغ لمنطقة بغداد ، و (١٢٦٠) ياردة من الخام الاسمـر من عمال وموظفى معمل شركة الغيزل والنسيج العراقيية و (٧٨٥) رزمة سكاير وحنويات وهي الوجبة الخامسة من نادي الاتحاد النسائي العراقي .

ء جريدة صوت الاهالي ،

وعسل بغداد الزميسل الاستاذ

الهنتف البيسروتيسة والمضنوب الخاص لجِريدة المعري في الشرق الاوسط ومبيمكث في يغداد عدة اينام للواضاة (المصنري) بنادق اخبار الموقف السياسي في العراق

وموقفه الصلب تجناه قضيتة (۱۲۰۰) علبته تمر مع (٦)

الاستلا زهير عسيران

زهج عسيران صلحب جريدة

فلسطين . ومما يذكر لن الاستباذ عمييران اول صحفي عبربي زار اليمن في انقلابها الاخمير واول صحفی عربي حصل عبل شروط الكونت برضادوت ضابرقها من رودس وبذلك أحرزت (المصري) اعظم انتصار صحفي في العالم .

، جريدة الإخبار ،

برنارد شو يحتفل بعيد ميلاده الـ ٩٢

احتظت الصحف البريطانية يوم امس بالميالا الـ ٩٢ للكاتب الإسرائندي المصروف جسورج برتاريشو . غير ان برتاريشــو لم يصدر من داره الريفية سوى بيان مقتضب يقول فيه بائه سيواصل كبالعبادة اعبباله الإعتبيانيية

لاحتفالات الميلاد . وللشوقع ان تهدى له كيكة بمناسبة نكري ميلاده من قبل طيلخت المسر وقد اخرج المسترشو مؤخرا

والمعبروف عن الستر شبو مقته

القليل دعاها (مهرَّلة الإخلاق). • جريدة الاخبار ،

ارافي الحويجة

رواية اخرى لايعرف عنها سوى

جامنا في التقرير المقدم من قبل متصبرفينة كسركسوك الى وزارة الداخلية بأن المسلحة الباقية من الاراض الامبىرينة في الصويجية ستكون معدة للتوزيع عند انجاز القبرع الشبرقي من مشبروع الحويجة يعد مدة سنة تقريدا ، جريدة لواء الإستقلال ،

امس ۲۸/۷/۲۸ امس

رش الشوارع 🖟 📆

كتب البنا قاريء يقول الرائة أمقة العاصم الكاثث قث اعدت في السنين السليلة سَنْلُرَاتُ خَاصَةُ لَوْثُنِ الْتُواثُعُ بللاء ف مواسم المسف عن إن هذا لم يعينه ومواد موسم هذا الصيف القائض: ولذا عرجو من الرحيم الخنصة انباع العادة العيمة التحليف على العاراتي حسرارة المومهم والقضناء عل الغيسار آلذي يتبطفن ف

مدرسة الحارثية

قدم مختار مرزعة الجزادة عرنقية الاسعال وزير للعارف مللت فيها يتشييد مترسة ليتدائية وطلال في الحارثية والقرى للجاورة لها البالغ عدا سكاته المنات الاف نسمة وذلك نظرا ليقد الشقة ما نتن فينم القرت ومدينة بغداد مما لاستطيع معيه الطفال أن يلميدوا الغاصعة كل يوم لتلقى العلم في بعاهدها

و المنك املة بغداد اسطولا من السيارات الحديث

عدد الدارس

أَلْرِكُونِ لِلْأَحْصِنَاءُ الْيُ وَجُودَ (٨٩٤) مَدْرَسَةُ الْبِيْدَانِيَا إِنَّا ﴿ فِي عَطَقَتُهُ مِعْدِلَدَ خَالَ العلم الدراسي ٨٧ ــــــــ١١٨٠ ﴿

مجريدة لوالا الإسطائل

اليوم ۲۸/۷/۲۸ ا سنارات حسته

لشيئة السلام .

التخاصة يتنظيف وغسل الشوارع وازالة كل طيوجة أعيقائي أتربة واوساخ وبشكل يومي

تُنْبُعُ للجبوعة الإحمالية الصدرة عن الجهابية

يخسنها (٨٧٢) مدرسة تهارية و (٢١) مدرسية

الانعكاسات الاقليمية

لمتغيرات الحرب العراقية _ الايرانية

🖪 ضارى رشيد الياسن 🖪

٣ - استثمار الخلافات العربية ومواقف بعض

الانظمة العربية حيال الحرب العراقية _الايرانية

لمنع قيام جبهة عربية موحدة على حدوده الشرقية.

وقد جنى الكيان الصهيوني حتى الان نتائج ذلك

■ دراسات في المرتكزات الرئيسة للتصنيع الوطني ■

نحو ستراتيجية لتخطيط صناعة انتاج وسائل الانتاج في العراق

الاستشبارية الهنبدسيية والتصباميم

🖪 عبداته فاضل الحيالي 🖪 حسین عجلان حسن

> تعد اقامة صناعة انتاج وسائل الانتاج الإساس ألمأدى ليس للقطاع الضناعي حمي ، وانما للاقتصاد الوطئي بعامة ، تأسيسا على انها القاعدة القوية التي ترفد الاقتصاد بالسلع الاستشمارية الانتاجية) المتنجة السلع الاستهلاكية ، شاهيكم عن انها تصنع القدمات الرئيسة للقاعدة التقنية ، عن طريق التكييف ، وتطويع المنقول منها ، و و تخليق و النواة التقنية الوطنية والقومية ، بفعل تراكم الخبرة ، وتوظيف المعرفة العلمية والقنية

العبل الحرب ، كانت مهمارًا جديدا للدخول عموما في غور التصنيع الثقيل ، ولاسيما التصنيع العسكري ، وامكانات أتكييفه للتصنيع المدني ، وزيادة قدراته ق التاثير الستمرق القطاعات الاقتصادية بعامة ، والبني الصناعية القسمة والستحدثة بالتحديد

وأرتياطا مع ما تقدم ، تبرز اهمية . وضرورة وضع ستراتيجية مقترحة · لتخطيط صناعة انتاج وسائل الانتاج ، وتحديد أتجاماتها الستقبلة في العراق . الكي يتناسب نعو صناعة انتاج وسائل الانتياج ، مع نمو مؤشرات والاقتصياد الوطني يقطاعياته وانشيطته الاقتصادية المختلفة . المطوية في الخطة الخسية ، ينيغي إن تكون هناك خطة سنوية لفرج صناعة انتاج وسائل الانتاج ، بمغرل عن خطة اجمالي القطاع المشاعي بتشياشي ومعدلات النعبو المطلوبة الثانية القطاعات والانشطة الاقتصاد المقتصاد الوطني ، وفي مو خطة التنمية القومية

مكوران

ويكمن الهدف من وراء ذلك ، في إن يسليز فرع صناعة انتاج وسائل الانتاج ، بانتاجيه السلعي من المكائن والمعيدات الرامسالية والسلع الوسيطة ، وما الاجرى ، من هاتيك السلع ، تحقيقا لاعدافها المحددة في الخطة التفصيلية . عن هنا ، يمكن ان تعد خطة صناعـة انتاج وسائس الانتاج مؤشراتها التقطيطينة التفصيلينة ، في ضوء التناشب الفعلي والتوازن الدقيق مع بقية القطاعات الاقتصادية . 🗷 الْوَاثِرات الرئيسة لجَطة صناعة انتاج

وسائل الانتاج يبكن أن تضم الخطة المقترحة نوعين

من الوشيرات هما : الرقيرات الكمية : وتشتمل على ــ - الإنتاج الإجمال من السلع الانتلجية التي تستخدم في الإنشطة الإقتصادية

-افكأف تطويس المكاثن والعبدات والبحوث الخاصة بهذه الصناعة . - القاقة الإنتلجية الحسدة ، وتسان

اهم المتناويم المرمع اقامتها حجم القوى العاملة والمهارات الفنية المتاقبة وتوزيعها بحسب

- الإسليب المتبعة في صناعة انتياج ■ النيونسرات الالتصادية الفنية

وكعينة المواد الاوليية والمستلزمات الونسطة (المنتجة محليا والستوردة) التن يتعققهمها هذه الصناعة بغرض انتاج وسائل الانتاج

- الفنية الاقتصادية _ الفنية للفروع المُعَلِّقِةِ الرئيسة في الخطة يُعْتَمِرات الطلب على العمالة للاهرة الخنصاصات الغنية

- يُعْدِراتِ الطلبِ المستقبل على السلع الإنتاجية من حانت المشاريع التتموية ق والقطاعات الاقتصادية الختلفة - الطاقات الانتاجية التصبيعيا

يرة عن الله أوالمتاحة للعشاريع الصناعية 🗷 المتطلبات الرئيسة لتخطيط مساعة 🗀 انتاج وسائل الانتاج 🗷

ثمة متطلبات مهمة تتبغى دراستها قبيل البدء بوضع خطة صناعة انتاج المال الانتاج ، وتتلخص هاتيك التطلبات بالحاور الخمسة الاثية ت 🗷 اعداد دراستات الجندوي القنيسة والاستصادية : تعد الدراسات وسنائل الانتاج ، وإنجاح ستراتيجية

للمشباريسع ، فضيلا عبن الدراسيات الاقتصادية للمشاريع ، من المتطلبات الإساسية لوضع ستراتيجينة تخطيط صناعة انتاج وسلئل الانتاج ، ذلكم ان هذا النمط من الدراسات ، يمثل جانبا مهما ومكملا لعملية تخطيط التنمية القومية الشاملة بعامة ، وتخطيط التنبية المناعية بخاصة ، نتيجة الاعتماد على الاستثمار الكفء للموارد المتاحة . بما ينسجم واهداف خصوصية التنمية في العراق ، وتستلزم هذه العملية التسدقيق المستمسء وانبساع الاسماليب العلميسة لدراسسة وتقسيم الجسوانب المختلفة عند الشروع في اقتراح المشاريع الصنباعية الثقيلة . وقد أشار الرئيس

القائد صدام حسين الي اهمية هذا الموضوع ، وحند مسؤولية الإدارات الصناعية ، في دراسة وتحديد العوائد الاقتصادية عند بناء وتشغيل المشاريع المتاعية ، حيث يقول سيادته : « ان المرحلة الحالية هي مرحلة ان تكون كل مشاريعنا في الصناعة ، وفي غيرها ذات جدوى اقتصادية مفهومة قبل المساشرة بيئائها وعند تشغيلها ، ولا تسامح مع اي تفكير او سلوك معاكس لهذا ، ولذلك فان اي مشروع قائم إذا ما اعتبر اقتصادياً علينا الفاؤه ، او تجميده اذا كان الزمن اللاحق كفيلا بان يجعله اقتصاديا . . .

> بأسليب تصميم وهشدسته المساريع وبنائها وتشغيلها وادارتها ، يـؤدي يلا الني ريب ، الى الافادة من فتون العارف التَّقنية ، كما انه يؤدي الى التعلم بالفعل (النصط الراسي) ، اي عمليــة الخلق والابتداع ، والابتكار ومعايشة فكرة المشروع تصميما وتراخيص وتكويننات هُنْدَمْنِيَّة ومعنايير اقتصنادية ، وبسالتالي

أن أعداد دراسيات الجدوى

الاقتصادية ، والدراسات الشامسة

الوصول الي مشاريم مصيمة تبايعة من

الواقع للجل وخصوصيات البيثة

■ تقدير الطلب الجالي والستقبل للسلع

الانتلجية : يتصف العراق كشأن معظم

البلدان النامية بعدم التنوع النسبي في

تمط انتاجه المحل ، وهذه السمة ناتجة

عن ضعف واختسلال تسركيب البينيسة

الانتاجية ، الامر الذي يؤدي الى انتساج

عند محدود من السلع التي تحتسلجها

العملية الانتاجية ، ولاسيما تلكم السلع

التي تستخدم كمستلزمات اساسية في

عملية التصنيع الثانيل ، بما يعني عدم

ملاعقة الطلب المصلى منع العنرض من

وسائل الانتاج المحلي ، وبالتالي فأن

موارنة العرض والطلب على هلتيك السلع

في الأجل القصير ، يتم تحقيقها بواسطة

ان تقدير الطلب الحالي على سلع وسائل

الانتاج ، يغرض علينا أن تتناول اتجاهات

تنطور الانتاج المصلي من هذه السلع ،

اضافة الى جانب الاستيرادات من السلع

الانتلجية ، لكي نتوصل بالتالي ألى المتاح

والستخدم من هذه السلع ، والتسبة

التي تسد عن طريق الانتاج ، وتلكم التي

تسد عن طريق الاستيراد ، وتستحدم مثل

هذه المؤشرات التطيلية كمتطلقات

اساسية ف تخطيط صناعة الكاثن

وحماية انتباج السلع الانتباجية

و الراسمالية ۽ : تعبد الحماية احدي

الوسيائل الاساسية لتشجيع وتنمية

القطاع الصناعي ، وقد استخدمها العراق

منذ وقت مبكر ، ممثلة بالرسوم الكمركية

على حجم مستوردات من السلع لغرض

حماية المساعة الوطنية الناشكة . وقد

تطور مبدا الحماية الصناعية بتبطور

الانتاج الوطئي ، بيد انها على الرغم من .

ذلك ، بقيت مقتصرة على عدد محدود من

السلع الضرورية ، ولاسيما تلكم السلع

التي تتسم بالطابع الاستهالاكي ، اما

منتجات الملغ الانتباجيية للمشاعبة

الوطِّنية _على الرغم من ندرتها _ فتفتقر

ال هذه الحماية ، مما أدى أن عدم قدرتها

على متافسة السلع الاجتبية ، والاعتماد

على النقباط الاستيرادي لسد متطلبات

التغطريع التنموية منها الذا فان التوسع

وربناء المناعات القائمة على انتباح

والسلع الانتاجية

الاعتماد على النشاط الاستيرادي .

الاجتماعية ، وشروطها الاقتصادية .

بنبة الصناعات الانتلج

الخيرة والمهارة كلها . وفي الخشام نقول ، أن أعطاء الصناعات المغنية تلكم الاهميـة ، ينبع يالاساس ، من انها تعد (شرطا) من خصائص التطور المساعي الحديث ، إذ انها فرضت نفسها في كل الدول الصناعية المتقدمة ، وأتسعت لتشمل بنشاطها تغذية النشات الصناعية الكبيرة كافة .

١_صدام حسين/ الاقتصاد والإدارة في

للطياعة ريغداد ١٩٨٧ . ٧_روي . پ وهيلف کوت ، التخطيط الصنباعي ، ترجمة غسبان العيطان ، وزارة التخطيط ، بغداد ، ١٩٧٧ .

: . . 14AY/1Y/3,

تخطيطها ، يتطلب اولا وقبـل كل شيء حماية فعالة لهذا النمطمن الانتاج ، ذلكم لأن توسع حجم الانتاج بفعل السياسات الحمائية ، يؤدي الى استغلال الطاقـات الانتاجية بشكل افضل ، وانخفاض كلفة الانتاج للوحدة الواحدة ، كما ان صرور فترة زمنية معينة ، من شانه ان يؤدي الى اكتساب الخبرة والمهارة الغنية والادارية للمشاريع الصشاعية ، وتنعكس بالتالي على كلفة الانتاج والاسعار ، مما قد يجعل المنتج المحلى في وضع يستغنى فيه عن الحماية في الفترات اللاحقة .

■ ضرورة التكامل والترابطمع القطاعات الاقتصادية الاخرى :

تعد مسالة الترابطات او التشابكات القطاعية من الإدوات المهمة التي تستضدم ضمن سيناقنات العملينة التصطيطية ، وتبرز اهمية الترابط (التشابك) القطاعي بشكل خاص عند اعداد ستراتيجية تخطيط فرع صناعة انتاج وسائل الانتاج ، اذ انه لابد لهذه الحّطة من ان تعتمد على علاقات التشابك الامامية والخلفية للمشاريع الاقتصادية القائمة . فالاعتماد المتبادل بين المشاريع الصناعية المنتجة لسلع انتاج وسلال الانتاج وبين المشاريع في القطاعات الاقتصادية الاخرى ، ينبغي ان يكون قــائمــا عن طريق تهيئــة تحليــل كمى للمدخلات والمخترجات ، بسالفتكل الذي يساعد على تخطيط فرع صناعة انتاج وسلال الانتاج بشكل خاص ، والتخطيط الاقتصادي بشكل علم . والحقيقة أن هذه المسالة جدّ مهمة ، ويتبوجب ان تنال الاهتمام الكافي من جانب متخذى القوار التخطيطي ، وذلكم لتجنب الاختناقات

الشي قد تظهر اثفاء العملية الانتاجية ■ أقامة الصناعات المغذية (المساندة) لصناعة انتاج وسائل الإنتاج : . تحتل الصناعات المغنية موقعا بارزا

علاقاتها التشابكية مع القطاع الصناعي بعامة ، ومع فرع انتاج وسائس الانتاج بخاصة ، فهي يقدر ما تستغيد من منتجات هذا الفرع ، فانها بالاتجاه نفسه ، تقوم بتغذية خطوطه الانتلجية باحتياجاته من السلع الوسيحلة للخذيسة للانتساج

من هنا ينبغي ايلاء اقامة الصناعات المُغذية (المُكمِّلة) قدرا من الاهتمام من لدن القائمين على تخطيط صناعـة انتاج وسائل الانتباج ، حيث أضحى وجبود الصنباعات المغذية ، من المتبطلينات الرئيسة للحد من الجيبوب الخدمية والذيل الإدارى الذي استطال فتحجر في معظم مِنشاتتـا الصناعيـة . وفي الوقت نفسه تتيح الصناعات المغذية للمدخرات الوطنية ، والخبرات المحلية الخاصة والعامة ، الدخول في مقاصل صناعية تعد الأساس لتجسير الفجوة التقنيبة والقضاء على حالات التشرذم والبعشرة المادية والمالية والبشرية بمستويات

🖪 المراجع المعتمدة: الجنمع الاشتراكي/ دار الصريبة

٣-د . مدحت كاظم القريشي ، ، حماية المساعة الوطنية في الرحلة الراهنة ، . جريدة الثورة البغدادية الصادرة في

٤_شعبة الدراسات والإحصاء ف غرفة تجارة وصناعة بغداد ، و اهمية المساعات المغذية ودورهنا في تطويس صناعات وسيائل الانتياج ، ، النشيرة التجارية الصناعية ، العدد الثان والثلاثون ، السنة الرابعة ، بغداد ، اذار

تناولنا في القسم الاول من هذه الدراسة ، الذي

العراقية ـ الإيرانية ، المتمثلة يمعارك (رمضان مبارك) و (توكلنا على الله) و (تـوكلنا عـلى الله ثانية) ومعارك (محمد رسول الله) ، والهزائم التي منيت بها ايران ، والتي سوف تترك اشارها ليس فقط على مستقبل النظام الإيراني ، وانما على مستقبل الدولة الإيرانية وامكاناتها الاقتصادية والعسكرية ، ناهيك عن اثارها على مستقبل الحرب والتعجيل في وضبع نهاية لها . وتناولنا بالتحليل اثر تلك المتغيرات المهمة على

نشر في هذه الصفصة ، اثسر متغييرات الحسري

الصعيد الخليجي ، وبالذات في ما يتعلق بازالة بِقَائِهَا التَّفْكِيرِ الإقليمي الإيراني ، أو أنة أمكانية لاستعادة هيمنتها الإقليمية ، بعدما تخيلت قدرتها على استعادة دورها الإقليمي في اعقاب احتسلالها لمثلث الفاو ، ثم اثر تلك المتغيرات على مستقبل العلاقات العربية الخليجية في ايران الذي شكل الموقف السعودي بدايته ، والذي يؤمل ان تحدو الدول العربية الخليجية حدّوها .

وفي هذا القسم من الدراسة ، وضمن تحليلنا لأثر تلك المتغيرات على الصعيد الاقليمي الدولي ، سنتناول تأثير تلك النتائج على الكيان الصهيوني ومستقبل تحركه في المنطقة ، وعلى مستقبل النزاع العبربي ـ الصهيوني ، بسالاضافية الى تأثير تلك المُتغيرات على العلاقات الصهيونية _ الايرانية .

■ الكيان الصهيوني ومتغيرات الحرب:

اذا كان الكيان الصهيوني قد عَدُّ قيام الحرب بين العراق وايران علم ١٩٨٠ الفرصنة الذهبية التي طالمًا كان يبحث عنها ، لاشغال العبراق في صراع جانبي ، يبعده عن ساحة المواجهة معه ، ويضعف احتمالات احياء الجبهة الشعالية الشرقية ، ويضيف مادة ملتهبة جديدة الى قضائيا الخلافات في الوطن العربي ، تبعا للموقف من هذه الحنرب ، فانه لم يخف قلقه من نتائج هذه الحرب ومتغيراتها الحاسعة التي بدأت تتضح شيئا فشيئا لصالح العراق ، بعدما هزم العراق في او اخر السنة الثامنا من الحرب القوات الإيرانية في اكثر من موقع ومنازلة ، ويدت تتكشف النتائج النهائية لهذه الحرب العدوانية ، اذ لم يعد الحليف الإيراني يقوى على التشبث بالتوسع على حساب العراق ، ولاحتى الامساك بأرضه الاقليمية .

وظل الكيبان الصهيوني من اكثير دول العالم اهتماما وانشنفالا بمجريبات الحرب ، في تتبعها وتقييم تتائجها الأنية والمستقبلية وما يمكن ان تشكله من تهديد لكيانه .

وادًا كان الكيان الصهيوني قد رمي بكل ثقله الي جانب النظام الايراني ، في محاولة لانتشال تدهور القوات الايرانية ومنع تاكلها ، وقدم خبرته العسكرية التي اكتصبها من حروبه مع الامة العربية ، فإن ذلك الكيان لم يهدا له بال وإن يستقر له قرار ، منذ أن بدأ العراق يبرد بشكل شنامل وحساسم على (حسرب المدن) التي كمان الكيمان الصهيوني يعد حليفه النظلم الايراني متفوقا في هذا الجانب اكثر من الجوانب الاخرى ، ولكن ما أن جاء الرد العراقي عنيفا وبسلاح وطني ومتطور ، حتى راح يعيد النظر في الحسابات والموازين . والذي اوقع الكيان الصهيوني بمزيد من الهلع ، هو فقدان الحليف الايراني زمام المباداة ، بل عدم قدرة هذا الحليف حتى عن الدفاع عن ارضه الاقليمية ، بعد أن أدرك قدرة القوات العراقية على التبوغل في العمق الإيراني على امتداد سماحة

ان حسابات الكيان الصهيوني ازاء الحليف الإيراني ، مبنية على اعتبارات (جيوبولتيكيـة) عززتها قناعة صهيونية بامكانات ايران العسكرية على اساس أن ايران اكبر قوة من بين دول الجوار الاقليمي _ فأضفت بذلك اهمية اضافية الى الفكر الستسراتيجي الصهيسوني ، بحيث تصسور ذلك امكانية استخدامها كحبلاط صىد للحاولات عبزل الكيسان الصهيوني في المضطقسة ، ونقطة وشوب ستراتيجية هجومية بالاعتماد على المنازعات

ومن خلال تلك القناعة عمد الكيان الصهيوني الى انجاز مهمتين ، يعدهما في غاية الاهمية ، لمستقبله وامنه ، الاولى العمسل عبلي استمسرار الُحرب ، وهذا يحقق له ثلاثة اهداف اساسية هي : ١ - اضعاف العراق ، الذي تبدى قوة عربسة وقومية متنامية ، لاشك في حتمية استخدامها ضده في اية منازلة قلامة معه .

٢ ـ أبعاد العراق عن سلحة المتازلة معه لاطول

اما المهمة الرئيسة الثانية ، فهي انجاز تحطيم الثورة الفلسطينية ، والاستفراد بدول المواجهة معه ، بعد أن أطمأن الى حرمانها من أكبر قوة عربية سأندة سياسيا وعسكريا ، المتمثلة بالعراق .

فترة زمنية ممكنة .

واذا كان الكيان الصهيوني استطاع ان ينعيز الكثير داخليا واقليميا مما كان يعجز عن القيام يه لولا خدمة الحليف الإيراني له باشعبال الحرب واطالتها لدرجة ان بلغ به الصلف والجراة ان يضرب في العمق العربي ، كضربه لمضاعل تصور ١٩٨١ ، وضرب مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس وقبلها غزو لبنان ودخول بيروت ، واخيرا وليس اخبرا التهديب بضبرب الصبوارييخ في السعودية ، او في اي موقع اخر توجد فيه في العمق العربي من دون ان يخشى تبعات تلك الاعتداءات والتهورات ، فأن ذلك نلجم يقينا من اطمئنانه من الوضع العربى الراهن وتخبطه وانشغال العراق بخطر حال ، ومستمر ، ولكن الكيان الصهيوني ، الذي طالما تصرف ومارس بتخطيط وتدبير ، الا انه في هنده المرة لانندري من اين تبولنت لدينه تلك القناعة ، بان العراق لن يخرج من هذه الحرب الا بعد سنين طويلة ، وان خرج اسيضرج منهكا

لقد فاته ان يحسب ان عمله على دفع الحليف الإيراني للاستعرار في الحزب ، سيجعل منيه اول متضبرر لانه وكحقيقة موضوعية لالبس فيها ولاغموض ، وريما يدركها الكيان الصهيوني اكثر من غيره ، ان العراق وبعد ثماني سنوات من الحرب وبكل الحسابات ، اصبح اكبر قوة ، واكثر خبرة ، واعمق ايمانا .

ولسنا هنا بصدد استعراض تبطور القدرات العسكرية العراقية من حيث العدد او التسليح كما ونوعا ، ولكن كنتيجة معروفة ، أن العراق أصبيح قوة عربية لايستهان بها وارسى خلال الحرب قاعدة عسكرية صناعية متقدمة ، ستكون الكلبح لجماح التبوسيع الاستعماري الصهيبوني ، والاداة في تناديبه ، ومن غير المتصور أن يتصرف الكينان الصهيوني تلك التصرفات كلها وان يقوم بتلك الممارسات العدوانية كلها ، وان يترك بدون عقاب

ولايوجد ما يثير الاستغراب فينا ، من ردود فعل الكيان الصهيوني ، ازاء تتائج المعارك الاخيرة ، ائتي بندأت مطلع شهير رمضيان المبيارك ، والتي ماتزال مستمرة . اذ لم يخف مخاوف من النصر العراقي ، وأذ بأت من أوائل حلفاء النظام الإيراني الذين يتحدثون عن ، ضرورات توازن القوى بين العراق وايران ، والى ضرورة تلبية ،متطلبات التسلح الإيراني، ومنع ، اختلال توازن القوى ق حرب الخليج ، ولكن قادة الكيان الصهيوني عجزوا عن ادراك ان النظام الايراني قد هنرم من الداخل ، وان الموضوع المتعلق بهزيمة ايران ليس هو والسلاح، أو واعلاة التوازن في حرب الخليج، عن طريق تسليح النظام الايسراني ، فالسلاح لن يكون مصيره افضل من السلاح الذي استخدمته ايران طوال ثماني منوات من الحرب .

■ متغيرات الحرب ، ومستقبل النزاع العربي ـ الصهيوني :

كثيرا ما يجري التقليل من اثر متغيرات الحرب العراقية - الايرانية ومجرياتها على مستقبل النزاع العربي الصهيوني ، والحقيقة أن أحد العوامل الرئيسة التي تسهم سلبا وايجابا ، قوة أو ضعفا في مجرى النزاع العربي ـ الصهيوني ، هـو الحرب العراقية _ الايرانية ونتائج تلك الحرب ، التي ستنعكس على مجرى ذلك الصراع ، ودليلنا على ما نقول يتمثل في انبه لو كانت لهذه الحرب نتائج وانعكاسات قطرية فقط حكما ينزعم البعض ـ ١٠ سعى الكيان الصهيوني الى اطالتها ، ورمى بكل ثقله الى جانب النظام الإيراني . ولما سارع الكيان

الصهيوني الى غزو لبنان ومصاولة تجازئته ، والتعجيل بانهاء القضية الفلسطينية ، ولما تزامن اصداره للعديد من القرارات القاضية بضم العديد من الاراضي والمدن العربية الى كيانت خلال فترة الحسرب ، والذي يسعى قبـل ان تضـع الحسرب اوزارها الى ضِم جميع الاراضي العربية المحتلة الى كيانه الإستيطاني .

لقد ارتبط تنفيذ اكثر من مخطط صهيوني ازاء الوطن العربي بقيام الحرب واستمرارها ، لما لتلك الحرب من نتائج ، ليس على صعيد العراق والخليج العربي وانما على الصعيد الستراتيجي لدول المواجهة مع الكيان الصهيوني ، وعلى قبوة وتطور فاعلية منظمة التحرير الفلسطينية ، وعلى

محاولات تصفيتها . ان النتائج الاخيرة لمعارك تصرير الفاو والشلامجة ومجنون .. ومعارك القاطع الشمالي ثم تحرير (الزبيدات) ، اصبحت مؤشرات دامغة انتائج الحرب ، بان خروج العراق منتصرا ، سيضيف علمل قوة رئيسا الى ميزان النزاع العربي _ الصهيوني ، صدراعا أو موقفا . فكفة الكيان الصهيوني حاليا من حيث القوة ، فيما لو قدر للمؤتمر الدولي للسلام ان يتعقد ، هي في صالح الكيان الصهيوني ، وسيفرض ذلك الكيان الشروط كلها ، وسيصبح متفضلا في اي حق تحصل عليه الاطراف العربية .

ان الذي يجعل ذلك الكيان متصليا في مواقفه حيال القضية الفلسطينية والاراضي العربية المحتلة ، هو خلو سلحة المواجهة معه من قبوى مؤثرة في ذلك الصراع لاسيما بعد خروج مصر من كفة الصراع ـ والذي يعادل او يرجح كفة الصراع العربي ـ الصهيوني بدون مبالغة هو ثقل العراق الفسكري السياسي ، لذلك ليس من مصلحة الكيان الصهيوني أن يخرج العراق منتصرا في هذه الحرب لذلك يجاول أن يجسم كل شيء قبل إن تنتهي

ان مستقبل النزاع العبربي ـ الصهيوني ، في لحظة انتهاء الحرب ، سيأخذ منعطفا اخر ، يضع الكيان الصهيوني امام حقيقة دامغة ، اما تخليه عن سياسته العنوانية العنصرية ، أو تحمل تبعات سنكون نتائجها عليه صعبة جدا وقاسية . لذا يحاول هذا الكيان ، منذ الآن أن يتحسب لمستقبل الصراع مع الامة العربية في ضوء ما افرزته الحرب العراقية - الإيرانية وما شهده الواقع العربي من تطور .

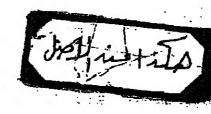
■ اثر متغيرات الحرب على العلاقات الصهيونية - الايرانية :

كان اهتمام الكيان الصهيوني ، بالدولة الايرانية مبكرا منذ لحظة قيامه عام ١٩٤٨ وعده ايران ـ بغض النظر عن اي نظام يقوم فيها ـ حليفا (جيوبولتيكيا) لكونها تقع على جانب مهم من الوطن العربي ، ولان استغلال هذا الموقع المميز سيمكن الكيان الصهيوني من اعاقة اية قوة عربية تستهدفها او تتقدم صوبها من المشرق العربي ومما عزز تلك القناعة (الجيوبولتيكية) الخلفية التاريخية ، وتشابه الاطماع التوسعية لكلا الطرفين في الجسم العربي ،

وظل الصهاينة يعلقون امالا كبيرة على الدولة الإيرانية مع تنامي وازدياد نفوذها واطماعها في الضليسج والمشسرق العسربي ، وعسدت الدولة الصهيونية اي توسع للدولة الإيرانية في المنطقة على حساب الوطن العربي هو في مصلحة الكيان الصهيوني ومخططه والعكس صحيح . ولم تهترُ ثقة الصهانية بالدولة الايرانية طوال الفترة الزمنية الممتدة من عام ١٩٤٨ ـ حتى اواخر عام ١٩٨٠ لكنها خضعت لاعلاة تقييم وتنشيط خلال الفترة من عام ١٩٨٠ الى عام ١٩٨٨ .

غير ان هزائم ايسران الاخيرة ، وبعد ثماني سنوات من المعارك الطاحنة ، والتي لايمكن اخفاء حقيقة النتائج المترتبة عليها ، اثبتت أن الثقة والاسرائيلية، بهذا الحليف اهترت من حيث الواقع والتصور وان حسابات الكيان الصهيوني ازاء الحليف الايرائي ، لابد من أن يعاد تقييمها بشكل او بأخر ، بصورة تخدم الطرفين .

واذا كان لابد من التاكيد ان العلاقات الايرانية ـ الصهيونية ستستمر الى ما بعد انتهاء الحبرب ، وانها سوف تتطور بشكل اكبر واعمق في اكثر من مجال ، الا ان درجة تعويل الكيان الصهيوني على الحليف الإيراني في تنفيذ او المساعدة على تنفيذ مخططه ازاء المنطقة العربية سيصبح عديم الصدوى بعد ان حسر النظام الايراني دوره في المنطقة يصورة شبه نهائية .



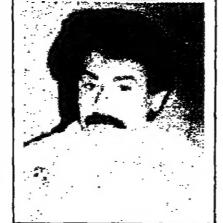
تصوير : سميرة شباكر 🖻

ان الجهات الاعلى في المنشات الانتلجية لابد أن تتحول الى عناصر فيلاية لتحقيق الاشراف الذي يبعدها عن أن تكون غطاء للقيلا]

■ الرئيس القائد صدام حسين

■ دور الادارة
 القيادية في زيادة الانتاج







■ فن القيادة بنجل في وضع الخطط العقلية الناجحة اولا

■ اسلوب العمل المنطور قديعوض عن النظال آلة جديدة

الرئيس القائد صدام حسين رسم الخطوط الاسساسية للادارة الناجحة

تتحمل الادارة والعناصر القيادية في المنشات مسؤولية كبيرة ، اذ ان هناك ربطا بين الادارة وبين الفعل المتحقق من قبل عناصر الانتاج الاخرى ، وهذا ملينطلب منها ان تكون متقدمة في العمل وفي اسلوب التفكير ، ويؤكد الرئيس القائد صدام حسين _ حفظه الله _ هذه الحقيقة لانه يدرك من خلال تشخيص ميداني شموني ، بان الاعتبارات المعتوية تلعب ادوارا كبيرة في الارتقام بالانتاجية كما ونوعا .

وهنك عوامل سلبية تؤدي ألى ضعف الانتاج المرتبطة بالادارة الانتلجية ، منها قتل الابداع والمبادرات التي تحصل عندما يكون الاداري ليس قائدا ، بل حلجزا سعيكا .

وفي هذا التحقيق تطرقنا الى معرفة تاثير اسلوب القيادة على وضع ستراتيجية المشروع الصناعي وانعكاسه على الانتاجية ، والى العلاقة بين الاقتدار القيادي والاداري وبين زيادة الانتاج ، وكذلك استخدام الخبرة الاستشارية في انتاجية القطاع المناعين .

🖪 اسلوب مناسب في فن القيادة 🖀

ترجع كفاءة المشروع الصناعي وريادة الانتجية فيه الى عاملين اساسيين العامل الفني والعامل الانساني ، ويدخل في العامل الفني مجمل الفنورات التكنولوجية والمخترعات الفنية ، فهل ان الدخال الة جديدة يزيد الانتاجية بمقدار اكثر من الدخال طريقة تنظيم أو أسلوب اداري جديد ؟ نسال الدكتور طاهر محسن منصور المدرس في كليسة الادارة والاقتصاد/ جامعة المصرة فيقول :

- كفاءة المشروع الصناعي وزيادة الانتاجية فيه ترتبط بشكل مباشر بهذه العوامل مجتمعة ، الا انه لايمكن اهمال التاثير النسبي لكل عامل من هذه العوامل ومتغيراتها التي تختلف من حيث المقدار والاتجاه على المحصلة الفهائية للمشروع ، فلايمكن الجزم بان ادخال الة جديدة صوف يزيد الانتاجية بمقدار اكثر من ادخال طريقة تنظيم او اسلوب لداري جديد ، كما ان العكس لايكون دائما صحيحا ، وتبقى الافتراضات النظرية لهذه الجوانب بصلحة الى تطبيقات عملية ومتابعة وقياس مستمر لمعرفة مدى تأثير هذه العوامل على الانتاجية ، ومقدار هذا التأثير ، وبذلك فان مصداقية او دية البحوث النظرية في هذا الجانب تبقى في احسن الاحوال

نسبية وتحتاج الى برهان . ■ تقول الدكتور طاهـر محصن منصور ، ومـاهو تــاثير المديرين في المواقع القيادية على الانتلجية ؟

- تحصل زيادة الانتاجية وكفاءة المشروع الصناعي من خلال البحث عن الاسلوب المناسب في فن القيادة الذي من خلاله البحث عن الاسلوب المناسب في فن القيادة الذي من ونؤيد الافتراض النفري القائل بان المديرين في المواقع القيادية يؤثرون بشكل مباشر وكبير جدا على الانتاجية ، وان انشغل المديرين بالاعمل الموتينية الاعتبادية واهماهم التفكير الاستشرافي يجعل المشروع يسير دون دليل عمل واضح واهداف محددة ، وبنلك فان مجعل اعمل المشروع نكون غير متصلة ، وبالتائي تصبح القرارات عبارة عن ردود فعل غير مدوسة المؤثرات خارجية ، انه اشبه بالسفينة فعل غير مدوسة المؤثرات خارجية ، انه اشبه بالسفينة التوجيه والقيادة ، من هذا فان المدراء الستراتيجين يولون التوجيه والقيادة ، من هذا فان المدراء الستراتيجين يولون زيادة كفاءة المشروع عن طريق وضع الستراتيجيات الفعالة ريادة يستطيع المشروع عن طريق وضع الستراتيجيات الفعالة والتي يستطيع المشروع تحقيقها .

🗷 اساليب القيادة الإدارية 🖿

وهل يوجد اسلوب قيادي معين يمكن تطبيقه بصورة موحدة على جميع المشاريع الصناعية : ــ لايتحدد اسلوب القيادة فقط باسلوب مصارسة القوة بشكل مجرد ، بـل يشعل الوسـائل والتكتيـك المستخدم في

التحليل والمصلحب لكل اسلوب قيادي معين .

- ويمكن القول انه لايوجد اسلوب قيادي معين صالح لكل
الاوقات وفي جميع الظروف ويمكن تطبيقه بصورة موحدة
على جميع المشاريع الصناعية ، لكي يعطي مربودا ايجلبيا
اكثر من الاساليب الاخرى ، ان تلك يجب أن يستند الى تحليل
مسبق لمتغيرات وظروف داخلية وخارجية كثيرة ومتشعبة ،
كنوع المشروع ، درجة التطور الاقتصادي والاجتماعي ،
مجال تشاط المشروع ، التكنولوجيا المستخدمة ، كفاءة

■ نموذج متوازن للقيادة ع

العاملين ومستوياتهم .

ان اسلوب القيادة الادارية والاقتصادية هو نتاج تفاعل ،
وتطور متغيرات ، وعوامل كثيرة بابعاد متعددة ، فهو يتاثر
بدرجة التطور في البيئة الاجتماعية والاقتصادية والحضارية
للبلد ، ودرجة انفتاح تاك البيئة على العالم الخارجي ، ونوع
العلاقة بينها وبين النظام التعليمي والثقافي ، كما أنه في
المحصلة النهائية يتصد بطبيعة علاقة الفرد من المجتمع
ونظام القيم والتقاليد والعادات السائدة فيه ، مع تلك فان
حرية الفرد للتحرك وتكوين اسلوبه تبقى على درجة كبيرة من



🗷 تحقيق : زهرة محمد 🗷

الإهمية ضمن هذا الرّحَم الهائل من المؤثرات.

. ف. فسلوب القيادة له تسائير متبسادل مع فلسفة الادارة ووجهة نظرها من العناصر الاسساسية التي يتعسامل معها المشروع الصناعي (عاملين ، مستهلكين موردين مساهمين) وهذه تؤثر تاثيرا مياشرا في مجالات التطبيق الاداري التي يمارسها المديرون من خسلال فعاليات التخطيط ، التنظيم الرقاية ، التدريب والتاهيل .

- ان نوع المارسة ودرجة نقدمها في هذه الفعليات الاخيرة تحدد وتشكل كفاءة الادارة بشكل علم وبالتائي كفاءة وانتلجية المشروع الصناعي التي نتاثر ايضا بعناصر البيئة التي يعمل في ظلها المشروع ، وبنك ضان النظم الادارية تتطور من جانب كبير منها من خلال تطور الاسليب القيادية المصلحبة لهذه النظم الادارية ، اي انه في اغلب الاحيان تكون هنك علاقة بين النظلم الاداري المطبق ونوع القيادة الموجودة ، فقد تكون الاساليب المصلحبة للادارة التقليدية اكثر انفلاقا نحو التفييية اكثر انفلاقا نحو التفيير واكثر استيدادا في الرأي ، في حين تكون الادارة العلمية مستندة الى بالراي الاستشاري ، بينما تكون الادارة العلمية مستندة الى الراي الاستشاري ، بينما تكون الادارة العلمية مستندة الى الراي الاستشاري ، بينما تكون الادارة العلمية مستندة الى الراي الاستشاري ، بينما تكون الادارة العلمية مستندة الى

والتخطيط والجانب التكنولوجي .

اما الادارة الستراتيجية فقد تكون مدعمة بنموذج شامل واسلوب قيادي يهتم بجميع الجوانب الادارية (الانسانية والتكنولوجية والتنظيمية) وبالتاني فأن ستراتيجية المشروع الصناعي كناتج اساسي لعمليات معقدة وقرارات مهمة ومؤثرة في حياة المشروع تكون اكثر رصانة واحسن اعدادا اذا كانت مدعمة ينظام اداري مستند الى نظرة شمولية ومادية

واخيرا يوصي الدكتور طاهر محسن منصور باعتماد النموذج المتوازن للقيادة ، وضرورة الانفتياح على تجارب الآخرين ، اذ لاتكفي الخبرة النظرية وحدها ، بل مزاوجتها مع التطبيق العدلي من واقع البيئة المحلية .

■ الكفاءة العلمية فاعلة ومؤثرة ■

استهدفت الثورة الادارية التي قدها الرئيس القائد صدام حسين منذ اوائل عام ١٩٨٧ في احد جوانبها المهمة تشوير الادارة الانتلجية وصولا الى تحقيق ثورة اقتصادية ، فعلهو

دور الادارة القيادية في زيادة الانتاج . يقول الدكتور داييخ عبد علي عبود من مركز البحـوث الزراعية والموارد المائية في مجلس البحث العلمي :

- ان الحديث عن دور الادارة والقيادة في زيدادة الانتاج يحتم الوقوف لولا املم نماذج من فعل القائد صدام حسين - حفظه انه - في هذا الميدان ، حيث كانت سلسلة الندوات التي عقدها مع مختلف قيادات الانتاج في القطر والتوجهات الميس في تحقيق ما اصطلح عليه اسم (أطورة الادارية) ، الني مستحقق فيها قد تجاوز صيغ التوجيه الى المسالة المياشرة والتقييم الفعل لعناصر الانتاج المختلفة ، وتحقيق ارباح متقده أل المسالة الوطنية تجاوزا لكل ملكات تتوقف عنده الندوات والتوجيهات التي حصلت في السنوات السابقة ، لقد تداخلت مجموعة العوامل الفاعلة في زيادة الانتاج في جملة المعالجات التي قمها القائد بما ادى الى رسم الانتاج في جملة المعالدي التي قمها القائد بما ادى الى رسم التعال العراقي المتطور بحيث اخذت كل مفردة من مفردات الانتاج تعريفها الصحيح ومواصفاتها الكهية والتوعية والتوعية والتوعية والتوعية والتوعية والتوعية والتوعية والتوارف .

■ وماهي العلاقة بين الاقتدار القيادي والاداري وبين زيادة الانتاج ؟

التعادر القيادي والاداري العائل في الصناعة نصيب وافر من تحديد المواصفات العامة والشعولية بل وحتى التقصيلية بعض الاحبان ، لما لهذا التعدر من دور اسماسي في العملية الانتجية سواء اكان هذا الدور مباشرا لصلته بالقرات الذاتية المختلفة ام من حيث الصلة المباشرة في التالير في ادوات ووسائل الانتاج وخاصة مليتعلق منها بتشغيل الطاقات البشرية الى الصاها عن طريق تلوير القدرات وتحفيز العوامل الوجدانية والوطنية عندها وصولا الى استخدام المسائلة من مكتون عميق في الطاقات ، وكذلك في استثمار الطاقات المتلكة من مكتون عميق في الطاقات ، وكذلك في السنامار الطاقات المتدام

استثمار الطفات المنحة للمصالح والمعام المحسد . ■ وتحدث الدكتور دايخ عيد علي عبود عن نظرة القائد الى اهمية العقل الإداري المبدع في العملية الانتساجية ، حيث شخص القائد بان :

ـ الاداري ليس رجل الاسترخاء خلف ثنكتب بل هو رجل

المهات الصعبة لاستخراج نتائيج متلوقة من بين اطراف صعبة . ولتحقيق مثل هذه الغليات الكبيرة لاب للقلاد الاداري أن يتداخل بعبق مع ضمائر ومشاعر العاملين معه . وإن تفوق العقاية القيادية للقائد صدام حسين حجفته

وجوانب العملية الثورية تتمم بموضوعية يقل نظيرها .

— ولن النضج الفكري والعمل الميداني الذي يتصدى له
القائد صدام حسين انما يقوم على اساس التعامل الحيذري
والشمولي مع مختلف معطيات الحيداة في شموليية لاتلفي
التدفيق في تفاصيل الإجزاء ، وكذا الحال في معالجات الإجزاء
حيث تكون هي الاخرى في مصلحتها الإجمالية تؤدي الى
خدمة الكل للشمولي ، وقد كانت تنظرة القائد المتقمة الى
الإشتراكية البعثية ومنذ بداية الثورة على انها تنمية للثروة

الله _ قد جعلت طروحاته و اقلق تعامله مع مختلف اركان

وتحقيق السحادة الانسانية في ظل شظام اشتراكي
يتوجب تحقيق لنماء متواصل للشروة القومية الامر الذي
يتطلب تشغيل الطاقات الى اقصاما وبقدرات قيطية تحقق
المضل النتائج في خلق علاقات خاصة في طريق تحليق
اشتراكية خاصة .

ــوي الوقت الذي بدأ فيه القبائد يهن الادارة وعوامل الاقتصاد الوطني ، روحا وجسدا فاشه لاينسى ان تكون الكفاءة الموصوفة على اسلس الدرجة العلمية فاعلة ومؤثرة ولا مجال ليقاء غير الحالة المجتهدة المدعة .

■ استيعاب المعارف الفنية غمانجة المشكلة

تعد الخبرة الاستشارية ، عنصرا فاعلا يصاعد في التطبيق ، ويمكن أن يأخذ دورا مهما في نظر وتثبيت هذه المفاهيم في المتشاعية أذا احسن استخدامها ، فماهو التحول المظلوب في جوانب الهيكل الانتلجي لتحقيق التطور المرغوب : نسال الدكتور عبدالكريم حلمي مدير مركز بحوث الانتلجية في الجامعة التكنولوجية فيقول :

ـ يتطلب نظرة جنرية فلحملة للواقع الحالي وظروف وحُمسائمته وتشخيص مداخل التعامل مع هذا الواقع للومسول الى الصيمة المساسية للشطييق ، وان العسل الاستشاري في الانتاجية هو خدمة مينية خاصة يقيمها الشخاص مؤهلون نوو خيرة وممارسة في مجالات عمل محددة



في نطاق استثناري بموضوعية واستقلالية الى المستفيد المساعدته على تضخيص المشاكل والمعوقات وتحليلها وتقديم التوصيات والإقتراحات لمعاجتها وتحسين الانتلجية وتنفيذ على المقترحات منذ الطلب ، وبناء على ذلك قان هذه الخدمة هي اسفسا تطبيقات الهندسة الصناعية التي تهدف بشكل رئيسي الى تطوير وتحسين الانتاجية بالاستخدام الامثل للمكاثن والإجهزة والقرى العاملة والمواد

سعمان وارجهود والموى المستواويون تقول للدعتور عبدالكريم حلمي ، ان امكانيات التطوير والتحسين في الانتلجية بما يتلامم مع الموارد والامكانسات المتلحة في مراحل العمل عديدة ، فما هي مجالات الخدمسات الاستشارية في الانتلجية ؟

ـ خدمات تكنولوجيا وخدمات الادارة ، أذ تهدف خدمات التكنولوجيا ألى التوصل ألى الفضل التقنيات الملائمة للعملية الانتاجية في الظروف العملية والموارد المتلحة ، والتي تتعلق بشكل رئيمي ، بملامة المواد الاولية للانتاج وتقليل نسبة التلك واستخدام المنتجات الثانوية ، وتحسين وتطوير طرق الصنع والتشغيل بما يتلامم والمواد الاولية وقاروف العمل المحلية ، وتحديث العمليات الصناعية والتكنولوجيا التطبيقية ، وتحديد صلاحية المعدات والمكانن وملامعتها ، وتحديد صلاحية المعدات والمكانن وملامعتها ،

تستخدم الخدمات الاستشارية في الانتاهية العالجة مشكلة أو أكثر ألا أنه في الصالات التي يريد بلد أحداث تغييرات جذرية في الانتاجية بلاخال صيغ واساليب عمل أصيلة تتناسب مع واقعه ومجتمعه ، فكيف يمكن أن تساهم الخيرة الاستشارية بشكل فعال في هذا المجال ؟ نسال الدكتور عدا الربع حلمي قيقول

- بتطور المعارف والمقاهيم المتعلقة بـاسـاليب العسل وحصيلة المارسات العملية لصيغ مختلفة طورت واعتمدت في عدد من الدول الاجتبية تشكل مصدراً مهمـاً للخبـرة المطاوية للتوصل الى صيغ ملائمة لمجتمعات اخرى

فخلال العشرين سنة الماضية مثلا اعد الكثير من الإبحاث في مجال تطوير اساليب العمل ، وتم تطبيق اشكال عديدة سميت بالسماء مختلفة منها النظم الفنية ـ الاجتماعية والديمقراطية الصناعية والمجموعات المستلاة وحلقات النوعية ، وقد طبق مثل هذه الاساليب في اوريا وامريكا واستزاليا واليليان وحقت نجلحات مختلفة ، وقد اعتمدت هذه الاسلاب على ميداين اساسيين ، الاول ان ياخذ في تصميم العمل الجوانب الفنية والاجتماعية سوية والثاني ان يشارك العاملين في تصميم العمل .

و تقبول للدكتور عبدالكريم حلمي ، تستضدم الخيرة الاستشارية في المنشأة الصناعية علاة عندما تتظهر مشكلة في المنشأة تتطلب الاستعانة بخبرة من خارجها ، فما هي دوافع استخدام الخبرة في الانتلجية ؟

- أن بواقع استخدام الخبرة الاستشارية هي ناسها في الدول الصناعية والدول النامية الا ان نوع الضعة المتخصصة المتلوبة وكيفية الاستفادة منها تختلف بلختلاف ظروف البلد والصناعة ، وان هذه الدواقع تكون ، للحصول على خبرات ومهارات متخصصة ، اذ تعد الخيات المستشارية مصدرا حامزا للخبرات والمهارات المتخصصة التي لاتتوقر في المنشاة ، ويمكن استخدامها بشكل تعالدي مؤقت لمعلجة بعض القضايا دون الحلجة الى الاحتفاظ مؤقت لمعلجة الى الاحتفاظ مؤقت لمعلجة الى الاحتفاظ مؤقت لمعلجة الى الاحتفاظ مؤقت لمعلجة الى الاحتفاظ الوظيفي

. توفر الخدمات الاستشارية الحصول على اراء محايدة غير منحازة ولها الامكانية ان تنظر الى الشعلة نظرة حقيقية ويتقرح الحلول العملية دون ان تتاثر بالعلاقات والمسالح داخل المنشاة الى الحصول على رأي حيادي بشأن الإجراءات المكن الخذاها .

ـ يستعان بالعمل الاستشاري في بعض الحالات بالتعليم من خلال الخدمات الاستشارية لا لحل مشكلة محددة فقط بل لاكتساب بعض خبرات وتقنيات واساليب معالجت للمشكلة ، ويهذا فأن الفائدة الكبيرة التي يتم الحصول عليها وهي ليست خل المشكلة بل استيعاب المعارف الفنية العالجة

- تحقيق منافع بتكاليف اقل ، اضافة الى البعد الفني والبعد التعليمي ، فهنك البعد المالي لاستخدام الخبرة الاستشارية في المنشاة المساعية ، ان العلاقة بين المنافع المكتسبة وتكاليف استخدام الخبرة الاستشارية ، ومن الطبيعي ان تكون المنافع المكتسبة الخبر من تكاليف استخدام الخبرة الاستشارية الا انه في كثير من الحالات يصعب تحديد هذه العلاقة في البداية .

نصر دائم وعمر مديد لقائد الثورة

■ الدكتور احمد عثمان:

نحو تأصيل هويتنا الثقافية

🛍 القاهرة ـ محمد الشجات 🛅

الدكتور أحمد عثمان احد الإسماء البارزة في الدراسيات النونائية واللاتينية ، وله عدد من المؤلف ال المهمة في هـذا المحال ، وكانت رسالته التي حصل بها على درجة الدكتوراه هي عَنْ مَشَكَلَةٌ تَنَالِيهِ هَرِوْلُ فِي مسرحينة بِنَـٰكَ تَـرافيس السيوفوكليس ، وهرال قوق جبل اويتالسينكا ، حيث اجرى دراسة مقارنية في المفهوم (التراجيدي) والمغرى الفلسفي الرواقن للاسطورة بجامعة اثينا علم ١٩٧٤ ، وهذه الرسالة منشورةٌ كُتَابًا في أليونان باللغة اليونانية الحديثة ، وقبل ذلك كانت له الكثير من الدراسات والإمحاث التي نشرها ، وحصل على جِبَّرَةِ النُّولُةِ ٱلتَشجيعيةِ عن ترجعته للحمـة الإنبادة لفرجيلوس وتلك علم ١٩٧٢ .

ومعرت له مؤخرا دراسة بعنوان كليوبلترا وانطونيو سامية في من بلوكارخس وشكسير واحمد شوقي ، واستفرق ف اعدادها خمس سفوات ، ومن هذا يبدا الدكتور احمد علمان حييته بالقول: أن كل زملائي في هذا التخصص لا يرون مستقبلا زاهرا لهذه الدراسات وانا اخطفهم الرأي في هٰذًا ﴿ وَاعْتُقُدُ إِنَّ الْعَصَى الدَّهَبِي لَهُذَهِ النَّرَاسِياتَ لَمْ يَأْتَ يَعْدُ ۗ

لاننا مَارَالْنا في طور النشأة ومنطق الاشياء يقول بلنه اذا بدا أبِّجاه أدبى ما بداية صحيحة فلابد أن يصل في النهاية لفترة ارْدُهُانَ وَلِدُلِكُ لِنَا اتوقع ارْدهارا لهذه الدراسات في الإجيال الْقَالِمَةِ ، وَلِنْوُشْرِاتِ لِذَلِكَ كَثِيرَةِ ، وَاحْصَ مِنْهَا سِلْنَكُو انْ المِندى الذي أجدثته هذه الدراسات في الأنب الإبداعي الحبيث والمعاصر ، يفوق كل تصبور ، بل أن البحث الذي القينة في حامقة السوريون وكان عن الدراسات الكلاسيكية وتأثيرها في الأبداعي في مصروالعلم العربي ، تتاولت بعض القُوَّاهُرُ الدِّبِيةُ فِي الشَّعرِ المعاصر وريطها بالدراسات الكلاسِيْكِية ونشاتها . امثلا تحبثت عن ظاهرة لفظ النارق الشعر البحر وريطها بالقكرة الاسطورية الاغريقية المتمثلة ق برويتيوس، وحللت هذه الظاهرة لكي اثبت أن الألب الإنباعي وأمر والوطن العربي قد خطا خطوة كبيرة نحو العالية : عُلَيْ اساس انه الفر خارج الحدود ليتفاعل مع التراث العظر والإنساني ، وهو بنلك لا ياخذ فقط كما يظن النعق ولكته يعظن ايضا بويضيف الدكتور احمد عثمان قائلا



🗷 عبدالستار ناصر 🖿

« ليلة واحدة فقط »

يفعل ليام صياه ، ينظر صوب التجوم

يسرى الفينوم التي تسنافير من محلة

(الطاطران) إلى (بساب الشبيخ)

ويصنغى إلى طيبور الليل وهي تضاغيه

حتى زوجته ، فقت : ان هذا الكان

البعيد ، يشبه (الخرابة) وأن أله

سيماته ، اراد ان يعتمن مبرت

واعصابنا وايمان كلوبنا أ. وكانت ، قيل

هذه الليلة ، قد انباته بما رأت على سطح .

البيت (كومة من الوسلخة لم تعرف

نوعها ابدا ، في لجنجة وبقليا زواحف

لم تكتشف جنسها ، أو ، ربماً كانت

ان هذا الرجل ـ ويعد عشرين سنة من

الكاية والوحفية والانتظار - كان يدري:

هو يوم يشيه أيام العمر كلها ، أوح

هنا ، والام هناك ، موت ورواح ولحلام

لا تَهَايَةُ لَهَا .. لاشيء غريبٍ ، في هنذا

اليوم ، سوى انهـا رجّعت الى بَعْداد ،

وكان يمكنها أن تصدق أي شيء في هذا

الغون ، إلَّا أنْ يأتي هو تفسه ويكون

تقارت اليه ، كانت تحلُق في متنواتها

_لم يعد معي من السنوات مايكلي

مُنظر النهاء كنان يحتق في صلايين

أساتها اكتبر عنب ، ويقية ايسامي

الدقائق التي ذهبت بلا معنى ، قال :

الطوال التي رمتها في باريس ، قالت :

الوحيد الذي ينتظرها الآن ..

حتى لختفى عنك ثانية .

تعطيني الحق في علوك عني

أنَّها ستعودِ الليلة .

وتسهر فوق راسه حتى ينام .

أغراد أن يسام ليلة واجدة فقط على حَلَيْهُ بِينَهُ ، تماماً ، كما كان يفعل أيام طاولته ، لكن جنازه العجوز ، أحبره (أَنَّ النَّوم على سطوح المنازل في هذه النظام ضرب من المستحيل ، ذلك أن البياغيث والنعل والصرامر والغثران والبيتوقق تصرح ليلا ، وليس من المكن

وداقاة

ي اعتنان

والملا أ

يدة نقطب

تجلي

الأطاب

ال المُحَكِّنُ بُعُسُكُ مِنْهَا الدا) ''وَفِيْ الْمُعَالِّ الْعَجُورُ ، أَنْ يَجْبُرُهُ بما يقبل بقية الزواحف ، حتى انه سي خفاتش الليل ونعيق البوم والنباب

الني تاتي مع الفير

العَجْمَةِ وَعُمْ هَذَا ء أَرَادِ أَنْ يَسَامَ لَيِلَّةً والعُدَّة فقط على سطح يعنه ، كما كان

« رجل وامرأة »

في يوم مثل بقية ايام العمر ، فجر يَأْتُي } ويُهار ، ثم ليل يطول إذا ما طالت منوته ، أو يمحى عفرا إذا منافصرت أوجاعة وتانت كوابيسه فيبحر الغيب رُجِيءَ عُريب ، في ذاك اليوم ، سوى الباريعت الى بغداد بعد عشرين سنة وَيُّ الْكَرِيةَ ، سَرَاتَ أَلَى أَرْضَ الْمُطَارِ ا تسمين النها ، وتعنى خلف تكريات أَيْعِدُ عِنْ ذَاكرة العمر ... العمر الذي نام هِيْبًا . في مِعْدَاد ، والت أن تعتف من المهوض على ارض باريس .

عشرون سنة . ليس من باشيرة عل جواز سفرها ، سوی (مطار یفداد ۲۲ أب ١٩٦٨ ، مغادرة) وتاشيرة الدخول ألى باريس في الليلة تقسها .

هو يوم مثل بقية أيام النشر ، فقترب الفجر ، شوارع فارغة في أخر الليلة ، ام يكن على منن الطائرة إلا إمراة عراقية واحدة . وبقية ركانها من جسيات مختلفة والحة الطار حقية من الناس الإ من رجل و احد فقط .

و الطائرة مارالت على أرض المطار وأنا أملك السماح بالرجوع إلى بأريس لاشيء غريب أو تلك الليلة ، سوي

ورغم هذا ، صعم أن ينام ليلة واحدة فقط، على سطح بيته ، حتى يـرجع صوب طغولته وصياه ، يتذكر ابنة الجيران التي أحبها ، ومناء (التنكة)

اشبلاء تمل فارسى وغضباريف بعض

القبربان أو ضلوع قط مات في يبومه

الذي لايشبه ماء الدنيا كلها .. سيأخذ (شيف الرقيّ) ويصعد الليلة وحده ، في الصيساح ، صعمت زوجتُـه إلى سطح البيت (كان عليه ان يستيقظ من

تومه ، فقد تأخر على وظيفته) ..

وهنتك رات هيكلا عظميا ، ليس اطول من زوجها ، لاشيء غريب في ذاك الهيكل العظمى ، سوى أن أصابع اليد اليمنى كانت على هياة قبضة ، تريد أن تقسرب شيئا ، بينما اصلبع اليد اليمسرى كائت قىد لختفت يين ضلوع وغضباريف واشتلاء نميل فارسي قبيبح

ـ سأحرقها قبل أن تصعدي إليها سالته مثل طفلة تريد أن تنام : ــ ماڈا ترید مئی ؟ مدّ ينيه ، ثم أعلاهما ، ثم مدّ إليها

نېض قلبه وقال : - أنَّا متعبُّ جِداً ، أنتِ تعرفين أعصابي ، ألا تكفي هذه السنين التي

هو يوم مثل بقية ايلم العمر ، فجــر يأتي ، وتهار ، ثم ليل يطول إذًا ماطالت أشوته ، أو يمَّحَى عابراً إذا مـاقصرت أوجاعه ونامت كوابيسه في بحر الغيب . لاشيء غبريب في ذاك اليوم ، سبوى انها رجعت إليه ، ونامت الكوابيس على طهر الطائرة (اير فرانس) التي علات الى باريس ، ولم يكن على منتها أية إمراة

في الطريق ، من المطار الى بعداد ، بات الرجل كان أول رجل في بغداد ، يموت من

دفعتا لانشاء الجمعية المصرية للدوسات اليونانية والرومنية فالذي حدث بالضبط ، انني اثناء اشتراكي في المؤتمر الدوي للجمعيات الكلاسيكية في دبان بإبراندا علم ١٩٨٤ ، لاحتقات أن في بعض النول الافريقيــة جمعيــات كلاسيكية كنيجيريا والسنغيل ، وانه لا تتوجد في للنطقة العربية كلها مثل هـذه الجمعية مـع العلم بان الدرامسات الكَالْسَبِكِيَّةُ ذَاتَ مَنْكُ وَلَيْقَةً بِالسَّرَاتُ الشَّرْقِي ، الْعَرِبِي والإسلامي . فعندما عنت من هذا المؤتمر وتناقشت مع زُمَلائي وَأَسَاتَنْتَي ، قَرَرْنَا البِدِء فِي جَنِينَة انشَاء هَـذَهُ الجمعية ، وتم انشاؤها ، وبدا موسمها الثقاق هذا العبام وكانت أول محاضراتها مفهوم البطولة في الابب الاغريقي . وهنك يرنابج من المحاضرات والندوات وسوف يتم اصدار ايضًا حدثتني عن انشاء جمعية للأنب المقارن ، فما هي

لقد الألر هنذا البحث اهتمام أسبقتة الجنامعة والنقياد

الفرنسيين وغيـرهم ، ودارت منــالثنــة طويلة حــول هــذا

المُوضوع وطلبوني الاستمرار في هذا الاتجاء . وفي المُرحلة

الحقية أعتقد اننا بحلجة مفسة لاصدار موسوعة كلاسيكية ،

وقلوس عربي يوشلني وعربي لاتيني ويالعكس ولعل هذا ما

اهم اهتمـامات هـدّم الجمعيـة ، واهم الاسس التي قـامت عليها ، كِتِلْكُ الدور الذي تصبون الى تحقيقه من خلالها ؟ _بلنسبة لجمعية الأدب المقارن وهى الجمعية المصرية

للانب المقارن ، هي فكرة خطرت ليعض الزملاء والاساتذة منذ زمن طويل بل سار البعض خطوات في تنقيدها ، لكنها لم تكتمل ، ولكن الذي حدث عندما سافرت الى مؤتمر الدراسات المُقَارِنَةُ الذي عَقِد في جامعة السوريون في أب ١٩٨٥ لالقاء بحث ألتقيت بيعش الاشوة العرب للهتمين بسلدراسنات المقارنة وتناقشنا كثيرا حول الدراسات المقارنة في الوطن

وحزق اناستا إن لا وجود لنا في الاتحاد الدولي للجمعيات المقاربة وعلمنا ايضا ان هنسك جمعية للدراسيات المقارنية بالجزائر ، بل هِنِكَ فِكرة لانشاء الأنخاد العربي لجمعيات الأدب القارن ، وكل هـ ته العواصل دفعتنا لمساولة انشاء الجمعية المصرية للانب المقارن ، حتى نتمكن من ابراز فكرة الاتحاد العربي للوجود ، وحتى نتمكن من الانقسام للاتحاد الدولي ، علما أن الغاية الاهم هو انتا كمقارتين تحاول أن نزرع الوعى للقارن بين للثقفين والقراء ليضا ، بمعنى أن لا تكون النظرة احادية ، واثمًا نتعود بصفة مستمرة أن ننظر للاشياء جنيا الى جنب مع اشياء اخبرى ، وتلك هي فكرة

هذه الرؤية ستعود بالفائدة علينا في تقطتين اساسيتين الاولى تعميق التفاعل بسين ادينا الصريي والاداب العللسة والانسانية ، لان النظرة المقارنة ستضع نتسلجنا الإسداعي

جنبا الى جنب مع نظيره هنا أو هنك في أرجاء البنيا ، أما النقطة الثانية فهى العمل على استيعاب تيـارات التاثــير الوافدة من الخارج ، على اساس ان النظرة القارئة لا تاخذ الاشياء بسطحية ، وانما تحاول دائما البحث عن الاصول والجنور والمتشلبهات وللتناقضات والمزايا والعيوب في هذه الاشبياء ، فعندما ترد البنا مثلا موجة المسرح الملحمي او مصرح العبث لا تلتقطه هكذا على ما هو عليه في اوريا ، وانما علينا بالوعى المقارن البحث عن اصول هذه الموجة في التاريخ الأنبي من جهة ، والبحث من جهة اخرى عما اذا كانت هذه الموجة او تلك تتضاسب مع طروفضا وتراثضا وملابساتنا وحياتنا المعاصرة ام لا ، قاللاصطامثلا ان الكثير ممن يتضدقون بلللحمة والعبث في المسرح او الادب بصفة عامة لايفهمون أصول هذين الاتجاهين وانما يركبون الموجة ليس

وستعمل الجمعية على اقامة ندوات ثقافية دورية واقامة للؤنعرات للصرية والعربية والدولية ونامل كظك في اصدار مجلة للابب المقارن

* بالنسبة لاهتمامكم بالأنب المقارن ، ما هي اهم الملامح الخاصة بالمنهج الذي تتبعونه في سراساتكم ، واهم الأداب التي تشغلكم

ـ لعل تكويني الشخصي منذ البداية تكوين مقارن ، وانا اعتقد ان الرؤية القارنة هي سمة من سمات التفكير السليم ، على أساس أن الإشياء في الغالب لا تبدو على حقيقتها الكاملة ، الا اذا قارنا بينها وبين ما يشابهها او يخلفها . سواء في المُافي أو الحاضر ، ولا عجب أن تكون رسالتي في الدكتوراه في الأنب المقارن بين شاعر اغريقي وفليسوف لاتيني ، لا عجب ايضًا أن أول كتاب يصدر في باللغة العربية وهو من مصادر الكلاسيكية في مسرح توفيق الحكيم ، وهكذا تتوالى جميع درامساتي ، فهي كلها تبحث في الجنور الكلابيكيــة او التاريخية بصفة عامة للانب الحديث أو للعاصر ، سواء أكان توفيق الحكيم ام احمد شوقي ام بدر شاكر المبياب والبياتي ومسلاح عبدالصبور ونازى للسلانكة ام شكسبير وراسين وبريخيت وغيرهم ، فانا اهتم ايضنا بالشعير والمسرح من منطلق هذه الرؤية المقارنة اهتماما واشخا .

امــا اهم الآداب فبحكم تخـصص في الانب الاغــريقــي واللاتيني ، الذي صلى انسانيا عالياً بحكم الزمن ، فإن له تأثيرات وبصمات واضبحة في كل الأداب ، ولذلك تجدنى دائما اعيش حوارا حضاريا بين ثقافتي الكلاسيكية هذه ، وبين ما أقرأ كل يوم في الأنب الحنيث وللعناصر ، وهو حنوار بين يد ، وين عصور الالي ال حوار بين الحضارات ، حضارات الشرق وحضارات الغرب وهذا تحاور داخل نامي ، ولا أبالغ اذا قلت لك انني عندما أقرأ الجرائد اليومية تاقزال مخيلتي اسماء فرعونية واغريقية ولاتينية لأننى أجد حتى في حياتنا اليومية اضداء

، شط العرب : حلم نهر ، عنوان واضح ،

فنأمنا المعضوق فهنو الشبط وعنطايساه

الثمينية ، بما في ذلك للبنيئية متوضوع

العشق .. وامنا العشق قحلم بسلوامسطة ،

واختيار لمهمة ، وخلود عبل قائمة العشاق

الذين يحقق النهس اسماعهم في و منسزل

واما العاشق ، فهو الذي احْتار العشق على

الرغم من مخاطره الاكيدة حيث المسير الذي

تتعبادل يه دهبور العطاء يستبولت العمس

القميرة ، وتدفع به الإلام العنظيمة مقابل

الاشراقات البهيجة واسقار الحلم

في نصه ، شط العرب : حلم نهر ، يقدم

القاص محمد خضير في خمسة اجزاء من النص

مشروع موسوعة يمكن للقبارىء أن يتخيل

بنامها الشامخ ونصطها القريد معتصدا على

اشراقات الاساس والتماعاته ومداميكه

الصليـة التي ارمساهـا الكـاتب في الإجــزاء

الاربعة الاخيرة من النصبعد أن افرد الجزء

الاول منه للتبشير باصطفائه حللا اخس ، في

للملكية النهريية التي يسكنها المسللون

العظام ، يدءاً من الملك الحكيم أوتونا بشتم

وومسولا الى السياب الذي لختــار أن يبادر

جرار الاصلام المغباة في بويب بالرؤى

والالام ، ويندفع رحيق الحيناة مقابل كنور

ورغم أن الكاتب قد تحدث عن ، الحللين ،

وحدد الإحلام يانها اشارات تنبؤية وأن كانت

غير مرتبة او مؤرخة ، ورغم انه اشار الى ان

النهر ، يتقدم احسلامه ويتنب يفصوله ثم

يدفعها الى المستقبل ، الا انه عباد بعد ذلك

مباشرة ال خلط الرواية بالحلم والرواة

واختتم الجزء الاول بعبارة ، وعندما اوعز

الي كي اروي عنه اشمعت باشراق من عنن .

اني احلم ، . ويذلك مهد للعنصر الاساسي في

النص وهو و الرواية ، . ولذلك _ ريما _ لم

بُلُمس أبعالية و الحلم وكمنا هندهما الكاتب

بانها التقاط رموز النهر التي يسوقها مجراه

والإكتشاف ، انه القاص محمد خضير .

بسيط ، واثق يفتح بابا مباشرا على عالم من

العشق الواضح الواثق المنريح ..

عاشق .. وعشق ، ومعشوق ..

الحكماء ، اسقل النهر .

i = iللافكار الفلسفية وللتعبيرات الادبية التي ترددت في المسرح الإغريقي القديم ، والإمثلة على ذلك كثيرة جدا لا استطيع ان انكرها هنا . وارجع من يريد الإطلاع على بعضها الى سلسلة مقالاتي العودة الى الجنور المنشورة تباعا في اعداد مجلة

 ألسرح أحد مشاغلكم ، ولكم أسهاماتكم المسرحية ، فما هو تصوركم حول الحركة المسرحية العربية ، ولماذا لم نصل حتى الان اني ما يمكن ان نطلق عليه المصرح العربي : ـ من ابرز ما خلفه لنا الأغريق المسرح ، وهو اكثر فنون الأنب جاذبية ليس بالنسبة في وحدي ، ولكن لاني قارىء في الأدب الاغريقى ، ولقد عليشت هذا المسـرح سنين طويلة ،

القاهر الاببية المنشورة اسبوعيا .

وتعلمت منه الْكثير وهنا اذكر ان توفيق الحكيم قالوا له في فرنسا اذا اربت ان تكون رجل مصرح بحق ، فعد الى الاغريق وقد فعل . اما بالنسبة في فلانني اعيش مع الاغريق منذ ان دخلت الجامعة والى يومنا هذا ألغة وابيا وتاريخيا ، وهكذا تستطيع أن تفهم اهتمامي بالمسرح ، ويتماثل هذا الاهتمام في نواح عدة منها تدريس المسرح في الجامعة ، ومعاهد المسرح والسينما ، ومنها الترجمة ومنها الدراسات المسرحية ، ومنها متابعة العروض بالخارج والداخل ، فانا حضرت مهرجانات مسرحية لاحصر لها في اثينا وفرنسا ولندن ودبلن وجنيف وغيرها ، وانا حريص الا يفوتني اي عرض مسرحي في مصر

ويتمثل أيضًا اهتمامي في المسرح مساهماتي بسالتاليف. على الرغم من أن اهتمامي بالدراسات الأدبية وعمل بالجامعة ياخذ مني الكلير ، ويشغلني بصورة تظفني عن متيدة الإسهام في هذا الاتجام أي التأليف ، وعلى سبيل المثل . انا اقوم الان بتائيف مسرحية منذ ثلاث منوات ولم استطع

وعن متابعاتي لحركة المسرح العربي ، وبلختصار شديد جدا استطيع ان أؤكد لك ان الأزمة التي يمر بها هي ازمة ثقافة في المقام الاول ، وان السبب الرئيسي يكمن في ضحالة القائمين عن شؤون المسرح في بلادنا سواء اكانوا مؤلفين ام مخرجين ، فعلى سبيل المثال اعرف مؤلفا مسرحيا لا يكتب عبارة عربية سليمة ، وهنك مخرجون لا يجيدون لغة واحدة اجنبية ، مما يدل على أنهم ليسوا على علم بما يجري خارج الحدود ، وهذا وذاك يزعم انه يعمل على تأصيل المسرح العربي ، مع العلم بأنني لا انكر دور السيسلسة ومسلابساتها وكذلك المتسلكل الاقتصادية كعوامل سلبية تلعب دورا في الازمة المسرحية .

أصبلة المسرح العربي في رأبي تقوم عبل عنصرين رئيسين ، الحفر في تراثنا القومي وتجديده وربطه بحيباتنا عُعاصرة ، هذا هو العنصر الأول ، اما العنصر الثاني فهو العمل على الاتحسال بللسيرح العللى والانسساني القديم والحديث ، والاغتراف منه دون خجل من غير تربد ، ولكن على أسأس الوعى بتراثنا القومي نفسه ، والاهتمام بداخل البيت العربي وعدم غلق النوافذ في وجه التيارات الوافدة .

ريح الشرق

■ نص : هادي ياسين علي ■

أهكذا ياريح (الشرق)؟ قدمت من مغارة الظلام

لتاخذي وراعك العربات السود ، محملات بالرماح المكسّرةِ الذليلة وبالجنث المطعونة في صدورها بقرماح الذهبية ؟

الى فراغ الدنيا تأخذينها تبحث عن ناسخ يعيد لها الاعتبار ، كي تأخذ معنى لها ، يعوضها مافات في ظرف سنواتٍ ثمان سُرتُ في لمح اليصر .

سنوات كانها غفلة . كانها سراب فوق بحر من الماء ، كانها وجود من الحجــر الصلب ، اقسى الالوان ، وباخشَن الملمس ، بغضـول الوجود ، بالرقم الصفر ، بكل هذا ، وبكل غيره . هكذا تمرقين ، و انتِ تاخذين صورة السراب ، وكان مافات هو

كأن الذي كان لم يكن ، هكذا . الى اين تمضى العربات ، اذن ، سودا ، بحمولتها ، بما لاتستطيع الارض استقباله ؟

> ملاًا و ملاًا ومادًا عن السنوات ايتها الربح الشوكية ؟ ملذا تقولين لفصول رياح الطبيعة ياعدوة الطبيعة ؟

نحن الذين لم ننجرف في دروبك التي لاتؤدي إلا الى سوثها ، الذين وقفنا سوراً من الرماح الذهبية ، نشق عباعتك الثقيلة بضغينتها . مزقناها بددا ؟

قو في لنا ، ايتها الريح ، وانتِ ذاهبة الى هبائك الذي لامكان له ولا

الى اين بهذه القطعان التي جرفتها نحونا ، ثم وراعكِ تجرينها ؟ ما الذي حصدتِ بتصدِّيكِ لسنابل القمح الذهبية ؟ بتصديك للشجعان ذوي الرماح الذهبية ؟ برمي سهامك الى اللائكة ؟

بتعرضك للحسان بقمصان ذات اكمام النور وياقات الجوهر ومشي الريم وتثنى الاغصان وطلعة البس ؟

هل بحثتِ عن منفذِ في مغارة خلاصكِ كي تديري وجهك الآن عنا ؟ ام ان عصف الخبيء من العاتي منا اداركِ عن اشرعتنا فذهبتِ بدداً

ملاا كنتِ تريدين في ثمانِ من سنواتِ سودٍ عليك ، بعرباتِ سود محملات بجثثِ مالها عدُ ؟

خذي مالديك من سواد

واستقري في قعر ملكنتِ تنوين ، وانت في ضيق مغارة الظلام تمنين كي تمضي الى لختيث لاتليزي وهاغمنا و يهملاا الله يمين ثمان من السنوان "كاريخ (الشريق) الس

ياغير المستقرة ، ثمَّ للسَّتَكُرِيُّ على طَعَرَاط ، وانت تذهبين وتغنين بظفائر التعابين . واذَّتَابُ الْعَقَارَبُ ، ورُوح الشر . خام، را مناز مناز السم ومن شعور من منطقة مناز منصور المدرس المساور المساور المساور المارس الضغبنة . الى مغارة الظلام ارجعى

الى اللامكان الى منينك القديم في السواد وكل غيارك الرّ واهمدي في قعرك الدامس .

🖪 نارك الاعرجي 🖪

أن الثوب الانبق الذي اضفاه القاص محمد خضير على حقائق التنارييخ والجغرافينا المتعلقة بمولد شط العرب اضفى على النص طابعا ، لا يكفى القول بانه جداب ومشوق ، بل لابد من وصفه بأنه مهم وضروري لانجاز هذا النمط من النصوص شديد الملاءمة لتأطير هذا النعط من الموضوعات التي تحتاج الى صيغة المقال بقدر احتياجها الى جهد البحث دون ان تستغنى عن سحـر الخلق البـدع . ولنقرأ كيف يصف الكاتب حركة المد والجزر

البدور المنيرة منذ قرون ، . ولنقرأ عن الثقاء نجلة والفرات : ، جنبت رائحة الولادة الجديدة الغرات البعيد الذي كان يحتضر بعد خراب سدوده واندثار بثوقه فاقترب من صنوه واقترن به اقترانا ازليا في مكان متّعدد الاسماء ، سمي أخيرا القـراة ، واندس فيه تحت انظار الجنود المدافعين عن القلاع الكبيرة التي انشاها والي البصرة في

ان المقطع السالف يبدو مشحونا بالحقائق التاريخية والجغرافية ، وهذا شأن اي مقطع يختاره القارىء عشوائيا من نسيج النص . كشافة متفجرة تبهر الانفاس ، وانرلاق لا يتوقف على مسلحة الزمن ، سيلحة مكثفة في تعرجات التاريخ ودروبه ، ومشاهدات يحس الذاهب اليها انه _رغم حندود استعتباعيه القصوى بها ـ لا يزال عند اعتابها ولا يرى منها الا ما يبراه الآتي ! في المدن من وميض

اضواء حدودها التعيدة . من الصعب حقا تفكيك كثافة النص ، ومن الاصعب د تپویب ، همومه واهتماماته . لذا يبدو اختيار محمد خضير ، الحلم ، توصيفا

التأسيس لموسوعة العشق بين العباشق والمعشوق .. فبعودة الكاتب -باعتباره راويا عن النهر .. الى التاريخ والجغرافيا والذاكرة وخزين المعرفة في وجوهها للتعددة أنما عمل على بناء مدينة كاملة اعام اعين القراء شبرا شيرا ، ونخلة نخلة ، وانسانا انسانا ، وكلمة كلمة . وزورقا زورقا ، فانزلق الزمن بنعومة عن مسلحات الأرض الوليدة ، وعن دهور من ازمات النكوين ، وعن قرون من الائتالاف البشري ، وعن العهود والسياسات والحكام والحكسانيات والاسساطير والحقسائق ، وعن العادات والتقليد والمتغيرات والتطورات

ان ذاكرة الطفل والصبي تشعل بين مقطع واخر وهجا في ذاكرة الراوي الرجل . غير أنه لم يعتمد على فعل الذاكرة او تأثيراتها فقط ، فكانت تلك الومضات ناظما رقيقا يأصح عن غاية النص ـ اذا كان ثمة ضرورة للافصاح عن هذه الغاية التي يتضح منذ الاسطر الاولى انها الحب ، والتوق أنى البوح به بوحا فريدا

وهكذا فأن الكاتب عاد الى الحقائق ، بل لبث عندها طويسلا .. حقائق الجغرافيا في الجزء الثاني مثلا المزوجة بحقائق التاريخ والطبيعية والمناغية صوغيا دقيقا يخبيرة

لهذا ، النهر الوليد الذي ما فتىء يجري نحو

والراسخين ، عن المتجنرين والطارئين . لاشك أن المحن التي تلم بالإمكان تدفع أكثر فاكثر باتجاه استنطاق التاريخ والتأمل في حقائق مكونات الكيان الوطني ، حاويات هذه الحقسائق من مسدن واثسار وأنهسار وجبسال وينصور .. الخ .. ولاشك أن للواجهة الشجاعة والصبورة التي بيديها شط العرب وبصرته لعنف الصرب ومفرداتها كناتت الاساس في اندياح الحلم الذي ادى بالكاتب

بما يكتمون من عشق .

يتكشف خلالها الغبش عن ملامح حياة بدات ولم تكف عن التبطور لحظة واحدة . وكيل ملمح من ملامح هذه الحياة يأتي لدى الكاتب مختزلا في سطور احيبانا وفي عبيارة احيانيا

ق سرعتها وكثافتها وجديدها القديم وقديمها الجديد فلا يملك الا أن يضعص الى التقاط انفاسه بين المقطع والأخر ، لا اقول ليستريح من عناء السفر ، بل ليتوقف متأملا ، محاولا تفكيك كثافة النص بما يمتلك من معلومات او تكريات او اصداء ناظرا الى الخلف باندهاش متمنيها لو قيض له ان يجهد هنذا العمسل المشحون بالحب والمعرفة وقند تفتح اكشر فاكثر ، كما تتفتح كشافة البدور عن اشجار القلبة المعمرة .

ان نص محمد خضير ، شط العرب : حلم نهر) هو تلك البذرة ، التي لا تخطىء العين صفات الشجرة المعمرة فيها ، فهذا نصجدير بان يكون مشروع موسوعة عشق يخلد فيها عشق كاثنا بشريا اسطوريا اجتاح الازمان وانبت على شطائه مدينة هي المعشوقة ، وهي التى في عضاقها المضاوم للنهر الاستطورة قد خلقت موضوع العشق .. اقصد موسوعته

مشط العرب علم نهر ، المشورة إ

موسوعة .. للقلب العاشق

ولكن ذلك بقذات كان قد اعطى النصمعة

والانتكاسات . عن الأنسين والذاهبين

الى بناء اساس موسوعته الفريدة هذه .

الراوي والقاص .

البحس ويعود منه في حركة دائبة تباركها

ملتقى النهرين » .

لهذا الانزلاق المبهر بين الازمات والامكنة

of professional and admit a con-والتحولات اختيارا صائبا بقدر ما يتعلق الأمر بتركيب النص . فالكثاقة المبهرة هذه لا يمكن ان تتحقق الا لنسج الحلم وهذه المرونة في الانتقال بين الموضوعات لا يمكن أن تتحقق طواعيتها الا للحللين الذين ضاقت صدورهم

Committee of the Commit

يتغتح النص عن مدينة البصرة وهي تتخلق على ضفاف شط العرب ، هذا النهر ــ المخلوق الذي يقدمه لنا الكاتب كاثنا تعتزج به عناصر الحيـاة بعناصر الإسطورة حتى لنكاد نحس وقع انضاسه على وجوهنا كما نحس بمطوة قواه الخفية تيارا يسري في ذاكرتنا الموروثة منذ ألاف السنين . وكما نحسه الها من آلهة عصورنا السحيقة ، نكاد نراه كائنا بشريا يبني بيته ويكون اسرت. ، ويرتب ادق شؤون كل فرد فيها ، ومن النهر الي المدينة . ومن المدينة الى النهر ، رحلة دائبة

اخرى وفي كلمة ربعا . اما القارىء المنبهر بهذه السيلحة المدهشة

جريدة الجمهورية بتاريخ ٢٩/٦/٨٨١

العظيمة للثورة وفي مختلف الميادين .

🗷 في اربيبل افتشح السيند احمد

عبدالقادر النقشبندي رئيس المجلس

التشريعي لنطقة كردستان للحكم

الذاتى معرض الكتباب الذي اقبامتيه

الاملتة العلمة لادارة الثقافة والشبلب.

وضم المعرض الذي حضر افتتلصه

السيد محمد احمد أمين/الامين العام

لادارة التقافة والشبياب اكشرمن

(٥٠٠) عنوان تناولت موضوعاتها

مؤلفات واحاديث السيد الرئيس القائد

صدام حسين وكتبا سياسية وعلمية

🗷 وافتتح السيد وكيل محافظ اربيل

السوق التعاوني الزراعي الذي اقتامه

الاتصاد العام لنقابات العسال فرع

وعقد الاتحاد المحلى للجمعيات

الفلاحية التعاونية بالمعافظة ندوة

موسعة للجماهير الفلاحية استعرضت

خلالها المكاسب والمنجزات التي حققتها

ثورة (١٧-٢٠) تموز المجيدة لابناء

شعبنا العراقي في شتى المجالات والدور

الريادي للميد الرئيس القلثد صدام

حسين في تحقيق الإنتصارات المتلاحقة

على العدو الإيراني الصهيوني المجرم ،

وتحسريس ارضنسا من بسرائن الفسرس

وثقافية والبية مختلفة

الملذا منة المول

السيد الرئيس صدام حسين يتلقى برقية تهنئة من السيد محمد عثمان الميرغني

Commence of the commence of th

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من السيد محمد عثمان الميرغنى زعيم الحزب الاتحسادي الدينقراطي السوداني بمناسبية عيد الاضحى

تأكيد ضرورة تقديم افضل الخدمات العلاجية والصحية الى المواطنين

اكد السيد سمع محمد عبدالوهاب وزير الصحة وكالة ضرورة تقديم افضل الخدمات من قبل العاملين في المؤسسات الصحية كافة من أجل المحافظة على صحة

واكد السيد الوزير وكللة خلال زيارته لستشفيي طوارىء الرصافة والعلوية التعليمي للولادة ، وجوب توفير الدواء بكافة انواعه وحسب احتياجات المؤسسات الصحية وتوزيعه مجانا بما يخدم صحة الجميع .

وابدى خلال تجواله في اقسام المستشفيين توجيهاته وملاحظاته للملاك الصحي والطبي والوسطي والخدمي ببذل اقصى الجهود من اجل الصحة العامة وراحة

ندوات طلابية لشرح ايعاد انتصاراتنا الياهرة

عقد الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع بسابل شلاث ندوات تم فيهسا استعراض الابعاد السياسية والعسكرية للانتصارات الباهرة التي حققتها جحافلنا البطلة على العدو الإيراني المجرم .

🚆 الكوت 🗮

توزيع سندات تمليك (٤٤٠)

قطعة ارض سكنية

تم توزيع سندات تمليك (٤٤٠) قطعة ارض سكنية على المواطنين في مدينة

وقال مصدر في مديرية بلدية الكوت ان هناك وجبات اخرى من قبطع الاراضي

أولت ثورة ١٧-٢٠ تموز ١٩٦٨ المباركة اهتماما متميزا بالعمل الشبابي والطلابي

ومن خلال اتحادهم المناضل الإتحاد

الوطنى لطلبة العراق الذي دميج فيما

بعد عام ١٩٨٤ لظروف موضوعية مع

الاتحاد العام لشيساب العراق ليصيسح

الاتحاد الوطئى لطلبة وشباب العراق

لمسارسة فعسالياتهم التعبسويسة والتى

اعدت لها برامج منتظمة لتنفيذها بسين

اوسناطهم فقد نفذ الاتحاد ومشذ بدء

العدوان وحتى علم ١٩٨٦ .. سبعة

عشر الفا وتسعمائية وثلاثيا وخمسين

دورة في النفاع المنني لتقديم الخدمات

للمواطنين أثناء الغارات الجوية

وتبرع مائتان وواحد وسبعون الفأ

وسبعمائة وثمانية عشى طالبها وشابها

بينما نظمت ثلاثة عشر الفأ وملئة وثلاث

وتسعون دورة لفرق السلامة والمرور

للطلاشع لتحقيق انشطة لدعم الحلقة

التعبوية التي ينقذها الاتحساد واربعة

الاف ومنائة واثنتنان وثلاثنون زينارة

لجبهات القتال للقواطع المختلفة من قبل

والقصف المعادي .

كونه الركيزة الاساسية لتحقيق طعوحات واهداف الامة العربية وتجسيدا لمقولة

السيد الرئيس صدام حسين (تكسب الشباب لنضمن الستقبل) .

وسار الاتحاد الوطنى لطلية وشباب

العسراق خملال السنسوات العشسرين

الماضية في حركة دؤوية لاستثمار طاقات

الطلية والشبك واعداد برامج خاصة

للمسيسرات الانتساجيسة في الممسانسع

والحقول وتنمية هوايات الطلبة

والشبباب والطلائع في المجالات

الرياضية والفنية والتقافية وابرزها

وتميزت الفترة المذكورة بانجاز مهم

رسخ الاتحاد من خلاله لدى الطلبة

والشباب الجوانب التربوية والانسانية

والوطنية وتحمل المسؤولية لديهم من

خلال معسكرات العمل الشعبى المتمثلة

ف بناء الدور السكنية للفلاحين وشق

المبازل وجئى المحاصيل الزراعية مع

الفلاحين ومن ابرزها معسكر ابو

منيصير والدواية والخالصة و٧ نيسان

والفرسان والقدس لنا والقادسية .

واشدفع الطلبة والشباب مشذ اندلاع

الحرب العدوانية على قطرنا عام ١٩٨٠

الطيران والقفر بالمظلات.

السكنية تتجاورُ الالف قطعة سيتم فرزها وتوزيعها على المواطنين في أقضية ونواحي

وجدد الطلبة العهد للسيد الرئيس واكد المتحدثون في الندوات بان هذه القائد صدام حسين على مواصلة البذل الانتصارات الملحمية جسدت الاقتدار العراقى المتعاظم والإستعداد الواسع لابناء شعبنا للتضحية والفداء دفاعا عن كل شير من ارضنا الطاهرة .

والعطاء من أجل أن تظل راية العراق

 وافتتح الرفيق امين سر المكتب المهني والشعبي في قيسادة فرع اربيس للحزب الدورة الموسيقية الاولى للطلائع يتلقى خلالها (٤٥) طلائعيا على مدى

■ الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق ■

حركة دؤوبة لاستثمار طاقات الطلبة والشبياب

برامج وفعاليات تعبوية وثقافية متنوعة لتنمية هوايات الطلبة والشباب

ستة اشهر دروسا في الموسيقي ■ وحيث الوجية الثاثثة من خريجات معسكرات تدريب الطالبات الصيفى الانتصارات الكبيسرة التى حفقها جيشنا الباسل على قوات النظام

الإيراني الصهيوني المجرم . جاء ذلك خلال حفل التخرج الذي قدمت فيه فعاليات فنية واغان واناشيد وطنيسة تغنت بسلحب الكبسع للسيند الرئيس القائد صدام حسين .

وتم خلال الحقل توزيع الهدايا على المُقلِدُاتِ المُتَّمِيرَاتِ .

الطلبة والشباب والطلائع لمعايشة

اجواء المعركة والتعبير عن اعتىزازهم

ونسظم الاتنحساد اثنني عشر الفسأ

وسبعمائة وتسعا وعشرين نسدوة

ومحاضرة وتجمعا من خلال القضوات

الثقسافيسة المختلفسة لردع الاشساعسة

وتصعيد المعنويات وشرح ابعساد

المصركية ومعيطينات النصر ولقياءات

مفتسوحية مسع الجمساهسير الطلابيسة

كما نفذ ثلاثة وثلاثين الفا وثمانمائة

وخمسة واربعين نشاطا وفعالية لدعم

المجهبود الحسربي بسالتنسييق مسع

المؤسسات العسكبرينة والقطاعنات

الاقتصادية والصناعية المختلفة في

انحياء العيراق وخمسية عشر الفيا

وثمانمائة وتسعآ وثمانين فعالية شارك

فيهما الطلبسة والشميساب والطلائسع

لاستقبسال وتبوديهم قبواطع الجيش

الشعبى والوحدات العسكرية .

والشبابية .

واقامت قيلاة شعبة الزبيربن العوام تواصلت في بغداد والمحافظات الاحتفالات الرسمية والشعبية بالذكري العشرين وتم بهذه المناسية افتتاح عدد من المشارييع وتنظيم العديد من النحوات والتجمعات الجماهيرية التي عبرت خلالها الجماهير عن اعتزازها بالمنجرات

وقدمت خلال الحفل اغثن وطنيسة ملاحم النصر والظفر ضد العدوان

والانتصارات العراقية الكبيرة التي سطرها ابناء العراق العظيم ضد العدوان الإيراني الصهيوني . وعبرت لجنة الجبهة خلال حفل اقامته للمناسبة عن عزمها على التواصل

مع البناء الشاعخ في العبراق العظيم والانتصارات الكبيرة التي تتحقق تحت راية السيد الرئيس القائد صدام حسين من أجل رفع راية العراق خفاقة في العز والمجد والبناء العبائي وتحقيق النصر الإكسر ضد اعداء بلادنا

> والقيت في الحفل كلمات تحدثت عن دور الجبهة في البصرة وانجمازاتها واسهاماتها في تعزيز الصمود وترسيخ روح النصر المتحقق في معركة قلاسية صدام المجيدة .

■ وحيت لجنة الجيهة الوطنيم

والقومية التقدمية في محافظة البصرة

الباسلة السيد الرئيس القائد صدام

حسين ونكرى الشورة المجيدة

■ وافتتح السيد ثـابت فهـد عـلي محافظ النحف بدالة النحف الإلكترونية بسعة عشرة ألاف رقم بكلفة مليون ونصف المليون دينار .

وعبىرت الجماهير في هتافساتها واهازيجها خلال الاحتفال الذي اقيم للمناسبة وحضره الرضاق امين سر واعضاء قيادة فرع الحزب بالمتافظة عن حبها واعتزازها بالقيادة الفذة للسيد الرئيس القاشد صدام حسين وحيت الانتصارات الباهرة التي حققها

■ وافتتح الرفيق امين سر فيادة فرع القادسية العسكري للحزب معرضا للكتباب اقنامته الدار الوطنيية فسرع البصرة في احد مواقع الفيلق الشالث اليطل . وضع المعرض الذي حضره عند من الرضاق اعضباء الفرع العسكيري

والسياسية والعسكرية .

جنده الميامين على المعتدين الايرانيين

وكبار ضياط الغيلق الثالث العديد من الكتب تمشل مؤلفيات السيبد الرثيس القلئد صيدام حسين والكثب الثقيافية

للحيزب جفلا في قضياء الزيير حضيره الرفيق امين سر قيندة فرع البصرة للحرب وعند من المسؤولين وابشاء

متميزة في نفط الجنوب .

وشباب المحافظة مهذه المناسبة المعسكر الشامل لطلائع المحافظة .

ثلاثة ايام محاضرات ثقافية في المجالات عسكرية اخسافة الى تضطيم النشاطات الفنية والرياضية .

الاشتراكي..

للجمساهسير لانجساح هنذه المسارسسة

 وافتتح في محافظة بيالي المعرض اقتم في مقر قيادة قوات اليرموك شيَّرك فيه عدد كبير من القناتين يمثلون مقر قيادة الغيلق الثاني وقيادات الفرق

وضم المعرض اكثر من ٢٠٠ لوحــة

فنية جسنت للنجيزات الكبرى لشورة 17-20 تمور العظيمة والتطور الكبير الذي شهيده العبراق في ظل القيبادة التاريخية الفذة للقائد صدام حسين 🛎 وافتتح كاظم نعمة سلمان محافظ المثنى معبرض الكشباب لغبرع الدار

الوطنية بالحافظة ضع مؤلفات المبيد الرئيس القائد صدام حسين ومختلف الكتب العراقية والعربية والإجنبية في مجسألات الالب والتساريسخ والشراث

الرضاق امن سر واعضناء قيادة فبرع والمواطنين .

المافظة الاولى نينوى معرض الكتاب

🗷 افتتح السيد منذر نصيف جاسم مصافيظ التاميم معرض الثبورة الاستثمارية الاعلامية بللحافظة .

الديمقراطية الرائدة . الفئى الشامل للفنون التشكيلية الذي

والامريات والتشكيلات التنابعة له بالناسة .

المثنى للحسرب وعسد من المسؤولين ■ افتتح السيد طاهر توفيق مصافظ

الذي اقامته الدار الوطنية للتوريع والإعلان في المنافظة ويستمر اسبوعين وضم المعرض الذي اقيم في قاعة المتحف الحضباري بللوصل مؤلفات السيد الرئيس القنائد صندام حمنين وكتبنآ ومؤلفات سياسية واجتماعية وادبية وثقافية عامة .

القوتغراق العشرين الذى نظمته الهيئة

جعفى عبدالكريم البررنجي مصاقظ السليمانية والرفيق امين سر قيادة فرع الحزب شرح اهمية وابعاد الانتخابات القيلة للمجلس الوطني في دورته الثالثة والتي ستجرى في الحاذي والثلاثين من الشهر المقيل واهمية المشاركة الواسعة

والقلصقة والعلوم العسكرية وحضر حفيل افتتياح المعيرض

وجدد العاملون في الموانىء العراقية

والولاء للقائد المنصور صدام حسين معاهدين على البذل والعطاء دعما لمعركة قلاسية صدام المحيدة .

صدام جسين .

وجددوا العهد لسيادته خلال ندوة موسعة عقدت على البقاء جنودا اوقياء خلف قيادته واستعدادهم الدائم للثود عن ارض الوطن والنشاع عن مبلاىء شورة (١٧-٣٠) تموز المجيدة التي فجبرها وقنادها حبزب البعث العبربي

وشعبية وقصائد شعريسة تغنت بحب جماهي البصرة للقائد الملهم وانتصارات جند العراق الشجعان في الإيراثى الصهيوتي .

 واقلمت المنشأة العامة للموانيء العراقية حقلين كرم خلالهما عشرة متمينزين في الموانىء وتسعمة اقسمام

ونفط الجنوب عهد الحب والوضاء وتقديرهم لانجازات الثورة المجيدة

الدين حفل ختان تخللته الاهازيسج والهتافات بحياة السيد الرئيس القائد

■ واعرب مستشارو افواج الدفاع الوطنى في مصافيظة السليميانيية عن فخرهم واعتزازهم بالقيادة التساريخية الحكيمة والشجاعة للسيد الرئيس القلثد صدام حسين وعبقريته الفذة

■ واقام اتحاد نساء محافظة صلاح

وافتتح فرع الاتحاد الوطني لطلبة

ويتلقى (١٥٠) طلائعيا على مىدى الفكرية والعلمية والتريوية وتدريبات

التي صنعت الانجبازات والانتصارات الكبرى للعراق .

🗖 استمرار احتفالات ابناء شعبنا بذكري ثورتهم المجيدة 🔳

جماهيرنا الابية تعبر عن اعتزازها بالمنجزات العظيمة لتورة تموز المباركة وبانى مجد العراق الرئيس القائد صدام حسين

 وافتتح السيد يحيى الجاف محافظ واسط بمديشة الكوث مغبرض الملصق السيلبي الذي نظمتية بقلينة المعلمين

اعوامها العشرين .

ثورة (١٧ - ٢٠) تمورُ المجيدة

ونظمت للهيئة الاستغيارية الإعلامية

الركزية في قشلة كركوك عرضنا تراثينا

وتأريخيا لعهود الظلام المنتشرة التي

تعاقبت على عراقنا وانتصلر الارادة

العراقية في المسايع عشر الشائلين من

بمبوز المجيدة ومسيبرتها الظافرة

وانجازاتها العظيمة التي تحققت عبس

وافتتح الرفيق امن سر قيادة شعبة

الاندلس معرض التبراث الذي اقامته

فرقة غرناطة ابتهاجا بهذه للناسية

وشم المعرض الذي حضر حبقبل اقتتلحه الرفاق امين سر واعضاء قيادة قرع واسطللحزب اكثر عن (١٠٠) لوحة جسست الانجسازات الكبيسرة للسورة السابع عشر الثلاثين من تعور المجيدة والنهضة الشاملة التي شهدها القطراق ظل القيادة التاريخية للفيد الرئيس المناصل صدام حسين .

(7)

افتتح الاتخاد الوطنى لطلبة وشياب

العراق فرع بغبل اسبوع الوفاء لابتاء

الشهداء من الطلائع والطلبة والقي

خلال حقل الافتتاح الرفيق رئيس فرع

الاتصاد كلمة تحدث فيها عن مكانة

وعظم الشهادة والتضحية بالنفس من

اجل كرامة وعزة الوطن وابناء شعبنا

ويتضمن الاسبوع تنظيم زيارات

لاينياء الشهيداء الى نصب الشبهيند

وأتجندي المجهول والمناطق السيلحية

اعْسَاقَـة الى تكريم الطلائـع والطلبـة.

المتفوقين دراسيا من ابناء الشهداء

واقام الاتحاد الوطنى لطلبة وشباب

العراق فرع كريلاء معترضا فنينا ضم

العديد من الاعمال الفنية التي جسدت

حب واعتراز الجماهي بالقيادة

التاريخية الفذة للسيد الرثيس القائد

صدام حسين والانتصارات العظيمة

التى حققها اسود العبراق ضد العنو

الإيسرائي الصهيسوني وعسلى مختلف

كما اقلم الإتحاد العام لنمياء العراق

بالحافظة سوقنا شعبيا ضم نتبلجات

الشعب الإتحادية في مجالات الخياطة

والتطريز وصناعة الزهور والفنون

🗷 ونظم فزع اتحاد نساء محافظة ذي

قار تجمعا نسويا احتفاء يهذه المناسبة

وعبرت الجماهير النسوية في هنافاتها

واهازيجها عن عظيم اعتزازها وفخرها

بتلقيادة التأريخية القذة للسيد الرئيس

القائد صدام حسين والانتصارات

العظيمة التي سطرها جنده الإبطال على

اشحيث اعلان قائبنا الفذ اعتبار اربيل

العناصمة الصيفينة لعراق البنطولات

والاسجاد . واضاف أن الاحتفال

احتضال بمكرمة القائد العظيم الذي

احتضن أبناء ، هه ولير ، والذي أشاد

بعطاءاتهم الفذة في سفر القلاسية وقد

كان لزيارات قائد النصر اثرها في تطوير

هذه للعينة الباسلة التي كان لأبنائها

دور مشرف عبر التساريخ في التصدي

للعنوان والهمجينة الفنارسينة

وعاهد في ختام حديثه بأسم جماهير

اربيل مان يبقى ابناء اربيل سيبوفا لا

يمهورجان أربسل السنوي الراسع ه

العدو الإيراني المجرم .

ولمُتلف المراحل الدراسية .

دفأعا عن الارض الطاهرة .

■ ووضع السيد طاهر توفيق محــافظ المحافظة الاونى نيتوى الحجر الاساس لمشروع اكساء عند من شوارع مدينة الموصل نجلتبيها الايمن والايسرواهمها شارع بغداد ومدخل مدينة الدوصل بعشيقة وشارع حي الوحدة المحلة

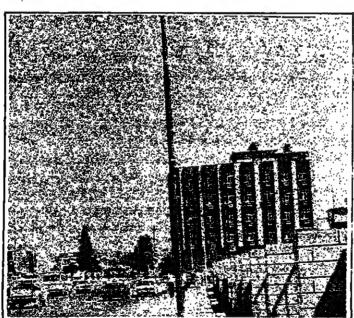
وافتتح السيد المصافظ مشروع اسكان المواطنين في حي الخضراء للذي يضم (٩٤٧) شقة سكنية بــاحجــام

■ وفي محافظة دهموك افتتح المعرض الغنى الشامل الذي اقامته نقاية القنانين ومديرية الثقافة الجماهيرية .

وضم المعرض اكثر من (٢٥٠) صورة ونشرة جدارية جسدت حب الجساهير للقيلاة التاريخية العقليمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وانتصارات وحضر حفل الافتتاح الرفيق امين سر

كما بظم فرع الإتحاد معرضا للصور جنده الإبطال في معارك تحريس الأرض الغوتغرافية في قضاء سوق الشيوخ ضم الوطنية من دنس الخمينيين الاوغاد . وضم المعرض (١٥٠) صورة ملوتة (۱۰۰) مسورة عكست الانتجبازات كبيرة للمشاريع الستراتيجية العملاقة الكبيرة التي حققتها شورة (١٧ - ٣٠) مكتب الطلبة والشباي في قيادة فرع التي نفذتها الثورة والتحولات الجذرية

وتم خلال الندوة التي حضرها السيد التي تحققت سالحافظة و ظل مسيرة تمون الباركة ف مختلف المجالات . دهوك للحزب



بدأت جماهير محافظة اربيل مركز الحكم الذاتي استعداداتها للاحتفال بيوم الغيارى وهم يزفون لشعبنا صولاتهم العزوم .

> وقد ارتدت مدن المحافظة حلة زاهية وتعطرت بنسائم ببطولات جند القائد العظيم صدام حسين حفظه انة ورعاء واعدت المحافظة فعالياتها وبرامجها بما يتناسب والمناسبة حيث اعتبار ارييل العاصمة الصيقية لعراقنا الناهض وبمايجسد حالة النهوض ومعالم الفرح والبهجنة ببانتصباراتننا في تصريس

> (الجمهورية) السيد ابراهيم زنكنة مصافظ اربيل رئيس اللجنة العليا لاحتقالات يوم المحافظة فقال : يبقى يوم ١٤/أب من علم ١٩٨٥ يوما خالدا في تاريخ المحافظة وفي نفوس ابنائها حيث استقبال السيد الرئيس القائد العظيم صدام حسين حفظه الله لجموعة من ابناء اربيل المتبرعين بللل والمسوغات الذهبيــة في بـيت الشـعـب (القصر الجمهوري) واعلان قائدتا الحبيب اعتبسار اربيسل مسركسن الحكم الذاتي العاصمة الصيفية لعراقنا المقتدر .

واضاف أن أربيل ومعللها الحضارية باتت زاخرة بالانجازات الرائعة التي تعاونت فيها دوائر الدولة والمنظمات الحزبية والمهنية والجماهيرية وابشاء

بين معسكر تدريبي ودورة للتدريب على السلاح واستخدام مختلف صنبوف بالتنسيق مع قيادات الجيش الشعبي في المحافظات وستة الاف وتسعأ وستين فعبالية ذات طابيع عسكتري للطلاشع لتهيشة الاجيسال الفتيسة للاجسواء العسكرية ومواكية ظروف المعركية وكان تنظيم معسكرات تدريب طلبة من ۔فرید حسن حمد

الكليسات والثمانسويسات والهيثمان التدريسية من أبرر الانجازات التي حققها الإتحاد خلال المعركة فقد انتظم علم (١٩٨٦) مائنة الف طالب ومعلم ومدرس لاكتسابهم الخبرات العسكرية والتي اشر السيد الرئيس صدام حسين المبدأ الذي ارتكزت عليمه التجريمة اذ اشار في رسالته الموجهة للطلبة المتدربين وهيآتهم التعليمية بتاريخ ١٤ تشرين الاول ١٩٨٦ (نجعل من فوهات البنادق اقلاما تكتب تاريخ العراق ونجعل من نهايات الاقلام رماها في صدور الاعداء

ومتطلبات مواجهة العدو .

وحقق الاتحاد مائة وتسعة وتسعين الفا وستماثة واثنتين وخمسين فعالية





جماهير اربيل تستقبل مهرجانها السنوي الرابع وسط اجواء انتصاراتنا الباهرة

المحافظة في الرابع عشر من شهر اب المقبل وسط احتفالات قطرنا بانتصارات جندنا الباهرة في خنادق البطولة وسواتر العزحيث الملاحم البطولية وعنفوان الرجال

واشلر السيد للحافظ الى ان المنهاج الذي ينقذ على مدى پــومــين يتضمن العديد من الفعاليات والنشاطات الفنية ومنها مسيرة جماهيرية ومواكب محمولة وراجلة تحمل صبور السيد الرئيس القائد صدام حسين واعلام العبراق وفصاليسات مختلفية لطلاب وطالبات مديرية تربية المحافظة ودبكات شعبية وفولكلورية واغبات وطنية واقسامية معسارض للكتساب والزهسور وللتعرف على مثهاج الاحتفال التقت والملصق السياسي الى جانب اقامة حفل

فني مىركىزي وحفسل لعبرض الاريساء الغولكلورية . هذا وتصدر اللجان الاعلامية للمهرجان جريدة باسم (هنه ولير) باللغتين العربية والكردية اضافة الى كتلب عن تطور المسافظة ومنا تحققت فيها من انجازات في طل ثورة (١٧-٣٠) تعور المجيدة كما اعدت اللجنية خطة عمل لدعوة مىراسل الصحف العبربية لحضور مهرجان الفرح في اربيل الحكم

وقال السيد المحافظ: ـ تم انجاز سلحة الاحتفالات الكبرى ق المحافظة وستشهد عرسا كبيرا هيث الدبكات الكربية الشعبية واللوحسات الخلفية والارضية لتشكل رائعة اربيلية

معيــرَة بصدق عن حب وولاء ابئــاء المحافظة لقائبنا المنتصر السيد الرئيس صدام حسين حقيظه الله الذي تعاهد دته بان شقر الإمناء لترجعة معاديء مزينا وثورتنا الجيدة .

وعن المنفسية ومنهباج الاحتقبال تحدث الرفيق صبحى على الخلف/ امين ً سر قيادة فرع اربيس لحن البعث العربي الاشتراكي قائلا: --

تزهو اربيل بنعمة انتصاراتنا ويزهو انجازات ثورتنا العملاقة ويشدو أبناء اربيل ويصدحون للوطن للقائد للشعب وقد اعدينا منهلجا منكاملا يتضمن اقامة كرنفالات من الفرح تعبيرا عن يوم ارييل

تعرف الغمد حتى تحقيق النصر المؤزر على اعداء العراق العظيم . في ظل القائد العظيم صدام حسين حفظه

الشعوبية .

استحداث نظام جدید فی مجال خدمة البريد السريع

استحدثت المنشاة العامة للاتصالات والبريد نظاما جديدا في مجال خدمة البريد السريع لنقل البعائث يين بعداد والإقطار العربية والدول الإجنبية ويهدف النظام الجديد الذي يواكب التجارية والشمن والمخططات التطورات التي يشهدها العراق في والتصاميم والعقود والطرود المجالات العلمية والصناعية والتجارية الى ايصال البعائث الى اصحابها حــال

> والانتظام لقاء مبالغ زميدة . وابلغ مصدر في المنشأة وكالة الانباء العراقية ان هذا النظام يستضدم في ارسسال الوثلثق والمستندات والاوراق

استلامها منع ضمان السبرعة والامنان

انجاز ثلاث مدارس ضمن الحملة الوطنية

أنجز العمل بانشاء ثلاث مدارس جديدة ضمن الحملة الوطنية للابنية المرسية في محافظة الانبار . وتقع اثنتان من هنده المدارس ق

أارياف نلحية الحبانية والثائثة في ريف

قضاء الرمادي .

وحددت أجور الوزن لكل نصف كيلو غرام بين الاقطار العربية والدول المصاورة بخمسة دنياتير ودول اوربيا واقريقيا بستة دنانير وبقية دول العالم بثمانية بنانير مع اضافة مبالغ لضرى على الزيلاة في الاوزان .

ويتكر أن عدد المدارس التي سنيتم بناؤها في المحافظة خيلال الحملة ببلغ (٦٠) مدرسة .

🗷 في البصرة الباسلة 🖪

- نقدم هذه المديرية ومن خلال الوقت

القرر لساعات العمل بتجنيد كال

الطاقبات لتقديم اقضبل الضحمات

للمواطنين حيث تم لشهر اذار انجاز

(۲۲۲۸) معاملة تسجيـل مـركبــة

و(۳۲۷) معاملة تسجيسل لوحسات

واصدار (۱۳۲۶) اجازة قيادة واختبار

(٥٣٧) مواطنياً من طلبي لجسازات

حديثه بأن هذه المديرية تفتح ابـوايها

دوماً من أجل تقبل مقترحات المواطنين

واسهاماتهم في الحد من حوادث المرور

🖬 الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي 🖪

نصر دائم وعمر مديد لقاند الثورة

خطة طموحة للتدريب ومتابعة تطوير الحركة التعاونية الزراعية

ً "والله كتب مجيد اللامي :

يلعب التدريب دورا مهما في العملية الزراعية باعتباره اهم عامل مؤثر في رفيع السنوى التعليمي للملاك الزراعي ومسا يحققه من تسطوير مهسارة وقدرة العتصر البشريّ من اداء دوره بكفاءة جيدة في عملية الانتاج الزراعي .. وعلى هذا الإساس فان زيادة القوى العاملة في القطاع الزراعي الدرية تدريبا جيدا كما ونوعا سيؤدي بكل تأكيد أتي دفع عملية التقدم الى الاملم في الزراعة ويقول السيد مدير عام الهيئة العامة الدورات التي تقيمها هذه المراكز هـ ١

العلم هو ۲۱۶ بورة يشارك فيها ۲۲۱۰

متدربين كما ويمارس المركز ألتدريبي

الزراعي في نينوى مهمة تدريب شرائح

المجتمع الاخرى حيث سينظم هذا العام

دورتين تدريبيتين لمعلمي الزراعة في

تربية مصافظة نينوى وبمجموع ٣٠

متسريا كضا ويقوم المركئ التدريبي

الزراعي في اربيـل اضـاقــة الى المهــة

للتعاون والتنريب والارشاد الزراعي في وزارة الزراعة والري : ان اهـمــة التبريب اخنت تترايد مع التطور الحاصل في الرّراعة وفي المجالات كافة (النباتي والحيواني والمكننة الزراعية واستصلاح الاراضي والري) .. ومن هذا النظلق قان للهيئة مراكز تسريبية منتشرة في بغداد وبعض المافظات (نیسوی، اربیل، واسط، القنادسية) .. ويعند المركن التدريبي الزراعي التعباوني حجبر الزاويسة في اعداد وتنفيذ خطط البرامج التدريبية للكوادر الزراعية والفنية والادارية من العاطين في وزارة الزراعة والري الى حبانب شرائح آلجتمع الاضرى التي تمارس العمل الزراعي ولدى المركز خطة طموحة لهدًا العلم تتضمن اقبامة ٨١ دورة يشارك فيها ١٧٥٥ متدريا .

🗷 تدريب الفلاحين 🖀

واضاف : وللمركز ايضامهمة تدريب الفلاحين حيث تم عقد دورتين للفلاحين في صيانة تشغيل الكائن الزراعية حيث شارك فيها ٢٦ متدربا (تدريب متنقل) اي ان التدريب يكون في عقرات عملهم او بالقرب منها اما بالتسبية للمراكر التدريبية الزراعية في المحاقطات فان مهمتها عقد الدورات التدريبية للقلاحين والمرارعين في مجالات الانتاج النبساتي والحيواني والكنتة الزراعية والتعاون الزراعي كما وتتولى هذه المراكس مهمة عملية (للتعريب البينقل) اي نقل الملاك السدرب ال مواقع عمل القسلامين والمرارعين لاتلجة الفرصة لهم بالساهمة

والمشاركة في التورات التدريبية وعدد

-

الإساسية له في تدريب الفلاحين بمهمة التدريب الوظيفي في مجلل الغلبات وادارتها واخرى لمعلمي تربية محافظة

🗷 النشاطات التعاونية 🗷

وحبول النشباطات التعباونيية .. تحدث مديس عام الهيئة قلاللا : تكمن مهمة الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي في طبيعة النشاطات التعاونية الثى تمارسها في خدمة الحركة التعاونية الزراعية سواء في مجال التطبيق للقوانين والتعليمات التي شصندر لغيرض تبطويس الحبركية

تدريب الفلاحين في مواقع عملهم



السياسات والخبطط العامية للحركية التعاونية الزراعية وتوجيه سير العمل فيها ومتابعة اعمال وتطويرها وابداء الراي في ما يعرض عليها من امور تخص الحركة التعاونية وفي مطابقة اعمال الجمعيات والمزارع الجماعية لاحكلم القوانين والانظمة الداخلية .

للجمعيمات والمرارع الجماعية والاتحادات او تعديل واصدار القواعد التنظيمية التي تساعد على تسهيل تطبيق احكام القوانين والتعليمات وتعيين طريقة تنهظيم الحسابهات والسجلات الضاصة بها وتناسيس التعاونيات الزراعية المتخصصة على مستوى القطر وحلها عند الاقتضاء وبالتنسيق مع الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية والإشراف على صنساديق الضمان والرقسابية عليهسا والمصادقة على طليات الاعانة لاعضائها والمساركة في المؤتمرات والندوات والاجتماعات التي تخص الصركة التعاونية واجبراء تقسيم للجمعيات التعاونية بالتنسيق مع فروع الزراعة والري في المحافظات

كماً اشار السيد مدير علم الهيئة الى انه انسجاما مع توجيهات القيادة الخاصة بالثورة الادارية والاقتصادية التي يقودها السيد الرئيس القائد الْمُنْاصِّل صدام حسين حفظه انه فقد تم دمج المراكز التدريبية للثروة والصحة الحيوانية والتدريب الزراعي والتعاون والارشاد الزراعي بمركز واحد هو المركز التدريبي الزراعي التعاوني يضم خمس شعب تدريبية مسؤولة عن اختصاص تسدريب مصين وهي شعبسة التسدريب. النباتي ، وشعبة الشدريب الحيواني والصحة البيطرية الى شعبة التدريب للترية والري ، شعبة التدريب للتعاون الزراعي والاداري والساتي ، وطبعينة التدريب للمكننة الزراعية .

التعاونية .. فالهيئة تساهم في رسم

كذلك اعداد الإنظمة الداخلية

جهود متميزة لتأمين سلامة المواطنين وتنظيم حركة السير ■ من ـ فاروق حمدي تضطلع مديرية مرور محافظة البصرة الباسلة بدور فاعل ومتعيز في تامين

السلامة للمواطنين من جهة وتنظيم حركة السير والمرور وتجميل المدينة من جهة احْرى مستلهمين من مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه اش الخاصة بتطوير مدينة المدن دليل عمل لبذل اقصى الجهود للارتقاء بمستوى الخدمات التي تقدم لمواطني البصرة وفي لقاء عع مقدم المرور صنحب عبد عقد الندوات واللقاءات الدورية مع

علي مدير مرور البصرة حدثنا بقوله :

_ لقد تجاور رجال شرطة المرور

اعمالهم التقليدية من لجل الاسهام في

تقديم الخدمات وبالتخطيط مع عند من

الدوائر ذات العلاقة كالبلديــة وانطرق

والادارة المحلية وذلك من خلال قيام هذه

المديرية بحملات العمل الشعبي لتسوية

وتنظيم السلحات والجزرات الوسطية

للشوارع الرئيسة والقرعية داخل

المدينة والعمل على رفع الهيلكل والابدان

القديمة للسيارات المتروكة ، كما تعمل

هذه المديرية لأعبادة تنظيم الشبوارع

وخاصة المشمولة بالتوسعات ونصب

اعمدة الكهرباء الحنيثية والإشارات

الضوئية والعمل على تنظيم حركة السبر

داخل المدينة وعلى الطرق الضارجية

وتكثيف المفارز المرورية مع استعصال

اجهزة التوجيه والارشاد من خالال

انخفاض كبير

في نسب الحوادث

وياؤكد السيد مديس مرور مدينة

_ومن خلال هذه الحملات .. وانتشار

المضارز عبلى جميسع الطرق ومضارقهما

وبالجهود المخلصة التي يبذلها رجل

المرور يسمكن القبول ومن خبائل

الاحصائيات التي تقوم هذه المديريــة

باعدادها بنان نسب الصوادث قد

انْحَفْضَت فعلا الى الضعف اذا ما اربتا

مقارنتها بالاشهر الشالات الماضية ..

وهذه حالة صحية جيدة لدى المجتمع

وتدل على مدى تعاونهم واستعبدادهم

الكامل في تقبـل واستيعاب الارشــادات

والتسوجيهات المسروريسة التي تسهم

مديرتنا في تقديمها لهم من خلال استمرار

مكبرات الصوت .

الموظفين وطلبة المدارس والقطعات العسكرية والمواطنين وفق خطط مبرمجة اعدت لهذا الغرض اضافة الى الاكثار من نصب الاشارات والعلامات المرورية الدالة على الطرق الخارجيـة والداخلية وبالتنسيق مع الدوائر ذات العلاقة التي تبدي تعاونها مخلصها ومثمرا للارتقاء بمستوى الخدمات التي تقدم لابناء هذه المدينة الصامدة .

كما تقوم هذه المديرية ايضا بعقد لقاءات وندوات مماثلة مع رجال المرور تهدف الى تنطويسر قبابلياتهم في اداء الواجبات وكذلك مصاضرات ثقافية واجتماعية وتدريبات يتلقونها خاصة بالتدريب العسكري والليقة البدنية . وقي ما يخص معدل انجاز معاملات المواطنين المختلفة يقول السيـد مديـر مرور البصرة :



وكل ما يخص تسهيل انجاز المعاملات ٠٠

🗷 ق خدمتك 🗷 ق خدمتك 🗷 و خدمتك 🗷 ق خدمتك 🗷 و خدمتك 🛣 ق خدمتك 🗷 ق خدمتك 🛣 و خدمتك 🗷 و خدمتك 🗷

, وتطويعها عراقية و .. خالصة .. ايضا ! وسنتذكر قوة شكيمة المقاتل العبراقي الجديد الذي حقق منجزات عسكرية لا تصدق في ظروف قتال هي الإعقىد على الاطلاق في الزمن المعاصر صيان بها وطنه 🛊 العراق العظيم ، وحفظ للثورة الطافرة · مسيرتها المتصناعدة عبل الرغم من فلروف الحرب ا

وسنتــذكــره . ذلك الإنســان الذي يعيش حيساته بقـوة ، في هذه الظروف الصعبة ، والحرب مستمرة : (فَكَدْي بِرْرِع يَبْرُرع ، والذي يعمل ينتسج في معمله .. والذي يتسزوج يتنوج .. ياخذ اجازة من الجبهة ﴾ ويتـزوج ..) كما يقـول القائـد صدام

 \bigcirc

کل صباح

إنسان الثورة!

لعبل من بسين اهم انجسازات شورة

لسليع عشر _ الثلاثين من تمور الظافرة

.. انجازها بناء الانسان العراقي الجديد

غاذا المتميز ؟.. لأن العراقي الجديد

متميز فعلا ، لكونه عقىلاديسا ، قويسا

يحمل من المواصفات المبدئية للثورة

و ونتائج في غاية الصعوبة ، وبعضهـ

وسنتذكر ، في القدمة ، مــا انجزه في `

ميدان التصنيع العسكرى وامتلاكه

سُلَّصِية التَّقْنِياتِ المُعَقِّدةِ وَالْمُتَقَدِمةِ ،

واختتم السيد مدير مرور البصرة ، الاساس الذي حمله الى تحقيق اعمال

حسين .. البائي الإساسي لذلك الانسان . يقاتل العراقي الجديد ، في الجبهة . ويحقق الانتصارات العظيمة ، ويعود الى بيت في الإجازة .. يتنزوج .. ويحتفل ، وينجب ويلوي عنق الظرف ﴾ الصعب .. يطوعه لحياته الجنديدة .. فقعراقي يجب ان يعيش بقوة .. لانه الطالع الجديد .. الى العصر ١

🗷 جهاد زایر 🖪

الشروق والغروب اخى السائق تجنب اطفاء محرك المركبة عند توهج الضوء الاحمر للاشارات شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في

اختيارات منوعة لعطلة نهاية الاسبوع

تدعوى عزيزي القاريء لقضاء يوم عبطلتك فرريبارة معرض او مشباهدة عرض مسرحی او سینمانی او ای مکان ترايهن أخروك ان تختار من اقتراحاتنا الاتية مايتلسك .

🎬 .. دور السينما .. 🍱 **ا ﴿ وَمُثَلِّمُ اللَّهُ مِنْ وَ اللَّهُ وَ الْأُسُودِ }**

■ .: سَيْتُمَا بِابِـل : ﴿ الرُّوحِة تَعَـرك اكلس) بطولة الهناء شاهين وغباروق

■ .. بنتيمًا لطلس : (سفاح كـرومز) بطولة تُورا ويونس شلبي . · العجمة الفاقيوس المحسري: (السَّرِّ الثَّوكة) مع حُمس حكامات عللية في الرسوم المتحركة . علما ان

مواعيد العـرض في هذه السينمــا هي ٩,٣٠ ميساهنا ، و٢١,٣٠ ميساهسا والواحدة ظهيرا و٢٠٠٠ عنصيرا والسابحة مسام 🖬 .. ندوة .. 🖪

شمن الموسم الثقاق الثلاث لحمعية الخطاطين العراقيين يلقي النكتور تساهض عيدالرزاق مصاضرة عشواتها (تطور الخط العربي على المنكوكات) مساء غد في مقر الجمعية الكائن في شارع

🖺 .. المعارض .. 🖪 ■ .. قاعة عبلة للقنون : تضم هـذه القناعة مصرضا لرسبوم الاطفال التى يعبرون من خلالها عن بطولات جند العراق في جيهات القتال وانجازات ثورة



المناعة ١,١١ منياها اما غروبها فسيكون في الساعة ٨,٩ مساء .

تموز المجيدة وموضوعات لخرى .

تعرض فيه _ومن خيلال الصورة .

الجماهيرينة واماثنة بغداد ومديرينة

السيلجة العامة والإتحاد العام للغرف

التجارية اهم المنجزات التي تحققت

■ .. قاعة متحق شنريح الجندي

الجهول : تحتمن هذه القاعة معرض

(القائد والمستقبل) للفتأن حمسين

محمد على والذي يضم (٩٢) عسورة

فوتوغرافية تعكس حب الرئيس القائد

صدام حسين للطفولة وتعلقهم

🗉 . . المسارح . . 🖻

عندح دار السلام : (الفعافية)

تمثيل راسم الجميلي واحلام عرب . ترفع

🖬 .. مسرح بغداد : (هيلة وكمسر)

تعثيل زهرة الربيعي ومحمد زهير حسام

🗷 .. السسرح الوطنسي : (لحسلام

العصافع) بطولة نزار السامرائي

وأفراح عباس . ترفع الستارة الساعـة

الستارة الساعة الثامنة

وقمي سلجد .

خلال عمر الثورة المباركة .

والثقافية والفنية .

 ا مركز صدام للفشون : تحتفن لحدى قاعات الركيز للعرض الشخمى الإول لمبور ستوييو بايل السيد (جان اوهاتيس جوكاسزيان) والذي يضم جنلحين .. الأول خصص لصور الرئيس القائد صدام حسين مع عاتلة سيادته والجنباح الثباني يضم صبورا لكبيار الشخمسات السياسية والعلبية

كميا يحتضن للركيز مهرجيان تعوز الخامس للتصويس الغوت وغراق حيث الوزارات والدوائير والمتنظميات

🛎 أما الصيدليات التي تبدأ خفاراتها من

اليتبوع - مدينة الوشاش - مقابل

🗷 محافظة النجف 🗷 صيطية ابو غربان 🗷 محافظة ميسان 🗷 صيدلية صباح 🗷 مجافظة ارييل 🖀 ميدلية هيوا 🕿 محافظة الثاميم 🖀

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم ﴿ مذينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ _ ١٢ عند منتصف الليل هي :

﴿ عُدَى رؤوف ـ مدينة البياع ـ شارع

محيى الدين _مدينة الشعب _ الشارع

الساعة ــ,٧ مساء وحتى ــ,٧ من صباح اليوم التالي فهي : الجيئل ـ مدينة الشعب ـ قرب مركز

البيان ـ شارع الامام الاعظم ـ مدخل شارع المغرب

صيدلية سيف

العمس: ٣٩.٥ فجر الجمعة : ٤٠٤٢ And the Same was the said at the said

القجر : 4,41 الثغرب : ٨,٩

الصيدليات الخافرة

خَفَارِاتِهَا مِن السَاعَةِ _,٧ مساء وحثم السهل ـ الباب الشرقي _ساحة النصى شوق مدينة صدام مشارع الشركة أ المعالى _حى الجامعة _شارع الربيع

مياء التقيب _الكاتلىية _باب المراد

· وحدة للنمور 🥇 تجود ــ الدورة ــحى الطعمة

■ الصيدليات النافرة ف المحافظات 🖪

الإذاعة والتلفزيون

🗷 تلفزيون 🗷 🛎 القناة الأولى 🛎

ـ الفترة الصيلحية ـ -ر ١٠ تحية الصباح ه ۱۰٫۰ سمج ونديم ٢٠,٣٠ افلام كارتون ــ تاوتاو ــ -, ۱۱ برنامج ا-۲-۲ ١١, ٢٠ سؤال اليوم ـ. ١٢ السلمل اليومي 🛢 الفترة المسائمة 🖀

ـ. ٥ سينما الاطفال ـ فنون مدرسية ٦,١٥ افلام كارتون ـ افتح ياسمسم ٧,١٥ اللياقة البينية ٩٠١٥ عدسة الفن ١٠,١٥ للسلسل اليومى

🗷 القناة الثانية 🖪 ــ, ٥ الفترة العلمية ـ بقارير رياضية ٧,٣٠ البرنامج الفارسي الموجه ١٥ , ١ حلقة من المسلسل الاجتبي ٠٠, ٩ الحقيبة الاشبارية المسورة ــ, ١٠ ساعة مع النقم

ELYANA. A417544

-, ١١ الغيلم العربي

اغنية الخميس

وع للمطرب الخليجي عبدالكريم عبدالقادر ويكلى خيلاص ، بعث بها الاصدقاء عبدات جاسم الكعبي من بغداد ويهديها الى العزيزة ابتسام _ ومن الصديقة مها صابر من البصرة وتهديها الى الاهل والاصدقاء كافة .

« يكفي خلاص » أسامح ياأسف جرحى بعده مانشف يكفى خلاص عن حبنا غض النظر هيى كبع اكبر من أنك تجهل يكفي خُلاص منك انا لخذت العبر حبي كبير صدقنى ما تمتاهله لُتَعِثْر بعد في عسار .. جرحي اكبـر من لا تنتظر لا .. مني عتاب الإعتذار في صمتى يكفيك الجواب كىل شيء تلاشي وانتهى وميا بقي غير

دست على جرحي ومبرت كلت أسامح ملكدرت .. يكفى خلاص حبى لك غلطة بلي أمنتك على حالي حبى لك غلطة كلفت عمري ثعن غاني

🗷 صوت الجماهير 🖺

... ٩ مجلة الزهور ١٥, ٩ اغنيتي المفضلة ٥, ١٠ البث المياشر 11,10 منوعات ١١,٣٠ دنيا الاسرة ... ۱۲ بطاقة قرح

١٢,٣٠ شمس العافية ـ. ١ مع المتعيزين -ر٢ موسوعة حضارة العراق ۲,۳۰ منوت التعاون -, ٣ القوات المسلحة

انتهى همس العواطف

واثمحى حلو الحجى

٥, ٥ من اغلني الريف ٣٠, ٥ الثقافة في اسبوع ٥,٦ مجلة اليوم

٥,٨مواقف ٨,٣٠ موسوعة حضارة العراق

مأعندي وقت اسمع كلام

هذي النهاية والسلام

يكفى خلاص

مابقى غير جسرح نازف يبكي من حبث

١٢,٥ سهرة غنائية

١٠,٣٠ قرأت لك ١٠, ١٠ المقلم العراقي

۲۰۱۰ سهرة مع عطرب

التلفزيون التربوي

يتضمن برنامج التلفزيون التربوى لهذا اليوم الإفلام العلمية التالية ... ٥ من البيضة الى الغرخ ٩, ٥ هضم الطعام داخل لجسامنا ١٨,٥ الايونات وسبب تناسقها ٤٣ ، ٥ التركيب الضوئى ٦,٧ مزج الإلوان ٦,٢٠ الطاقة الشكلة الجوهرية

۲۹, ۳ خلایا ا	
٢٥,٢ الدم	E .
۰ , ۷ الارض ـ	
100	

	11 11 11 11 11 11 11 11	A CONTRACTOR OF THE PARK	* *, c
ية العراقية ع	حرُّ الخطوط الحو	ومكاتب د	
	AXV - 41	a the same of the	PERMA
VARIATE	فالمرابعة الموصل		PENELS!
TYTELY	atriv.	النصور	
7 14-41	۸۸۷۸۶۲۷ اربیل ۲۱۷۷۲۵ اللهمد	فعق للنصور ميليا	et Til Tibb
TIVEA.	etus Atiste		4111172 111
royear	الثمل الثمل		ervriti
TY-YY.	37770	اللوفة	Aitest
MILLY	ill) varit		

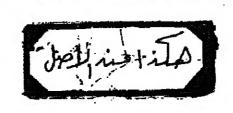
	4
<u></u>	

				=
	1000			
	MYTELL		ة الطلبرات	ic .
	OFVERT	1	القطارات	
1.00	PYE131	الولائم	سعى الكرخ ا	_
	Viletii		شفى ابن العا	
-	9TV1\E1			
معو	ettitt.	Las esc.	نه موادا	
	41144			
صد			a con a	
۰۰۰ روبد	ervr141	٠٠٠٠	ده العامات	
- 44	V140141		سی سودر	-

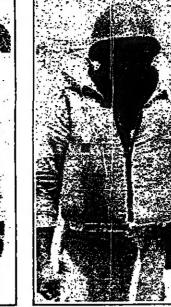
	ركة الطائرات - ١١ ٨٨٧٣٤
	ركة القطارات ٢٠٠٥٩٠٠
lie yr	ستشعى الكرخ الولادة ١٩١١م١ه
البص	ستشفى ابن النفسر ٧١٩٥١١١
الغق	ستشغى الهلال الاحسر ١٤١ ١٧٦٥٥
البف	ستشفى صوام المركزي للاطفال ٢٩٤٦٦٥
ماد	ينة الطب - ١١١٨١١ - هر ١٩١١٠
. ، رمادو	سنشغى الكرخ الجعهوري ١٩١٠ ١٩١٠م
. طوح	ستشطى الطوارىء
Lul 4	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

	7, 2	
	Parameter Contract	
	حركة الطائرات	
السا	دركة القطارات ٢٠٠١٩٠٠	
ey!	مستشعى الكرخ الولادة	1.8A
البه	مستشفى ابن العفسر ٧١٩٥١١١	
اقعو	مستشغى الهلال الاحس ١٤١ ١٧٦١٥	114 -
	مستشفى صدام الركزي للاطفل ٢٩٤٦٦	tistie.
صلا	مدينة الطب - ١٦١٨٦١١ - هر ١٦٩١١	AAAAIAS
٠. رماد	مستشفى الكرخ الجمهوري ﴿ ١٩١٩/٣٧٣م	. CAMA
	مستشطى الطواريء	
al a	The state of the s	

	ن_جوها	ه ,۷ الارغر			
	yer, 11 e.c.	45.47	क्ष्युक्तम् प्र		e e e e e e e e e e e e e e e e e e e
ية 🍞	ية العراق	وط الجو	حز الخط	مکائٹ د	
rini		. ديور	24461	2.00	السعدون
AF-TT		الثوصل		- 7/3/2	الإعظمية
**************************************			AAVAETY	ble	النصور فحق للنصور ،
1464		ربس التاسيم	TWYte		البضرة 🐬
TEESE.		كريلاء	ALISTO		صلاح الدين
over.		التحف	37170		روگئي ۔







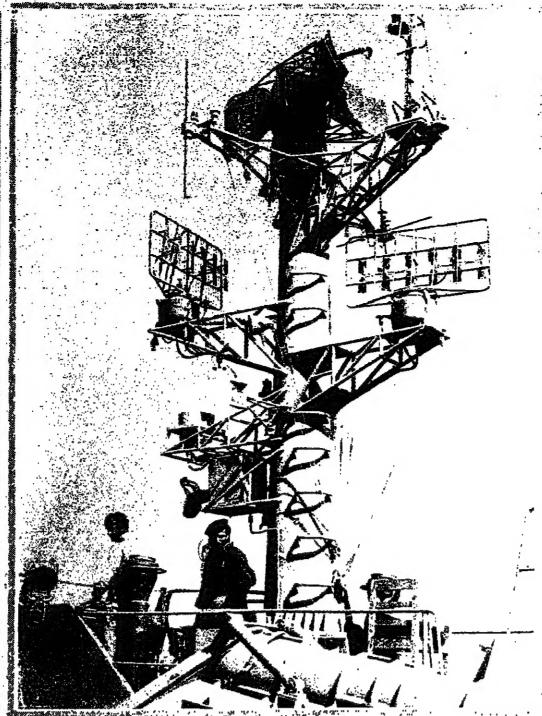


ا وهم يحتفلون بذكرى

ثورة ١٧ تموز المجيدة

﴿ رجال البحر الشجعان يسردون حكايات البطولة العراقية

🗷 كتابة وتصوير : فاروق حمدي



■ تسابق النشامي كي ينال كل منهم شرف المشاركة ■ اسندوا رفاق السلاح واسهموا في الصولة ■

ومستكينا .. حتى البحر ظل سلكنا معكس نور القمر الفضي ليضفى عبل ميناه الخلينج العربي روعية مابعدها روعة ... بينما راحت تسليم الهواء الباردة تداعب جفون الساهرين يستنشقون من خالالها عبير مدينتهم واريجها المحمل باطيب ذكرياتهم

wife of the Contract New York (Contract Contract Contract

في تلك الليلة .. ومع هذه الصفوة .. كان الرجال لرابضون كالاسود في عرينهم يستنكرون بطولات الأباء والاجداد ... نعم كان كل رجال البحر الشجعان الرابضين على ارض الوطن وفي السفن والزوارق ينتظرون ساعة الصفر لينقضوا على الاعداء فما الذي يجعل الرجال يتعجلون الصولة ...

انهم يتهامسون فيما بينهم منتظرين ساعة الصفر

هكذا كأن هو بأس الرجال القاتلين في قبوة سعد البحرية التي تشهد لها مياهنا صولاتها العزوم .. انهم يتعجلون الساعة لتلقين العدو دروسا ستظل عالقة في اذهانهم الخاوية على ما اقترفوه من جرائم جراء شرورهم وعدوائهم على اراضينا .

🗷 الرجال هم الرجال .. 🖿

هكذا كأن حال الإبطال سعد وفوزي ورجل المهمات الصعبة كما كان يسميه امره ورفاقه (عبدالستار سناقي) .. وفخري وباسم وسروك وناطق وجميع

بدءا بحدثنا المقاتل سعد عيدالرحمن : -هذه القوة لها من الماثر البطولية الخادة في سفر القادسية الشيء الكثير .. وهي صلحية الصولات والضريات الجسور الموجعة على الاعداء الذين كانوا يحسبون لها الف حسباب وهي التي كانت ولاتــزال تنزل بين الحين والأخر الضربات الملحقة ببصرية العدو المنهزمة ومنشاته الاقتصادية والنفطية

و في معارك (رمضان مبارك) وساعات تحرير القاو من دنس الإعداء الحاقدين كان رجيال هذه القوة يتسابقون فيما بينهم لنيل شرف المساهمة في عمليات

رمضان مبارك وعبلى الرغم من القطعمات التي زجها العدو .. وتحصيناته .. والطبيعة الطويفرافية للمنبطقة فقند كان للتنسيق والتجبطيط المتقن بين قواتنا البطلة الزاجية إلدور الفاعل لصنع النصر العظيم بساعات محدودة حيث تم انجاز الضطة الموكلة لهذه القوة باقل من الوقت المحدد لها وفق خُطَّة التَّنفيذ . . ووصَّلنا الإهداف المرسومة نحمل علم

بل ان معض المقاتلين قد اندفعوا بروارقهم يطاردون العدو ضمن مياهه الاقليمية .. وبهذا لم نترك للعدو اية فرصة لالتقاط انفاسه وللمة بقايساه التي تناثرت في مياه الخليج العربي الابية والتي ابتلعتهم بمعداتهم وتجهيزاتهم ..

العبراق عاليبا شامضا يرفيرف فبوق سفن الرجبال

ـ كنا نشاهـد ونحن نطارد الاعـداء الغزاة كىف كانت القوات البرية تطارد الاعداء على البابسة حيث كانوا يولون الادبار هاريين تاركين اسلحتهم المهانة وقتلاهم الذين ملأوا ارض المعركة بالآلاف .. فكان رجالنا يهتقون لرجال البر .. انه اكبر .. انه اكبر .. انه اكبس .. ورمضان مبارك عليكم ينارجنال المهمات 🗷 وماذا معد ..؟

يقول المقاتل سعد عبدالرحمن أمر القوة : -مشاركتنا في عمليات (رمضان مبارك وتوكلنا على اته ثانية) كانت امنية لنا جميعا دون استثناء بحيث

وجدنا انفسنا في حيرة من اجل منح الفرصة غشاركة المقاتلين في هذه المعارك الخالدة . وكان اندفاع المقاتلين وتسلبقهم في مطاردة الإعداء قد جعل زوارقنا وقطعنا البحرية تجوب المياد وهى تسيطر على زمام المعارك البحرية وترافق قطعاتنا البرية بمحلااة السلحل رافعة الاعلام العراقية وصور السيد الرئيس القائد حفظه انه وكانها في موكب رُفة عرس بهي .

وعلى الرغم من محاولات العدو البائسة للتعرض علينا كان رجالنا له بالمرصاد لنزيد من ويلاته وخرابه

حيث تمت مطاردته وتدمير زوارقه الخائبة بصولات سريعة ولم نترك له خيلرا غير اللوت والاسر . ويؤكد المقاتل أمر القوة :

- لابد هنا من الاشادة بدور المقاتلين الابطال الذين شاركونا في عملية الاندفاع والتحرير وامري الزوارق ومن بينهم المقاتلون فخري العانى وسعد ابسراهيم وسنروك قادر ويلسم محمد وناطق قائن ورعب زودة والمقاتل (عبدالستار سناق) وكثيرون غيرهم حيث كأن كل مقاتل فيهم يقود مجموعته باقتدار عال وكانوا يسطاردون زوارق العسدو المنهسارة في عسقس دارهم وتقديمهم الاستناد الفاعل والقوي للقطعبات البريسة الراحقة من جهة السلحل ..

حيث كان يتقدمهم المقاتل البطل فوزي رعد والمقاتل نجم عبود اللذين سرعان ما انقضوا على المعتدين الذبن ادهشتهم المقلجئة العراقية كما عبر عنها بعض اسراهم .

🗷 ابطال الصولة .. 🖀

والمقاتل فوزي رعد قاد مجموعت لتلقين العندو دروسا بليغة في الاقتدار البحري العبراقي سواء في معارك رمضان مبارك او توكلنا على الله ثانية يحدثنا

ـ حين اسندت لهذه القوة مهمة المشاركة في تحرير جزر مجنون في عمليات (وتوكلنا على الله ثانية) فرح المقاتلون فرحا شديدا ووجدنا ثانية صعوية على من سيقع اختيار الشاركة ولم نجد غير ان نعمل القرعة لكي نرقي الجميع ..

ـ وعهدنا بالرجال كعهدنا يهم في معارك تطهير الفاو في عمليات رمضان مبارك كان اندفاعهم يفوق الوصف وهم صفوة من رجال البحر الشجعان النين يحفيل سجلهم بساعظم الماثر البطولية في هذه المعمارك

■ مقاتلون من طراز خاص .. ■

■ و. الجمهورية ، التي كانت يومها بين رجال هذه القوة في جزر مجنون التقت المقاتلين الذين شاركوا في

وجمعة عيدالحسين وكاظم سنلم وفاغيل سنيار وحنون نعيم وصبائح اسماعيل ليحدثونا بأولهم : ــ كانت اجمل لحظات العمر يــوم طريباً الغيراة الطامعين من اراضينا الطَّلْقرة .. بأن كُلَّتْكُ الْفُرحَـة

يركع لارادة الحق والمنطق والعدل .

الشاركة في عمليات تحريس الفاو من ننس الاوغاد الفزاة الطامعين فقد اكدوا:

لقد كان الواحد منا بمائة رجل .. وكان ما يزيدنا انتيقاعنا واقتدارا هنو انتشاع واقتندار المقناتلين الإبطال .. رفاق العقيدة والصلاح وحب الوطن الذين مسالوا ف عبرض البحسر وطوله يقتلون الإعبداء

ويطاردونهم ويأسرونهم مخذولين .. لقد كان اندفاعا واحدا عزوما صاعقا تمكنا فيه بلحظات قالاثل من تحقيق الاهداف المرسومة وبدقة بزمن قياسي يغبوق وسنظل هكذا مرفوعي الرأس في ظل قبائدنيا المنصور مهندس العبراق العظيم ونناصره الرثيس

المناضل صدام حسين .. المؤزر على الإعداء الحاقدين بعون الله .

قاض محكمة البداءة في النعمانية محكمة بداءة جمجمال

تملا قلوبنا عندما حظينا بشرف المعاهمة في هِذِهِ المعركة الخالدة .. لقد كنا رجلا واحداً .. ويدا واحدة في ضرب الإعداء .. فلذا ما اربضا ان نتصدت عن الواجيات التي ساهمنا بها في هذه المعركة وقبلها معارى تطهير الفاو .. فانها ستظل فخارا لشباب الامة ورجالها الذين يسطرون اليوم في سفر قلاسية العرب المجيدة اروع الملاحم البطولية ضد العدو الإيراني

واجيبات التطهير وهم خقد غداني وافاتم خطساب

وعهدا سنواصل الضرب على العدو اللثيم حتى

🕿 ضرية رجل واحد .. 🖀

النين شاركوا في الصولة الاولى لاندفاع قواتنا سليس بمقدور احدمنا ان يصف الفرحة التي كانت

تغمرنا حين كلفنا بالواجبات ..

وعهدا ان نظل جنودا اوفياء حتى يتحقق النصر



بيان صادر عن الشركة الوطنية

ے اعلان کے اعلان کے اعلان کے اعلان کے اعلان کے

للصناعات الكيمياوية والبلاستيكية (شركة مساهمة)

الحاقا ببياننا المنشور يوم ١٩٨٨/٧/١٥ تقرر تاجيل

موعد اجتماع الهيئة العامة الى يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٨/١ بدلاً من يوم الثلاثاء الموافق ٢/٨/٨/١ . وفي حالة عدم اكتمال النصاب القانوني سيؤجل الاجتماع الى

يـوم الحميس المصادف ١٨ /١٩٨٨/٨ وفي نفس الرمـان والمُكَانَ المحددينَ في بياننا السابق . لذا نلفتُ انظار السادة المساهمين لذلك .. مع التقدير .

رئيس مجلس الادارة

محافظة أربيل الادارة المحلية لجنة البيع والايجار الأولى

تعلن لجنة البيع والايجار الأولى عن بيع (٦) هزازات إ كوتكريتية جديدة وغير مستعملة . فعلى الراغبين الاستراك

في المزايدة العلنية الحضور في مخزن الادارة المحلية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر في الصحيفة

المحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ﴿ ٢٠٪) من القيمة المقدرة .

وستجرى المزايدة في تمام الساعة الصادية عشرة من اليوم الأخير للإعلان ويتحمل المشتري اجور البشر

دائرة التسجيل العقاري

قرار رئيس لجنة

تثبيت الملكية بالتسجيل

استنسادا الى محضر تلبيت الملكيسة

المُؤرخ ١٩٨٨/٧/١٦ الخاص (يتمـأم

العقان) تسلسل (٤٤٧) مطة الشرقية

ونتائج التحقيق للبيتة فيه واستضلاأ

الى المىلاحية المحولة في بعوجب اللدة

(٤٨) من قانون التسجيل العقاري رقم

(٤٣) لمنتة ١٩٧١ المعمل وحيث لم

فقد قررت التسجيل باسع ختام بحر

عل وفق ما تقضى بذلك الفقرة (١) من

قرار مجلس قيادة الثورة المرقم (٥٧٩)

في ١٩٨٢/٤/١٨ . وإعلان هذا القبرار

ألمدة ثلاثين يومنا وققا لأحكنام الملاة

فقدان بفترخيمة

🗷 فقد منى دفتر الخدمة العسكرية

المسادر من تنجلتين ينفداه

الجنيدة/الاولى باسم خضير عبد زيون

فعن يعشر عليسه تصليمسه ال جسهسا

رئيس لجنة تثبيت العلآبية

﴿ ٤٩) من القانون المنكور .

يدعى أحد بعائدية العقار اعلاه .

لجنة تثبيت الملكية

في التعمانية

ر قائمه قضاء مرکز آربیل

رئيس اللجنة

ايجار عقلر الكرخ العند ١٩٨٨/ت/١٩٨٨

الى _ الدعى عليه عبدالكاظم محمد

لصدور قرار هذه المحكمة. المؤرخ في ١٩٨٨/٧/٧ بحقك غيابيا والتقمن الرَّامك بتخلية العقال المرقم ٤٠٤/٨/٤ رقع اليساب ١٠٠/٩٩/٣ هي المسالم وتسليمه للمدعى يرهان الدين مصطفى عبداث خاليا من الشواغل وذلك لتركك الماجور مدة تزيد على التسعين يوما رغم

الأنذار وعند اصدار ورقتي تبليغ الحكم الغيبابي. اليك اعيدتنا غير مبلغتين ومشروحا عليهما باتك افتقلت الىجهة مجهولة عليه قررت المحكمة تبليفك اعلانا بصحيفة مطية يومية ولك حق الاعتراض والتمييز عليه وفق القانون ويعكمنه منوف يكتمب القرار النرجة القطعية وفق الاصول .

محكمة بداءة مدينة صدام

أعسلان

طالب الكشف : فلقر عبودُ كريم المطلوب الكشف شده : عبــدالفتاح

طلب المدعى أسو عادل محيى الدين ينباء على الكشف المستعجبل الرقم لْ الدعوى المرقعة ٥٠/پ/١٩٨٨ يهدّه ٩١/كَتْنْفُ/٨٨ والمقسلم من قيسل طالب المحكمة الزام المدعى عليه آمين المسجل الكشف ضد المطلوب الكشف ضده الذي المننى في جمجمال اضافة أوظيفته تبديل يطلب فيه فتح المحل المستاجر من قبل اسميه في سجيلات عيام ١٩٥٧ مين المطلوب الكشف ضده وجرد محتوياته إ (أسبود) الى (أسبق) . فصلى من له وتسليمه اليه ولمجهولية مصل اقاسة اعتراض مراجعة هذه للحكمة خلال مدة المطلوب الكشف صُده تقبر تبليف عشرة أيام اعتبارا من تاريخ النشر في بصحيفتين محليتين ببالحضور يبوم وبعكسية المحق المليلة . وبعكسية المراقعة الموافق ١٩٨٨/٨/٢ ويعكسه ستنستار المحكمية في الدعسوى وفقية منتجرى للرافعة والكشف بحقه غيابا وعلنا وفق القانون .

فقدان مستند تجهيز زيت الكأز

فقد مستند تجهيز زيت الكاز المرقع ممده المؤرخ في ١٩٨٨/٧/١٩ المسادر عن شركة توزيع المنتجات النقطية باسع محطة البعث _عبدالرزاق محمد على فبالرجياء ممن يعثير عليبه

تسليمه للمحطة المنكورة مع الشكر .

بطولة كأس

عدي صدام حسين بالجمياز

ينظم الاتحاد العراقي المركزي للجمباز يومي السبت

والاحد المقبلين بطولة كأس السيد عدي صدام حسين

بالجمباز للبنين والبنات وتشارك في البطولة التي ستقام

في قاعة الشهيد عبدالهادي صالح بنادي الشباب الرياضي

كافة فرق الإندية ومنتخبات الملفظات .. ومن جهة

لخبرى حدد الانحباد الاسبوع الاول من الشهر المقبل

موعدا لاختبارات المنتخبات الوطنية للنساء والرجبال

المؤتمر العلمى للتدريب

البدني يفتتح السبت المقبل

يعقد في الساعة العاشرة من صباح يـومي السبت

والاحد المقبلين المؤتمر العلمي الثلني للتدريب البدني

الذي تنظمه مديرية التدريب البدني في قاعة صدام بكلية

وستلقى في المؤتمر دراسات وبحدوث عن اللياقة

.. وقد وجهت الدعوة لكليات التربيـة الرياضيـة في

القطر للمشاركة في المؤتمر بالإضافة الى الجهات المعنية

عن التدريب والرياضية في عدد من الجيوش العربية

بطولة صدام الدولية بالسباحة تختتم اليوم

الاولمبي منافسات بطولة صدام الدولية بالسياحة الاولمية وتتضمن منافسات اليوم التي ستبدأ

في الساعة السلاسة مساء عشر فعاليات هي: (۲۰۰) م منتوع للمنتقدمتين و(۲۰۰) م حسرة للفتيات و(۲۰۰) م ظهرَ للمتقدم بن و (۲۰۰) م صدر للقتيبات و(٢٠٠) م حرة للمتقدمين و(٥٠) م فراشة للقتيان و(٢٠٠) م فراشة للمتقدمين و(١٥٠٠) م حرة للمتقدمين و (\$×٠٠) م حرة للفتيات و(٤×٠٠٢) م تتابع حرة .

نتائج منافسات امس

■ وأسفرت متائج مساء امس عن فور عبد الرضا محييس من العراق ببطولة فعالية (٥٠) م حرة محققا زمنا مقداره ـ قينانا (٢٤,٩٦) ■ وفي فعالية (٥٠) م حرة للفتيات

(٣٢,٦٣) ثانية ناسخة الرقم السابق ومقداره (۲۲٫۱۸) ثانیة ■ وحصل على خلف من العبراق عبل بطولة فعالية (١٠٠) م فراشة للفتيان حیث سجــل زمنــا قــدره (۱٫۰۷٫۱۹)

احررت السباحة العراقية وسن رسام

المركز الاول بسرمن قياسي جيسد قسره

≡وفي فعاليات (۲۰۰)م صندر للمتقدمين فاز باشرتية الاوى السباح العراقى على جُرْعل مسجلًا رقما قياسيا جديدا قدره (٢/٤٤/٧٩) دقيقة نساسخا الرقم السابق ومقداره (٥٨ر٥٤٠٧) دقيقة كما تمكن زميله ياسر لويس الذي حل ثانيا من تحطيم الرقم السابق

مسجلا زمنا هو (١٩ر٥٤ز٢) دقيقة . **عبد الرضا محييس** عبل ينطولة فعسلينة (١٠٠) م قلهس للمتقيمين مجققا زمنا قدره (١٤٠ مر١)

قاطعا المناقة برمن مقداره (١٥٠ ٢/١٠) ■ وفي أحمالية (١٠٠) م ظهر للقنيات

■ وغار سامر صلحب من العراق بالركز

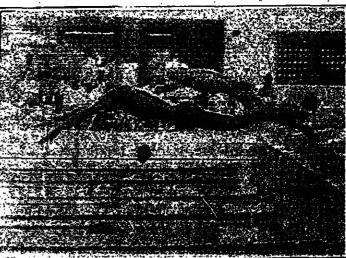
الاول في فعاليات (١٠٠) م حرة للفتيان

احررت وسن رسام السركز الاول بسرمن مقداره (۲۶ر۰۲ر۱) بقیقة . ■ وتمكن السياح حسين صيادق من العربية السعبونية من الفوز ببطولة

فعالية (٤٠٠) م حرّة للمتقدمين عندما

حقق زبنا قدره (۲ -ر۲۰۱۱) بقیقه وهو رقم قياس جديد للسعودية حيث حطم الرقم السابق وقدره (1 1ر2) دهيقة . **■ وَإِنْ فَعَلَيْهُ (٢٠٠) م منَّـوع للفُتِيانُ** حصل السياح الاربش عاسر الورثى على المركز الاول بعبد تحقيقه زمننا قندره (١/١/١١) نقيقة فيما جناء سرمد عبدالاله من العراق بسائسركس الشاني مسجيلا رقما قياسيا جديدا للفتيان للعراق قدره (٣٩/٣٩) دقيقة ناسخا الرقع القنديم ومقنداره ١٨٥٥ر٢)

■ وفي شباق (٤×٥٠) م تتابع الفتيات اجرز القريق الاردئي المركز الاول يزمن قيره (٢٣١/٢٢) واحتل الفريق العنواتي الرتبة الشانية ينزمن هو (۷٫۳٤٫۸۷) دقیقت وهنو رقم جندیند للعبراق اميا الرقيم المسابيق فيهبو (٧٨ز٧١/٢) دفيقة .



■ واحرز الفريق العراقي (١) المركسر الاول في فعطية (٤×١٠٠) م تتابيع مسجلا زمنا قدره (١٧٦١ر٤) دقيقة وحصل الغريق الاربنى على المرتبة الثلثية وزمنه (١٨ر٢٦ر٤) بقيقة .

■ اما اخر فعـاليات يـوم امس فكانت

(٤×٠٠١) م تتابع منوع للمتقدمين ولحرز بطولتها الغريق العراقي (1) حيث حقق رقما جديدا قدره (٦٣ر١٧ر٤) دقيقية نياسخها الرقم السبابق قهدره (١٩٥٣ر) بقيقة وجاء الفريق السعودي بللرتبة الثنانية بنزمن قدره (٤٥٣٣/٤٨) نقيقية وحصيل الفيريق الاربني عبل السركسز الشبلاث وزمنسه (٤٥٥/٥٤) دقيقة .

نتائج منافسات امس الاول

وكانت سيافات مساء امس الاول قد انتهت بغوز السباحية الاردنيية لارا دمرجيان ببطولة فعالية (١٠٠) م صدر بزمن قدره (۵۰, ۳۰, ۱) دليقة وجاءت زينة ضياء المنشىء من العراق

بللرتبة الثانية بوقت هو (١٩٣٨,٨٤) دقيقسة واحتلت الاربنيسة جسان سيت المُرتبة اللَّالثة وزمنها (١,٤٢,٠٩)

وفي فعالية (١٠٠) م صدر للفتيان حصل حيدر جعار من العراق على المرتبة الاولى يسزمنن مقنداره (۱,۱۹,۳۰) دقيقة وأحتل زميله محمد خميس الركز النساني وزمنسه (۱٫۲۰٫۱۳) دايقت وكان الْركــرّ الثالث من نصيب الحسن زهير من العبراق ايبضنا ووقبت (١, ١٨, ٥٥) دقيقة .

واستطاع السياح العراقي على هادي في فعالية (۱۰۰) م صدر من تسجيل رقما قياسيا جديد لفئة الشباب عندما احسرز السركسز الاول بسزمسن قسدره (۱٫۱٤٫۳۵) بقيقـة تــاسخــًا الرقم السابق وقدره (۱٫۱٤٫٦۳) نقيقة وجاء بالركز الشاني زميله على خنزعل بزمن مقداره (۱۰۱۴, ۱۶) دقیقه و جاء ياسر لويس من العراق ايضا باللرتبة الشالشة بــوقت قنده (۱٫۱۰٫۱۰)

وسحلت السياحة العراقية وسن رسلم رقما عبراقيا جديدا في فعلية

المسافة يزمن قدره (٣,٢,١٢) محطمة الرقم المسابق وقسدره (۲۱,۰۵,۲۱) يلعب فريقا مديرية الشاة دقيقة واحتلت المركز الثاني الاردنية لارا رُّ والإكاديمية العسكرية في الساعة دمرجیان بزمن قدره (۲,۱۳,۲) دقیقهٔ ولا ثلثة في السباق .

> في فعالية (١٠٠) م ظهر للفتيان أستطاع العراقي سرمد عبدالاله تحقيق رقم جنيد للعراق هو (١٠١٥,٣٦) دقيقة نباسخنا الرقم السبايق وقندره (۱,۱۲,۱٤) نقيقة واحتىل المركيز الثانى زميله فراس شاكر بوقت مقداره ﴿ ١,١٦,٨٨) نقيقة وحصل على المركز الثكث زميلهما محمد فاثق بسزمن قدره (۱٫۲۰٫۸۷) دقیقة .

(۲۰۰) م منوع للفتيات حيث قطعت

.. في ضعافيسة (٤٠٠) م منسوع للمتقدمين كان الاول زياد كشميري من الملكة العربية السعودية حيث قطع المساقة بزمن قدره (١٦,٨٨) ، قيقة وجناء بللركز الثنائي السبناح وليند عبىدالكبريم صن العبراق وزمنت (١٦,٩٤) بقيقة وحصل على الركز الثالث هاشم كاقلم من العراق ليضنا برَّمن قدره (۳۹,۲۹ , ۵) دقيقة .

قي (٥٠) م حرة للفتيان كان الاول سامر عبدالصلحب من العبراق وزمنه (۲۷,۹۲) ثانية واحتل المركــز الثاني

زميله ايهاب لويس وزمنه (٢٨,٤٩) ثانية وجاء ثالثا على غلب من العراق ايضا ورُمنِه (۲۸٫۷۸٪) ثانية .

وحقق الفريق العراقي في فعالية (£×٠٠٠) تتابع للمتقدمين رقما جديدا قدره (۲٬۰۱۱) دقيقة تباسخا الرقم السابق وقنره (۳٫۵۲٫۱۸) نقیقة

وزمنه (١,٥,١) دقيقة وحصل القريق الاردنى على المركز الثالث بوقت مقداره (٤,٠٩,٥٩) نقيقة .

وجاء الغريق الصعودي بالركز الشانى

اما فعالية (4× • • ١) م للفتيان فقد اسفرت عن حصول منتخبنا (1) على نثركز الاول قاطعا المعاقة يسزمن قدره (٤,٥١,١٢) دقيقة وحصل على المركز الثناني الغريق الاربني الشقيق بسزمن مقداره (۲٫۸۲ م) نقیقهٔ واحتیل القريق العراقي (ب) المركز الشالث ووقته (۰۰,۰۰,۵۷) دقیقة .

محمد الوزئى

العراق في بطولة أسيا بالعآب القوى

قرر الإثحاد العراقي الركبري لالعاب القوى المشاركة في يطولة أسيبا للشبيباي والشباسات التي ستقام في سنغافورة للفترة من ٨ ولفاية ١١ أيلول للقبل. وقال مصدر مسؤول في الإتجاد للجمهورية أن الشاركة النهائية ق

البطولة ستحدد في ضوء نتائج متسابقينا في البطولة العربسة الثلثة للشباب والشابيات والتي أة ستقام بدمشق خلال الشهر المقبل بالإضافة الى الاختسارات التي سينظمها الاتحاد في وقت لاحق .

نهائى بطولة المقر العام بكرة القدم

السادسة من مساء السبت المقيل ، في ملعب شادي الجيش الرساضي المباراة النهائية لاحراز بطولة القر العام بكرة القدم بتحكيم السادة : طارق احمد وقاسم خلف وببذر نعمة وسمير مهنا لتحكيم

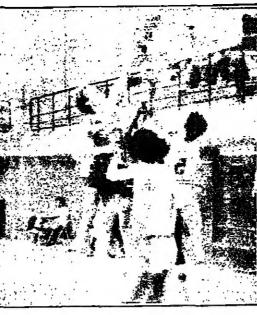
انتخابات اتحادات الشيطرنيج والجيودو والسياحة

تجري في الساعة السليعة من مساء يوم الاحد المقبل انتخابات الاتسمياد العسراقي السركسري الشطرنج لاختيار هيئة ادارية جديدة تتولى مهام ادارة اللعبـة . للسنوات الإربع المقيلة

.. وتجري في الاول من الشهر المقبل انتخابات الاتحاد العراقي ٬ المركنزي للجنودو .. وفي الينوم التاق انتخابات انحاد السباحة

اليوم .. منتخبنا الوطني يقابل داينمو موسكو في ختام بطولة صدام الدولية بكرة السلة

يخوض منتخبنا الوطنى بكرة السلة وفريق داينمو موسكو في الساعة السادسة من مساء اليوم المباراة الختامية لبطولة صدام الدولية بكرة السلة . وستقام المباراة التي ستعقبها مراسيم اختتام البطولة وتوزيع



جوائز بطولتي دوري الدرجة الاولى والشباب للموسم الحالي بقاعة صدام حسين للالعاب



لقطة من عباراة نادي الرشيد مع الانصار اللبناني ضمن تصفيات اندية اسيا الجارية حاليا في الدوحة والتي انتهت بفوز كبير للرشيد (٦ _ صغر) .

غواتيمالا والسويد مع المأنيا الاتحادية والعراق

الخميس ٢٣ : كوريا الجنوبية مع الارجنتين

والاتحاد السوفييتي مع امريكا ويوغسلافيا مع

■ الاحد ٢٠ : دور الثمانية بطريقة خروج

■ الجمعة ٣٠ : تحديد الفائزين باللركزين الثالث

البرازيل واستراليا مع نيجيريا .

■ الثلاثاء ۲۷ · الدور قبل النهائي

السبت ۱۰/۱ المباراة النهائية

🗷 اولمبياد سيئول 🗷

مواعيد مباريات منتخبنا بكرة القدم

سيلعب منتخبنا الوطني بكرة القدم مباراته الاولى في اولمبياد سيئول امام زامييا يوم

.. وكانت اللجنة المنظمة لمباريات كرة القدم في الدورة قد اعلنت عن جدول المباريات على الوجه التالي .

> ١٤ السبت ١٧/١٧ : الصين مع المانيا الاتصادية والعراق مع زامبيا .

> السوفييتي واسترالها مع يوغسلافها واميركا مع الارجنتين والبرازيل مع نيجيريا . # الاثنين ١٩ : تونس ميم المانييا الاتصاديية ورَامبيا مع أيطاليا والسويد مع الصين والعراق

١١ ايلول المقبل وتجري مباراته الثانية يوم ١٩ منه مع غواتيملا والثالثة يوم ٢١ مع

الاربعاء ۲۱ : تونس مع الصين وزامبيا مع

وايطاليا مع غواتيمالا والمويد مع تبونس ■ الاصد ١٨ : كوريا الجنوبية مع الاتصاد

مع غواتيمالا .

■ الثلاثاء ۲۰ : كوريا الجنوبية مع امريكا ويوغسلافيا مع نيجيريا والاتحاد السوفييتي مع الارجنتين واستراليا مع البرازيل.

الجنوبية بالشطرنج

مصافظة البصرة ببطولة المضطقة الجنوبية بالشطرنج التي نظمها الاتحاد العراقي للشطرنج فرع البصرة بالتنسيق مع ممثلية اللجنة الأولمبية في محافظة مدينة المدن واستمرت خمسة

واحرز المركز الاول في البطولة التي شارك فيها ثمانية وعشرون لاعبأ يعثلون مصافخات ميسسان وذي قسار وواسط والبصرة اللاعب محمد عاتى جبر من ألبصرة وجمع خمس نقاط من خمس جولات بليه اللاعب كريم يوسف

منصور من واسط بالمركز الثاني جامعا

بطولة المنطقة

اختتمت في قاعة المركز الثقافي العمالي

اربع نقاط ونصف النقطة بينما احتل اللاعب جبار رحيم من واسط ايضا المركز الثالث جامعا اربع نقاط.

بطولة ويمبلدون تلى كأس العالم بكرة القدم من حيث الاهمية

ومدخولات نجومها تزيد على ما يحصل عليه لاعبو الكرة

مصر تشارك في بطولتين دوليتن بالتنس

البدنية وتاثيرها على المقاتلين .

والناشئين والشباب .

قررت مصر المشاركة في بطولة كاس فالبريو الدولية للتنس التي تقلم في العاصمة الإيطالية روما يوم الاثنين

ويضم الفريق المصري للناشئين ٣ لاعبين بالاضافة الى مندرب واداري كما تشبارك مصر ق بطولة كباس لارينا الدولية للتنش للانسات التي تقام في مدينة برشاونة الاسبانية خلال الاسبوع الأول من الشهر المقبل بثلاث

ساحر کینی یعرض خدماته علی منتخبي انكلترا والمائيا عرض سلحر من كينّيا على مسؤو في كرة القدم في انكلترا

والمانيا الاتحادية خدماته ، لاستعادة امجاد الماضي ، من خلال رسالتين وجههما الى مدرب المنتخب الإنكليزي بوبي رويسون ومدرب المنتخب الالماني فرانتس بكنباور ويبدو أبو بكر شريف عمر سلحر كرة القدم المعروف في كينيا مقتنعا بان فقدان تأثير السحس يمثل الاسباس ق النتائج السيئة للمنتخبين الانكليـزي والاللني ، وهـو يقترح اعادة النجاح اليهما خلال الفترة الحسالية التي يستعدان فيها لخوض تصغيات كأس العالم ١٩٩٠ . وسبق للساحر الكيني ان عرض على المنتخبين خدماته قبل سنوات عدة من دون ان يلقى جوابا منهما يذكر ان غللبية اندية كرة القدم الكينية تستعين

■ دورة الالعاب الاولمبية لعام ٩٨٨



الشرطة تحتل قمم الجيال المحيطة يسيئول

اعلنت سلطات الشرطة في سيشول 🖈 النهاسوف تقوم باحتيلال قمم الجبال المحيطة بالدينة اعتبارا من اول أب القبل وحتى نهاية الاوليياد وتلك لنع الرهايين من اللجوء اليها واتضادها كفواعد للقيام ياعمال عنف خالارم

ر فراق العثباق ، موسيقي تسليم الاوسمة

اغنية فولكلورية شعبية كورية وسوف تستخدم موسيقاها عند تكريم ﴿ الْفَائْرُينَ فِي شَنَّى مَسَابِقَاتَ دُورَةِ الْإِلْعَانِ * الاولمبية .. الاغنية اسمها و اريرانج ، لأوهي تحكي عن الحسرن عنث ء فسراق ۾

🔻 .. الدوسيقي سوف تستخدم عند 🖈 التكريم اكثر من (٢٧٠) بطلا بينما تم 🥇 اختيار قطع موسيقية نخرى ﴿ السباحة ۴ والسياجنة التوقيعية والفروسية الرماية باللوس والسهم . * ************



اعلنت سلطات الامن اليابانية ان العناصر المعارضة للالعاب الاولمبية في عاصمة كوريا الجنوبية سينول ربعا مقومون باعمال ارهابية ضد المشاركين الاجانب في الالعاب لدى مرورهم أو تعريهم في اليابان ولكنها أكنت بسانها ستعزز الحراسة لتأمين سلامة اللاعبين . وقد اصدر رئيس اجهزة الامن هذا التخذير وتعليمات

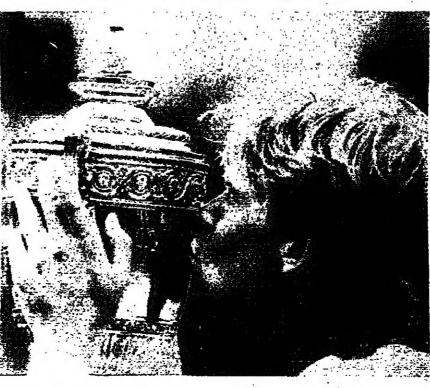
لرجاله كي يشددوا القبضة لتأمين سلامة الرياضيين من مجملت قد يشنها اعضاء الجيش الاحمر اليلِّباني الذين خطفوا طائرة عام ١٩٧٠ وفروا بها الى كوريا الشمالية . وقبال للصحفيين ان هنولاء ريما يحباولون توريط الشاركين في الاولىياد اثناء سفرهم او تدريهم في اليابان

قبل الذهاب الى كوريا الجنوبية في محاولة تستهدف منع يدِّه الالعاب الاولمبية في ١٧ أيلول القبل ، وأن الجيش ألاحمر أن يخطف شخصيات مهمة أو رياضيين أجانب كرهائن مطلبا باطلاق سراح أعضائه المتقلين حاليا في

ودعا السؤول الباباني الى تشديد الرقابة لحماية اللاعبين الإحاثب والبغثات النبلوماسية الاجنبية في

.. ومن المتوقع أن يدخل اليابان رسميون ورياضيون من (١٤٤) دولة يقود التدرب قبل التوجه الى سيئول . وقد جاء حتى الان لاعسون من (١٢) دولة وانهوا تدريبهم وغادروا الى كوريا الجنوبية .





سطولة وبميلدون بالتنس تعبد البطولة الثانية التي تستأثر باهتمام العالم كله بعد يطولة كأس العالم بكرة القدم حيث يشارك فيها ابرز اللاعبين المحترفين الذين تزيد مدخولاتهم على مدخولات لاعبى الكرة .

وي بسطولة هسذا العسام اشتسنت المنافسة في مراحلها الاخيرة بين بطلها لعامي ۱۹۸۰ و ۱۹۸۳ بوریس بیکر من المانيا الاتحدية وبطلها لعام ١٩٨٧ بات كـاتس من استــراليــا حيث انــصبــت النرشيحات لصالح بيكر بصورة اكثر .

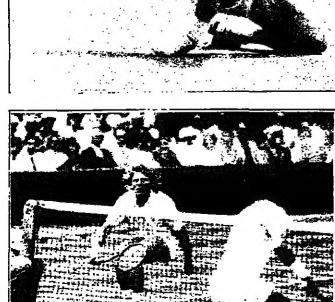
غير ان السويدي ستيفان ايدبرغ برز من الصفوف الخلفية ليشق طريقه الى

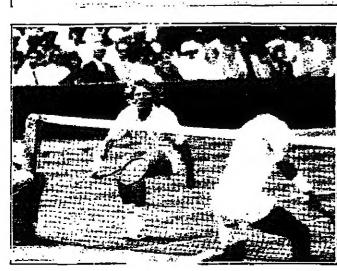
المباراة النهائية في فردي الرجال ليقابل بيكر ويفورُ باول بطولة له .

وحفلت المبساراة النهسائيسة التي

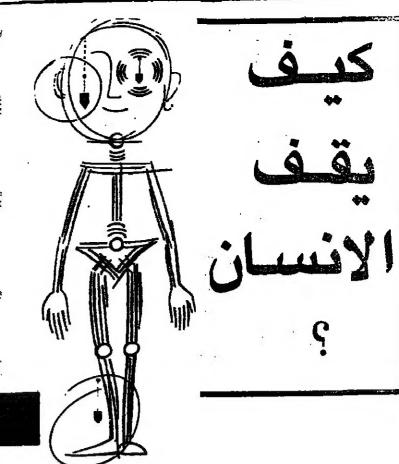
استغرقت اكثر من يـومين لتــاجيلهــا بسبب تساقط الامطار بكل فنون اللعب الصديث والمفاورات التي كنانت تدور اغلبهـــا قــرب الشبكــة حتى كـــان من الصعب ملاحقة سرعة الكرة او تحركات

اللاعبين والتي ابدعت عدسة مصبورة وكالة سيغما للانباء في نسجيلها









سؤال قد يبدو غريبا لاول وهلة

لكنه حير العلماء

لفترة طويلة



■ الوقوف امر اعتيادي .. ولكن كيف يتم ؟

🕿 هـذا ماتـوصـل العلم مؤخرا فقط لاكتشاف بعض خباياه

في العام ١٩٣٧ تسامل العالم القسيولوجي ، شارل بيل ، :

، كيف يتخذ الانسان وضعية الوقوف ولا ينحني في مواجهة

الربح ؟ من الواضح لنه يمثلك حسا يدرك بغضله اي انحراف

يصيب جسده كما ويمثلك الاهلية للتحكم فيه ولتصحيح اي

انحراف يصيبه بالقياس الى الخط العمودي بـاي حس هو

ها هي في بضعة اسطر الفكرة التي كانت سائدة في القرن

التاسع عشر بخصبوص محور العلوم التي كنلت تتساط

« كيف يقف الانسمان ؟ » لقد كمانت تبحث عن معنى واحد

بامكانه وضع الانسان في محيطه للسماح له باتخاذ وضعية .

وقد وجدوا اكثر من سبب ؛ لقد اكتشف البعض دور البصر

واخرون ذلك الذي تلعيه الإذن الماطئية واخرون ذلك الذي

للقوة المحركة للعينين الى اخره . لكنهم تجابهوا فيما بينهم ،

وكل منهم مقتنع بتوصله لإيجاد المعنى المطلوب ، ولم يدركوا

بأنه قد تكون هنك صلة بين اكتشاقاتهم . والمهم انشا قد

في حوالي اواسط القرن التاسيع عشر ، اتخذ الباحثون

منعطفا اخبر ، قلم يعودوا مهتمين بمصاولة الفهم ولكن

بالتحليل وبالراقبة ومنهم الالماني فيروردت الذي اوجد

مدرسة لدراسية علم وضعية جسم الانسيان . هذا الطبيب

العسكري الذي كان يغطى رؤوس جنوده بخبوذة تعتليها

قلم بتسجيل وضعية الوقوف بطريقة مبنية على الملاحظة

والتجارب من هذا النوع متعددة في نلك الوقت ، وقد كانت

تنطلق من نوايا طيبة الا أن التقنيات لم تكن لتواكبها .. حتى

ظهرت وسائل التسجيل الحديثة التي ترجمت وضعية

الوقوف ، بشكل علمي صرف ، وقد تم العمل بالبـرنامـج

الالكتروني الاول للوضعية في بساريس العسام ١٩٥٣ وفي

الستينات احرزت المعلوماتية تطورا مهما في مجال الدراسات

القائمة حول الوضعية ، وتكونت حول الجمعيـة العلليـة

للوضعية المتامسة سنة ١٩٦٩ فكرة تنظيم وضعي يدعو

لم يفهم الانسان ماهية العناصر الفسيولوجية التي تمكنه

لقد استخدم الانسان ثلاثة انماطمن التعليمات الحواسية

وهي ، دهليسرُ الاذن ، جسرَه من الاذن البساطنية ، والبصر

والاشارات الحسية القادمة عبر الاقدام . ودهليـز الاتن له

دوران ؛ فهو يشعر الراكز العصبية بضرورة تعجيل الراس

وتـوجيهه وهـذا يعود الفضل فيه الى نـوعين من اجهزة

الاستقبال هما الاقنية النصف دائرية في الانن الباطنية وهي

مجموعة من ثلاث قنوات واحدة منها ظاهرة في المخطط الافقي

للانن والاثنتان الاخريان في المخطط الشاقولي ، وكل منها فيها

انتفاخ في لحد طرفيها ، ويوجد بمستوى كل انتفاخ كؤويس

صغير جلاتيني يعتل عرفا من الخلايا الهديية المرتبطة

بالاليف العصبية الحسية . تحتوي هذه القنوات سائل

الاندوليمف ، الذي يقوم بدورة كاملة طبقا لحركات الراس

المستعجلة أو البطيئة ، ليمب في الكؤيس الصغير احساس

الاستعجال أو التعهل . وهكذا يتفع وضع الاهداب

الاهتزازية وتستثلر الخلايا الحسية وينتقل الإعلام بصلة

التعجيل المنزوي في الرأس أتى الجهاز العصبي الذي يسجل

ريشة على تماس بوركة يسودها الدخان .

والاختبار باشارات يعتقد بصعوبة تفسيرها .

ليس لحاسة معينة ولكن لمجموعة حواس .

من الوقوف بلا تارجح الا في وقت متأخر .

كيف يحدد الانسان مكانه في محيطه ؟

الامر الذي لاشك فيـه هو كـون الانسان مـدينًا بقـدرته المتميزة على الاحتفاظ بتوازنه وهو واقف على اثنتين فقط، بنوع من الميكانيكية الفسيولوجية المعقدة ، تلك التي ابتدا العلماء للتو ازالة النقاب عن بعض غوامضها . وتلك بفضل علم طبي جحيث هنو العلم الوضعي ، المتعلق بوضنع الانسان ، . بخضل هذا العلم اكتشف الاختصاصيون اصل اهتزازات معينة كما تمكنوا من اعادة تدريب بعض المرضى انخاضعين لمعالجتهم الدقيقة على الاحتفاظ بتوازنهم بعد أن كانوا مصابين بخلل معين

ان الوثقة الحصينة التي يتميز بها حرس باكنفهام الملكي الذي يت محطة انظار وجنب السياح على الدوام لهي مثار لتساؤل الكليرين ولكن حسرس باكتفهام ليس وحده مشار التساؤل اذ ليس افراده هم الوحيدون الذين يتطلب عملهم الاحتفاظ بوضع ثابت ومنوازن لفترات طويلة ، فهنتك الموديل الذي يقف في الوضع المطلوب منه بلا أي اهتىزاز وكذلك ننمثل المومىء الذي يقف متسمرا خلف الواجهة ولأ شيء يدل عَن كونه انسلنا من لكم ونم تعوَّى خَرِكَة عَيْلَيْهُ * نَحَنَ ايضًا في حياتنا اليومية ، غالبًا ما نتَصْدُ وضعية نوتوف ؟ سواء اثناء انتظار الحاقلة او امام احد المحال التجارية ال اعام تحقة فنية ﴿ لَيْعَامِهِ الْمِتَامِقُ .. ولكن أو طالعناإِمْ حولنا لوجدنا انكثر من العبوبا المراجعة والك الكثيرين ، فالبعض يقفون ورؤوسهم مائلة الى جهة من ص الحر يعصون واحتمهم عن الواحد مع الاخس ، أو أنهم يحنون أجسنامهم إلى الأمنام والشكلة الاشد جدية نجدها مع اخرين ، لا يمتلكون القدرة على الاحتفاظ بتوازنهم اثناء الوقوف ، فهم لا يشعرون براحة

اثناء الوقوف او ان شيئا من النوار ينتابهم . وهذه على

الاغلب حالة اولئك المصابين في جعجمة الرأس او اولئك

المتقدمين في العمر . الا ان سبب هذا النوع من الاضطراب

لايبدو واقتحا مع البعض الاخر .. 🛭 كيف يتمكن الإنسان من الوقوف انن ؟ على مدى أكثر من منة علم ظل هذا السمؤال المحير يعبد بعثابة نفز حقيقي ، واليوم فقط يعتقد بالوصول فعلا الى

بداية سبيل الاجابة عليه ، ان الانسان يوعن الى اكثر من حاسة عند تاهيه لاتخاذ اي وضع كان . الواقع انها مطمطة من التعليمات ، تلك التي تجتمع في جهاز تنظيم حقيقي ، هو الذي تجرى عليه اليوم العديث من الدراسات لازالة بعض تعقيداته . المئنت من العلماء ، من مختلف الإقاق ، يعملون اليوم على ازالة النقاب عن غوامض هذا الجهاز الذي عرف مؤخرا . وقد جمعت هؤلاء العلماء مؤخرا ندوة موسعة ، عقدت في باريس ، حول التجارب والنتائج التي بدت مدهشة

والإكثر اثارة للدهشة هو ان هذه الابحاث التي تبدو اليوم شديدة الإهمية ، تؤكد ان علما طبيا يرى النور هذه الايام ، الا وهو علم وضعية الإنسان الذي سمح حتى الان باكتشاف امراض لم يكن مشكوكا في امرها حتى وقت قريب جدا ، وهي اعراض الوضئية التي صبارت تشخص بغضله وتعالج

🖬 سر قدرة الانسان على الوقوف .. انحاول اكتشاف هذا السر بالتجرية العملية ، ولناخذ

دعية متحركة المفاصل ونحاول ايقافها على قدميها ونتركها ... انها ستهوي سقطة على الغور قطعا .. فأجزاؤها المختلفة ستتراكم على بعضها البعض ليكون مقرها الاخير الارض .. لناخذ الان دمية صلية وسنجد ان بالامكان ايقافها على طاولة الا ان توازنها سيختل قطعا لو اننا وجهنا نحوها ريحا ما .. أما أذا كان الحال معنا ، نحن الدمى التي ليس لهنا مثيل ، فغنا سنقف وسنتاوم الريح العاتية ، محافظين على وضعيتنا مستقرة على الدوام بفضل توازننا الدلخلي .

وتحتاج المسألة الى توضيح .. ان هيكلنا ما هو الا مجموعة من العظام الصلبة المترابطة فيما بيتها بواسطة مفاصل متحركة تسمح لنا باتيان الحركة التي نشاء ، المفاصل المربوطة على العظام هي التي تمثلك القدرة المتميزة على التوتر أو الانقباض حسب الحلجة ، وعندما يقف الانسان فأن قوة خارجية هي الجانبية الإرضية ، تعمل على وضع العظام بتأس مستوى المفاصل الظاهرة في الجسم وهي الرأس والجذع الميالان للانحناء الى امام والفضدان المستندات الى الساقين .. وهاتان الإخيرتان مرتبطتان تماما بالقدمين ، المهم ان جميع اجزاء الجسم تستمتع بالقدرة على الوقوف بشكل عمودي . والواقع ان المفاصل الظاهرة المُختلفة جميعا مثبتة بالعضلات التي تعبارض الجلابيية بغضل تبوترها الدائم للسطافظة على استقرار الوضعية لكنها سرعان ما ترتخى متى مائل تنبهنا وذلك في اوقات النوم أو الضعف كما في حقة ، لطم الإنف ، التي تضعف من توتر عضلات الرقبة مسلمة الراس

لقوة جانبية الارض الامر الذي يجعله مائلًا ألى الامام ... واذا كانت هذه التفسيرات توضح لنا السياق المكاتيكي السابق لحطية الوقوف فانها لا تخبرنا بالكيفية التي ثتم بها المعملية ، ولا بالكيفية التي تحافظ بها على توراننا اثناءها ..



ايعازاته ويبعث بالرسائل الى الجهاز المحرك لاتخلا الوضع

المستلم الثاني هو مجموعة حصيات الاثن ، هذه الكتـل الصغيرة العكسية التي تحطها خلايا حسية هديية ، وهي تتبغل الاملكن فيما بينها لدى انحناء الراس الى اليمين مما يؤدي الى حث الخلايا الحسية ؛ وبالإمكان ايضا مقاربة هذا السظم بشاقول يتوازن جسمنا اثنياء الوقوف طبقاً للخط التعاد مع الأرض .

التحقيقة ان الواقف عندما يهز راسه عدة مرات بقوة فاته سيسقط قطعا لان مصوناتة أأذهليزية ستتشوش مما يجعل الرسائل الموجهة الى الإعصاب غير مفهومة ، وهكذا يصبير من المستحيل الاحتفاظ بالوضعية مستقرة . وتجرية القطةُ الَّتَى لا تعاود السقوط على اطرافها بعد هزها بقوة اكثر من مرة قبل اطلاقها تترهن عل اهمية دور دهليز الإنن .

المعارض للجسم وهو وضبع القدمين بالنسبة للسالين ، وتعطى القدمان معلوماتها للمراكئ العصبية بواسطة الستلمات الفصلية كما ان المستلمات اللمسية لاسفل القدم تعلمها عن اتصالها الفعلي بالارض.

تأتى اخيرا حاسة البصر وهي ليست اقل الحواس تأثيرا فهي مهمة جدا وبنفس القدر لاتخاذ وضعيـة ثابتـة ، انها الوحيدة القادرة على جعل القضية برمتها مدركة ، ومعروف جيدا انه من الاسهل الوقوف على سلق واحدة والعينان مفتوحتان لا مغلقتان . والحال مع فاقدي البصر يتم بالاعتماد عبل المعلومات المهيساة من الحاسلين الاخريسين ، واولثك الفاقدين للبصر فجساة ينتهون قسطعا بسانتاظم مسع حالتهم الجديدة ، بعد معاناة طبعا .

يحاول العلماء تقسيرها .

مجموع المعلومات المهياة من قبل هذه اللاقطات ، الدهليز والإقدام والبصر ، واللاقطات الداخلية بمسح للانسان بمعرفة موقفه اولا ضُمن المحيط الذي هو فيه ، وهي تنجح دائما في الاندمياج بالسراكز العصبينة التي تسمح ببدورها للانسان باتخاذ وضع مستقر اوتوماتيكيا وذلك بتوجيه اوامرها للعصّلات بانُ تتوتّر . وهذا النظام هو الذي يسميه الإختصاصيون اليوم بالجهاز الوضعى .

ياتي هذا التصور المجرد نتيجة لاعوام من البصوث الوضعي للانسان ، .

- تاثير الرؤية على التوازن :

المصدر الثاني للمعلومات في العالم الخارجي باتينا من

والمدهش أن المعلومات البصرية ، أي تبدل الصورة على الشبكيـة ليست مفقودة تصاما لدى بعض غسر المصرين . وفاقدو البصر الذين يمارسون لعبة كرة المنضدة لو كرة السلة او بعض السبقات لايزال امرهم بمثلبة ظاهرة غلمضة

على أن دهليز الائن والقدمين والبصر حواس لا تكفي لوضعة الانسان في محيطه فالراكز العصبية لابد وان تعرف الموقف من هذه اللاقيطات الثلاث لتقوم بدورها الاساسي انطلاقا من المعلومات التي وصلتها . وهناك ايضا لاقطات متجهة الى الداخل ، وهي حركة العينين التي تعطى موتف العين وكذلك حقة العضلات الفقرية الموجودة على كل من جانبي فقراتنا وهذه تحدد موقف لاقطات الاعضاء السظية بالنسبة الى لاقطات الرفس .

الدقيقة التي قام بها جان ـ بيرنار بارون في باريس ، وقد قام معهد مختص اسسه بير ـ ماريه كاجي منذ عامين بدراسة مستفيضة عن الجهاز الوضعي للانسان يقول عنها كلجي ، رئيس الجمعية القرنسية المتأسسة لهذا الشبأن ؛ • انها تشكل جزءا من ستراتيجية ترسيخ مستقل لا يتأتى الا بالرد على الإضطرابات الضعيفة التي تبعد محور الجسم عن وضعه للتزن بثلاث او اربع درجات . وهناك ميكانيكيات اخرى لتحقيق التوارن تدخل في اللعبة . انها ستراتيجية

هكذا فان الإنسان الواقف يمكن ان يقارن ببندول مظوب يدور حول اوتاده ، متارجح دائما بخفة حول المركز المقرر

قلم طبيب العيون د كلودي ماروكشي ، بدراسة مدى تاثير الرؤية على اتزان وضعية الانسسان واهتم بقضية ، العمى الوضعي ، . وقد قادته الدراسات الاحصىائية الى التقارير الاقل تفاؤلا ؟ ، فالجهاز الوضعى لبعض الاطفل الطبيعيين يوصف العينين المغلقتين اكثر من المفتوحتين .. معروف منذ

حوالي عشرة اعوام بأن الطفل ابن العام الواحـد للبندئ المشي لتوه يكون غير قادر على الوقوف عندما تقمي عيناه وتشير النتائج الاخيرة الى ان بعض ابناء العشرة اعوام لا يهتمون كثيرا بلتاثير البصري ، اما الحنث يقف وعيشاه مغلقتان بشكل اقضل فهذا يعثى كونه مصابا بمرض وشنعى هو , العمى الوضعى ، وهذا بالامكان تدريبه مجندا بارغام الجهاز الوضعى على استخدام حاسة البصر ؛ وذلك يقضل كرسى بوار ، اذ يعرض الرء ليضع بورات لقطع الطريق على المطومات القادمية من دهليز الائن ثم يصعد الى مصطيية لاضعاف توازته والغاء وظيفة القدمين تماما بما معناه قطع الطريق على المعلومات المتقولة يفضل القندمين . وهكندا لا ييقى اسامه مسوى اللجوء الى المعلومسات البصسريسة التى ستسمح للمريض الخاضع للمعالجة بالمحافظة على تـوارنه اثناء الوقوف ، ويقول كلجي ؛ « من النادر أن تستمر مقاومة مريض العمى الوضعى لاكثر من شلالة أشهـر بفضل هـذا الجمناسته الذي يدرب حاسة ال استخدامها من أبل

لكن كيف يختبس الطب الوضعى مسرضساه وهم تحت العلاج ؟ وكيف يمكنه اكتشاف المشاكل المحتملة ؟ والشنا التفسير الوضعي للعيون المفتوحة والمغلقة ؟ .. الحقيقة أن يدرس مانسميه بالانعكاسات الوضعية

ان اختبار الدعس بالاقدام الذي اوجده الياباني فوكودا يوضع بالاخص احد هذه الانعكاسات ، فعندما يقوم للبرء وعيناه مغلقتان بمد نراعيه الى الامام وهو يراوح بقدميه في مكانه ، سيلادة بان جسمه سينحرف قليلا

ان اختبار فوكودا بسمح بقياس مدى هذا الإنحراف الذي يصل بشكل طبيعي الى ٢٠ برجة . وأذا مُا أَيْتِ بهذا الاختيار ينفسك فانك ستجد راسك ينحرف الى اليمين يشكل طبيعي في حين يخيد الحسم بسرعة الى اليسار وبالعكس . يومبلنا هذا الاختبار الى ثلث الذي يسعى ، باتعكاس الرقبة ، بما معناه اشتراك عضلات الرقية . ﴿ حَلَّ عَدِمِ تَمَاثُلُ الْمُرْضُ الْمُعَالِجُ للشفاء فهذا يعوب الىعدم قدرة التوترات العضلية لنيه على التعبير عن نفسها بـطريقة تنـاسقية . وهنـك سلسلة من الاختبارات للماثلة التي تسمح باختبار توتس العضلات المختلفة وكشف مشلكل الوضعية .

ان الامر لا يتعلق بدراسة علم الامراض المعروفة كحالات الدوار الناتجة عن اسباب متعلقة بخلل ما في دهليز الانن ، فهنك اناس يعانون من عدم الاستقرار والاحساس بالدوار بدون اعراض سرشية فسيبولوجية معروفة لانهم قناموا بعرض انفسهم على أطباء لختصاصيين بالانن وقد قاد الامر بعضهم الى عرض نفسه عبل اطباء نفسياتيين ولكن بيتون جدوى .. وعلاج هؤلاء موجيود ضمن وسائسل علاج الطب الوضعى الذى توصل الى تشخيص الامراض الجنيدة التى صارت تدعى بالإمراض التي لم تكن موجودة من قبل . ومنها بعض الامراض البصرية كبعض حالات الحول التي جرت دراستها في معهد الطب الوضعي الذي اثبت ان اصحبابها يسيرون واقدامهم منحرقة الى الداخل وانهم يعلنون لنلك من الام والتواءات في العنق بالاضافة اليمشكل وضعية اخرى . اي ان جهازهم الوضعى مختل بسبب سوء الرؤية ، وهكذا صار العمل عبل اشفائهم ممكنيا ، والحق انه منيذ سنوات الخمسينات والعديد من البلحشين يقترحون استضدام الموشورات التي تحول الصور المستقبلة بالجاه محند . فاذا ما وضع موشور امام الجين فانه سيزيح الصورة للرثية الى اليمين على سبيل المثال وطلب من المرء الامساك بشيء ما امامه

فانه سيمد يده خطا الى اليمين من المكان الحانيقي للشيء . وهكذا تمكننا مجموعة من البلحثين يقودهم جيل كليمن والان بيرثوز من اكتضاف فعل الموشورات البصرية من خلال دراسة لهيئة وضعية اكروباتيكية قاموا بها ، وتتلَّحُص هذه الدراسة في جعل شخص يلف بشكل عمودي بـالاستناد الى كفيه وهذا يعود في رايهم الى ان الجهاز الوضعى للريساخي معتك على هذه الوضعية الغريبة التي صارت بالنسبـة له. وبالتدريب اعتيلاية ، وهكذا قائه مثى ما وضعت على العينين نظارة موشورية فان النظر سينحرف الى اعلى ثم يعتك هذا

أن أستخدام الموشورات الوضعية المدروس من قبل البلحثين اليوم بامكانه انن السماح بتصحيح بعض حالات القصور الوضعية . والإمر الذي يدهش فرانسوارًا مفيريكو ، اختصاصية التجبير بمستشفى لاريبوازييه هو ان ٢٥٪ من سكان فرئسا يعانون اغتطرايات يصرية ، والاغلبية من هذه النسبة تعانى مشاكل وضعية ، من هنا يدرك سبب اهتمام البلحثين هناك بهذا للجال .

هكذا وكما رأينا فأن الوقوف ليس بالامر السهل! وأذا لم تكن ميكانيكيات التنظيم الاوتوماتيكية هذه لتحقيق وضعية ثفيتة معروفة بشكل جيد حتى الإن فسانه بسالامكان من الان وصاعدا دراستها ومعالجتها وحتى تصعيحها

اته علم طبى جديد هو الوضعية ذلك الذي لا يعبو كوته حتى الإن مجاولة للتقرب مصحيا من مشاكل الوصّعية ذلك الذي تشهد تشوءه هذه الإيام ، فهل سيفرض تفسه ياثري كعلم طبى بين العلوم الحديثة الاخرى ? وهل ستشهد تحن ظهور لجيال من الاطبياء المختصين بهذا المجال؟ .. ليس بالامكان التأكيد على ذلك بعد ولكن دراسة الوضعية تعثل عدة واجهات قدمناها هنا من النلحية المصحية . وهي تشكل ايضًا موضوع العمل الاسامي لعند متنام من المُتبرات في فرنسا الدولة الرائدة في هذا المجال وكما قالها بييس ماريسه كلجى : « فان المعنى التصوري للجهاز الوضعي يستند في جميع الاحوال الى ظاهرة واضحة ومحسوسة متلخصة ق التساؤل الذي ابتدانا به .. كيف يقف الإنسان ؟ ! 🖪 ترجفة ذكرى الجبوري

الحيــوانــات ـ اجبـِـار/م ـ تصف ١٤_من الحيوانات _عاصمة ١٤ ـ روائي عللي ـ وحدة قياس مقاطعة البنجاب _من الحيوانات ١٥ _حسرفسان من عتب. ـ رواشي ١٥ ـمادة قاتلة ـروائي عللي/م

🗷 يقدمها اليوم صياح عبدالحميد صالح 🖪

۱ ـ روائس عبالي ـ اغتيبة

٢ ـ من الحيبواتسات/م ـ روائي

٣ _من الاشعة النووية _جبال _

ح ـ يــرتـب او ينسظم ــ تــبــارك

ه _حيوان بحري صغير/م _لقب

٦ _ ماركة سيـارات لعريكيــة/م _

٧ _ جـدهـا في كتـان _من رجـال

٨ ـ عبر ـ حرف انكليسزي/م ـ

وكلة فضاء عللية _من الانبياء/م

٩ ـ متقبابهـ - احسان ـ من

شقمييات مسلسل موتشو

الامسريكي ـ الاميم الاول لعسداء

١٠ ـ فائز ـ منيجان (مبعثرةِ)

الصغيرة ـحدها في دانتي

١١ _ عسام/م _ إغنيسة لنجساة

۱۲ ـ حــرف انكليـزى ـ قــرنسـا

١٣ ــمن العصور الجليدية ــمن

(مبعثرة) خاصب علم مؤنث-

القضاء/م_ضمير متقصل

(مبعثرة) _اداة نصب/م

ممثل مصري رلحل/م

لجانا/م _ أله طرب

عللی شهیر .

اعبدالحسن للهنا/م

عللي/م .

🖪 عمودي 🖪

ا ـروائي عللي ـمن القواكه/م

۲ _شکل هندسی _روائی عللی/م

٣ _روائي عائي/م _متشابهة _

£ _عكس أبعد _ممثل مصري/م

ه _منتسابهــة _من التّمــور

العراقية/م ـ من القوميات التي

٦ - توع من البنادق /م - مدينة

٧ - انك /م - بولة افريقية/م -

٨ ـ شهر شمسي ـ من اقلام قبريد

٩ _روائي عللي _وحدة قياس

غير معلن _نصف باغي/م

تسكن العراق/م

جزائرية/م.

الإطرش/م

١٠ ـ روائي عللي/م -

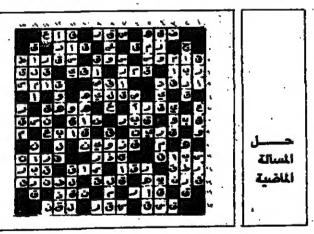
را _خاصتی/م _نهر عربی

٢٠ ـ رُوَاتِي عَلِلْي _صَفَات/م

١٢. _اللجاء (ميعثرة) ـ. توة الرابع

في الريساف يسان/م ـ من افسراد

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء وعلى العنوان التالى : بغداد/ الصرافية/صب (٤٩١) زاوية تسلية 🖪



دمنت بين بطل يوغسلانيا سوكولوف (الابيض) ومواطنه موكيج بدفاع غروينفيك . ح ـ ف م اسبوا

405-in

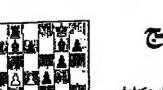
لاعبادة

17-5-63

	44 1 11 4	ب_و ٤	٣ ا
يىراد القبارىء ﴿	وهـو الوضيع الذي	. ف_ح۲	٤_ف_ف_\$
	الصورة	د ب	صيمع
ف×ح	16-5-44	و_ر ؛	آسي×ي آس
ر¥_و¥	۲۳_ف×ب	9-Z	٧ر.ف ١
ر×پ	37-4-47	2×2 .	است×ب
ر×ب	۵۲ـب×ر	و×پر	٩_و_و۲
م ـــفــ ۲	۲۲سرسف ۵	و×و+	٠٠ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
ْيْب×ر	۲۷_ر×ر	79-67	11_a×e
ب-ح}	۲۸_ر_حم!	_	۱۲_ف_حوه
ب_رم؛	۲۹_پ_۲۹	 طا×ط	
بسحه	٣٠ سير ۽		۱۶-پـم ۱۶-پـم
ف-ف	۲۱سرسفو ۱	دف_ب	
	۲۲برسف۷	زمسف	هاسياه
* P=P	77-9-63	ر×پ	١٠١-پــان ١
فبف	_	Tides	17سفم۲
ف_ح۷	۳٤_ف_ف م	ب-ح۳	۱۸ ـپ ـه ۶
م_ف	47-ر-ف ۸	. • •	
75-6	٣٠-پ٣٠- + ١	٠ روسفو۱٠	74-5-19
فسمه	0 b-b-LA	ر-و1	٢-م-و٣

ب_رو۴ ۲۸_ر_ف۷

فاستقال الاسود



M M P P P ■ العام الماضي شهد ابرام (۲۰) صفقة ■

مصر تكثف التنقيب عن النفط

ا خطط للمستقبل لتفادي احتمالات ازمات الطاقة

ويقول خبراء نفطيون ان الموقف في خليج السويس بلغ الذروة وبدا في التدني

وقال خبير نفطي في احدى السفارات الغربية ، لا يشعر احد بتفاؤل كبير تجادهذه

الجبوب لانها لن تكون كميات وفيرة بل انتاج يمكن مصر من البقاء في منطقة

(٨٠٠،٠٠٠) أني (٩٠٠،٠٠٠) برميل يوميا حتى بداية القرن المقبل .

🛥 بدائل مطروحة 🗃

وتعد صلارات مصر النفطية موردا رئيسا للعملة الاجنبية التى تحتاج اليها

ولكن قد يكون على مصر في الفترة من ١٩٩١ الى ١٩٩٣ الاختيار بين تخفيض

صادرات النفط او التقليل من الكميات التي تقايض بها للحصول على منتجات مكررة

داخليا لمواجهة النقص في مياه النيل وزيادة الطلب على الطاقة وتخصيص المنتجات

ويقدر احتياطي مصر من الغاز بحوالي ١٠ تريلبون قدم مربع (٣٠٠ مليار متر

ولكن خبراء يقولون ان استثمار الغلز مكلف لأنه يحتاج الى شبكات انابيب طويلة

وسيعتمد استخدام الغاز على عوامل عدة مثل الميزانية المخصصة لمشروعات

الطاقة وما اذا كانت الحكومة سترفع اسعار الطاقة المدعومة الى مستويات دولية بناء

على طلب البنك الدولي ومانحي المساعدات الغربيين . وستشجع هذه الخطوة على

وقال حُبير النفط في السفارة الغربية ، اعتقد ان الغاز من الفاحية العملية سيؤخر

الع الرجا**ية لشغ**ا أرحمت المعارفي

ويقول خبراء ان الغاز يمكن ان يلعب دوراً رئيساً في مصر .

وقد تكمن الإجابة في الغاز الطبيعي الذي تشجع الحكومة انتاجه .

بشدة لتمويل وارداتها ولتسديد ديونها الخارجية . وفي العسام الماضي بلغ صافي

ولكن يمكن اكتشاف جيوب نفطية في الصحراء الغربية .

الدخل من صندرات النفط ٨٠، ١ مليار دولار .

وقال المسؤول الكبير في شركة النقط الاجنبية ،

السائلة للتصدير للحصول على عملات صعبة ، .

تاريخ انتهاء الاكتفاء الدّاتي لدى المصريين . .

ودفع ثمن هذه المنتجات نقدا .

ولأنه بوجد في جيوب صغيرة.

■ ضباط ایرانیون اسری فی قبضة الفیلق الثانی :

الحرب انتهت لصالح العراق

■ القوات الايرانية منهارة تماماً في معنوياتها وتشكيلاتها ■

ووصف اقدام نظلم خمينى على قتل

اذ ان للاسير وضعا خناصنا يجب ان

يؤخذ بنظر الاعتبار ، ولامجال للمقارنة

هُنَا بِينَ الْمُعَلِّمَةُ الْحُسِنَةُ الْتِي تَلْقَاهَا مِن

لدن القوات العراقية وما يلقاه الاسرى

العراقيون من قتل وتعنيب على ايدي

حرس خميني الذين لم ينج من بطشهم

حتى الإسرانيون انفسهم من معسارضي

ودعا في ختام حديثه شعوب ايرَان ال

توحيد صفوفها ضد نظام خميتي

وتصعيد معارضتها له ، لاجباره على

تطبيق قرار مجلس الامن الدو في (٩٨٥)

والاستفادة من هذه الفرصية التي

لاتعوض لان ايران ان استمرت بحربها

🖪 ضجة كبرى 🖀

محمدي) ان ايران في ظلَّ نظلم خمينى

تعيش اسبوا ايسامها لان ذلك النيظة

بافتعاله الحرب ضد العراق اهدر طاقات ايران ومواردها دون ان تجني شعوب

ووصف الملازم الاسير (عبساس علي

عبداته) الحياة في ايران بانها لانطاق اذ

ان المواطن الايراني بعيش ازمة خانقة

في كل شيء ابتداء من انعدام الامن وكبت

الحريات ، وانتهاء بالصالة المعاشية

المرزية التي اصبحت طابعها معيرا

واوضح الملازم الاسمير (حميد

رضايت) أن الانكسارات المتسالية

للقوات الايرانية لاسيما منذ معارك الفاو

حتى الان اثــارت ضجــة كبــرى لدى

المواطنين النين يجهلون مصع الالاف

من ابنطتهم النين احسراتهم النيسران

العبراقية حتصا او الذين كتب الله لهم

النجاة فاستسلموا للقوات العراقية .

واكت الملازم الاسمير (بيجنيار

العدامة الحدمة تتمة المنشور على ض١

اذن فلايد من المفاوضات المياشرة اذا كان

حكام ايران جادين وصادقين في موافقتهم على

القرار ٩٨ ٥ وراغيين حقا في اقامة سلام شامل.

ولابد ، ايضا ، من تحقيق اتفاق متكامل

حول تطبيق القرار تحدد بموجيه الترامات

استقاط ثلاث طائرات تتمة المنشور على ص ١

انضموا الينا باسلحتهم ورحب سكان مدينتي اسلام ابساد

وكرند بوصول جيش التصرير الوطني الاسراني ورفضوا

ونكرت وكالتا الانباء الفرنسية والاضانية الاتصادية ان

وقال المتحدث ان عددا كبيرا من الجنود الايرانيين

للحياة في عموم المن الايرانية .

أيران المبتلاة به الا الوعود الكلابة .

وقبال اغبلارم الإسبير (اسمباعيسل

ظن تجني الا الويلات المتتالية .

■ بغداد/واع : عبر ضباط ايرانيون من رتب مختلفة وقعوا في اسر قوات الفيلق الثاني الشجاع خلال عمليات (وتوكلنا على الله الرابعة) عن سعدتهم لوقوعهم في الإسر والنجاة من محرقة الموت .

واكدوا في احاديث لبعث وكالة وهذا ما لمسه منذ اللحظة الاولى لوقوعه في الأسر مع الإلاف من القوات الانباء العراقية في قاطع عمليات الفيثق الثنائي أن الهجوم العبراقي الكاسيخ الحق بالقوات الإيرانية خسائر فلاحة . الاسرى العراقيين بانسه عمل احسرامي يشع لايقترفه الا النين ماتت ضعائرهم ،

ولم يكن أمام الإلاف من افراد القبوات الإيراثية سبيل للنجاة الإينالاستسلام للقوات العراقية التي عاملت الاسبري بانسانية واخلاق كريمة .

🗷 انهيار شامل 🖀

وقال الإسن المقدم الركن (محمد على سلاجقة) وكيل أمر أحد الوية المعاوير ان الحرب أنتهت لصالح العيراق بعد الذي حققته قواتبه المسلصة من انتصارات متلاحقة ابتداء من معارك الفاو ، وحتى للعارث الاحيرة سواء شاء تظام طهران او انی

واضاف ان تملك الاستمساءات المتلاحقة انخلت الرعب في قلوب الجنود الايرانيين وضناعفت حالة الانهيار في معنوياتهم جتى ان عددا كبيرا منهم وعلى الرغم من وجودهم خلف القطعات الإيرانية هزيوا من مواقعهم البعيدة عن ارض المعتركية في حسين استصلمت غياسة القطعات للقوات العراقية لإيماتها بجيدم قدرتها على مواجهة

العراقين في المعركة . وإشار أتى ابّه يجهل مصير قائد فرقته العميد الركن اسد الله دهقان حيث انقطع الإنصال الهاتفي الميداني معه في الساعة العباشرة من صياح الجمعة الماخي الثلني والعشرين من الشهر الجناري جيث وقع الهجنوم العبراقي الكاسيح واغلب الفان انسه هيرب من المعركة كعادة القادة الإيرانيين او قتل بغمل للنيران العراقية الصامية ق الهجوم الذي لقل خلاله النقيب بجاهند

أمر قوج في للقواء الاول معاوير . ولك المنافق الركن سلاجقة ان المعاملة الحشيق التي يلقاها الاسبري الإسرائيون من قيل القوات العراقية متماثى مع مسالايء الدين الاستلامي الحقيف والأعراف الدوليية حرقيبا ،

أحمدي) أن الشعارات المُحْتَلِقَـة التي دأب المواطنون الايرانيون على كثابتها في الشوارع الرئيسة في طهران والمدن الاخرى والتي تعير عن رفضها للحرب ، عكست بشكل لايقبل النقاش يان شعوب ايران سلبت هذه الصرب التى جرهــا اليها نظام خميني التي لاخاسر فيها الا شعوب ايران .

واشيار الملازم الاسير (عبيدات كرجيان) معاون امر فوج الى ان حكام طهران تهبوا خيـرات شعوبهـا ، وان ارصعتهم الضخمة في بنوك العالم تؤشر تلك الحقيقة لا سيما انهم لم يكونوا قبل وصولهم الى السلطة الا مجرد اشخاص فقراء يعيشون كغيرهم من الإيرانيين حياة عادية لايعكن ان تقارن ووضعهم الماني الحالي مطلقاً

وأشال الملازم الاستين (محصد عطي سيفي) من اللواء المظلى (٥٥) ان تحيين رفستجانى قائدا عاما للقوات الإيرانية المسلحة سيظل وصمة عار في جبين ايران ، اذ انه لايفقه من العسكرية الا

وهزا الملازم الاسير (على جفرة) من الدعباءات ننظلم خميني بسان القوات العراقية تقتل اسراها من الإيرانيين مشيراً ألى أن معاملة القوات العراقيية للاسرى المتمثلة يتوفير الماء والطعسام واسعاف الجرحى تدحض تلك الإكانيب التي أصبحت من العسلاميات الميسزة لتظلم طهران .

السُّعَالَيْنَ اللَّهِ النَّعَى النظام بالله خَاءَ مَنْ مَنْ عَلَيْهُ القُواتِ العراقية ، -

مقومات العيش . و اضاف الملازم الاسير (حسين صفار

يتمتعون بمزايا كبيرة في كل شيء .

مصرابي) ان استسلام الالاف من القوات الايرانية للقوات العراقية يؤشر حبالة التداعي التي تعيشها القوات الإسرانية وعدم قدرتها على مواجهة القوات العراقية وايمانها المطلق بانها ستلقى المصاملة الحسنية من القوات العراقية عند وقوعها في الاسر ، وهذا ما لسبته وغيري عند استسلامنا .

واشمار الملازم الاسمير (جعفس

وقال الملازم الاسمير (كاظم يسزداني احمد الله على) اني كنت ضمن الإلاف من الجنود الايرانيين الذين كتب اله لهم النجاة من الموت المحقق باستسلامهم للقوات العراقية التى احسنت معاملتنا بشكل يثير الإعجباب ، حيث اسعفت جرحانا وقدمت لنا الماء والطعام لتؤكد

أجل تحقيقها للإسرانيين كلنت كلية كبسرى تضخمت بمسرور الايسام حثى اصبحت نكتة يتداولها الواطنون في أيران الذين يعيشون انعس ايامهم في ظل ذلك النظام الذي فقدت بفضله ابسط

ألاسم فقط .

سيادتي) الى ان سوء الاحوال المعايشة في ايران وكبت الحريات دفع بالإلاف من المواطنين الايسرانيين للهسرب لينعموا بالحرية وتحقيق مقومات عيشهم في

بذلك انسانيتها حتى مع الاعداء .

واضاف الملازم الاسمير (شمس الله شرية فواهان) ان حكام ايران لم يعد امسامهم الا القبـول بسالقـرار (٥٩٨) وتنطبيقه نصبا وروحا اذ ان القوات

مسرئدني) أن وجبات الطعسام التي نتنساولها الان هي افضل يكثبير من الكميات الضنيلة التي تحصل عليها ، ادُ ان افضل انواع الغَذاء يقدم لحرس خمینی اما ما نحصیل علیه ســواء کنا ضياطا او جنودا فهو لايسرقي الي مايحصل عليه حبرس خميني الذين

~~ 🖀 تداع مستمن 🖀 · · · · · ·

والك المارم الاسمير إغلام حسين

■ خراب ودمار ■

ووصف الملازم الاسير (حسن على جلية املم شعوب أيزان ولتأتيع للنظام

قادرا على خُداعُهَا لَاتِهَا و الحقيقة تُقَالَ لم

بایائی) اصبرار نظام خمینی علی تصعيد الجرب ضد العراق بانه كمن يستعين وراء السيراب ، اذ ان الانتصارات العراقية المتلاحقة كسرت ظهر ذلك النظام المتهرىء ، وما عليه الا القبول بالقرار (٥٩٨) وتطبيقه نصا وروها اذا كان فعلًا يريد الخير لايران . وقال الملازم (الاسبر حسين وحيدي) ان حقيقة النظام الإسراني قد انكشفت

تجن من تلك ألنفظام الا الدمار ، والن المساور والن الوقوف

إبطال الفيلق الثالث تتمة المنشور على ص ١

اختلاؤهم حتى منتصف نهار اليسوم الاربعاء السايع والعشرين عن تصور اثني عشر الفيا و (٢٠٧) استرى من تسواطع عمليسات (تسوكلنسا عسل الله الرابعية) وعلى جبهتى الفيلق الثماني البطل والفيلق الثالث البطل .. ويوجد بين الامرى عدد كبير من الصياط من مختلف الرثب العسكرية . SYY\V\AAPI

كما صرح ناطق عسكري بما يلي : نسد الله الرحمن الرحيم في الساعة الثامنة والدقيقة الثامنية حدودياً الدولية في قاطع عمليات الغيلق الثلث .. فنصدى لها رجال دف عاتنا الجوية في قاطع الغيلق.

ويم بعبون اش استناطهنا .. وقند شوهدت تهنوي محترقة داخل اراضي

البرداف بكم يا رجال دفاعاتنا الجوية في قاطع الفيلق الثالث البطل .

٠ ق ۲٧ /تمور ١٩٨٨/

"ضُحِيقة الأهرام

* * تَتُمَةُ النشور على ص ١ وأضافت أن التجرية الخمينية

الدولي والإسلامي بصفة حاصة مساعدة شعبوب ايتران لازالة الوصعة التي الحقها حكآم أيران ظلماً بالاستلام من خلال السات خسن نياتهم در الماري المراجع الله

واضاف انه تم اطلاق سراح بعض الاسرى من الجنبود الإيرانيين النيين امتيعوا عن الدفاع عن اكبر حلمية لحرس

خميني عندما سيطر عليها جيش التحرير الوطئي الايراني عشرة من صباح اليوم حاولت طائرة عدانية من نبوع (أف - ٥) اختراق نظلم خميني اضطر للاعتراف بهزيمة قواته امام مقاتلي جيش التجرير الوطني الإيراني خلال العمليات الاخيرة في منطقة

ورات انه ينيفي على المتمع

استغرقت جل عمرها في محاربة للبطمن على الجبهة في العراق وفي ستأدناتهم الداخليسة وبقناعهم القيمنية واقتامت المنتظيمتات السرية في الكثير من بلد اسلامي للقيام بعمليات الخطف والإغتيال والترويع حتى انعكس تلك عبل التصورات الاجتبية في شكل ضار بسمعة الإسلام . . .

بحثثهم . وقال أن هذه القعلة الجيفة

انتصارات العراق الاخيرة بانها انتصأر للحق على الباطل ، وقبال انها اثلجت صدر كل عربي ومسلم .

تتمة المنشور على ص ١

الحجاج العراقيون يصلون

وَحَيَّا الشِّيحُ (محمد سلم ولد محمد

الانتصارات الاخيرة للجيش العراقي.. وقال أن الكلمات علجزة عن أن تعبر عن مدى الاحترام والإعجاب والحب الذي يكنه كل عربي لهذا الجيش البطل الذى رقع رؤس العرب عاليا ، وحفظ الأمة العزيية كرامتها وللمسلمين مقدساتهم واكد ان قتل حكيام ايران للامسرى العراقيين والتعثيل بجثثهم دليل واضح

مجلس الجامعة العربية

المخيمات وعدم تهديد الوجود القلسطيني في لبنان

واكنت للصادر الفاسطينية أن ما يهم المنظمة هو امن

كما اكدت مده للصادر أن عدم حضور معشل النظام

السوري للإجتماع الطارىء للمجلس سوف يزيد من عزلة

هذه النظام بعد أن رفضت غليبة الدول العربية موقفة من

مسألة أغادة العلاقات الدبلومساسية منع مضر وموقفه من

وتتأولت للصادر الفاسطينية العلاقة الشرية بين بمشق و

مشكلة الجرب العراقية الأيرانية وانخياره الكامل لايران.

مخبالفة لكل القيم الاسلامية ووصف الدكتور (الخياط)

الامنين) وريسر العسل السوريتساني

احتقالات

الانسانية والاخلاقية .

وقاص ورير الاوقاف والشؤون الدينية

﴿ بِنَعْلَادِيشِ انتصار العراق ، بانه

انتصار للاسلام واطفاء لنار الضلالة

والكفر التي تعثلها الخمينية البغيضة

واشبار السيد مبولانا القتي محمد

وقاص الى الجرائم التي ارتكبها عملاء

التظلم الإيراني في مكة المكرمة العام

إلثاقي ، وقال عندما زرت البيت الحرام

ربيت الخمينيين لا يذكرون اسم الله في

طوافهم حول البيت ، وحولوا الشعائر

سوفيتية عروضا بهذه المتاسية . تتمة النشور

تتمة النشور على ص ا

(اسرائيل) مشيرة الى الاتفاق الضمني بينهما على ان (الخط

الطرفين بدقة ووضوح . ولابد ، كذلك ، من ان يكون الاتفاق على موعد لايقاف اطلاق النار مرهونا بتحقيق هذا الإتفاق المتكامل.

اجل لابد من كل ذلك معاً لتحقيق السلام الشامل والدائم الذي يعيد الامن والاستقرار

الى المنطقة باسرها وشنعوبها كلها . A CONTRACTOR OF THE PROPERTY O

ونقلت الوكالتان في تقريرين سوسعين عن العمليات الاخيىرة لجيش التحريس الوطني الإيـراني نصبومسا من البيانات التي اصدرتها مشظمة مجاهدي خلق الإسرانية المعارضة عن سير عمليات (النور الابدي) التي تم خلالها تَعْبِيدِ قواتِ السَظامُ الإيرانِي (٣٠) الْكُ أَصْلَابَةً بِينَ قَتْبِلُ

واشارت وكالة أنباء الشرق الاوسط إلى أن فرقا عدة من جيش التحرير الوطني الإيراني كينت قوات النظام الإيراني خسائر فادحة خلال العمليات التي بداتها امس الاول باتجاه منينة كرمنشاه الرئيسة بغربي ايران .

على حقد الفرس على العبرب والإسلام

الامسلامية الى امبور سيلمنينة ، وهذا مخلف لدين ات وكتابه وسنّة رسوله ويجسد نهجهم المنحرف والمناق للقيم وغد السيد مبولاتنا للفتى محمد

وقال الشيخ (محمد عبدالواحد) وكيل وزارة الإوقاف المصري ان اش سبحانه وتصالى حقق أمال العسرب والمسلمين على ايدي ابنياء القوات المسلحة العراقية المساهدين حيث تصرهم على اعداء الإسلام والمسلَّمين . واكسد حقة الأمن والاستقرار التي عاشها الحجيج هذا العام ، وقال أنهـا

عسل عكس العسام المساضى حيث كسان الانسان يتوقع خطرا او ضررا يأتيه من يمينه او شماله .

خلال اختتام ورئيس واعضاء جمعية الصنداقة السوفينية - العنراقية والجالبة العراقية حيث قسمت فرقة الفتون العراقية وفرقة وكانت ليام الصداقة السوفيتية العراقية هذه قد احتفل

يها ايضاً في باكو عاصمة جمهورية اذربيجان السوفيتية .

الاحمر) في لبنان يقفى بعدم تواجد السوريين في اقليم الخروب .. كما يقضى بتواجدهم في حدود معينة في بيـروت ودخول القوات السورية في المساطق التي اصطلح على تسميتهـا (بالشاطق-الرساديـة) والتى لم يكن ليـــخلهـا الموريون لولا أن (اسرائيل) والولايات المتحدة قد سمحنا بمخولها بشروط ومكافات سخية ولتحقيق اهداف في مقدمتها تدمير الوجود الفلسطيني في المخيمات في بيروت ،

اضراب عام

في قطاع غزة

■ فلسماين المحتلة/وكالات: وقعت امس مصادمات عنيفة بين المواطنين العرب وقوات الاحتىلال الصهيوني ق عدد من مدن وقرى الضفة الغربية وقطاع غزة ومدينة القدس المحتلة

الضغة والقطاع ومدينة القدس

وقيد أسفرت هنذه المصادميات عن التي مضى عليها تمانية اشهر .

كما قام الفلسطينيون في قبطاع غزة

العرب النيلة قبل الماضية .

حركة وسائل النقل العلم . واستمرحظر النجول في مخيم حبالياً

ومارَّالت حالة التأهب أمس معلنة في صفسوف وحندات الشسرطة والجيش المنتشيرة في الإراضي المحتلة تحسبها لصدامات محتملة في البوم الراسع والاخير من ايلم عيىد الاضحى وجرت مسيرات احتجاجية ضد الاحتلال المبهيوني في (سلفيت) قرب نــابلس و في الزعثر قرب بيت لحم .

🖪 الانتفاضة الفلسطينية 🖪

عمرها ٢٠ عاما .

اكثر قبل ان تضطر الى استدراد النفط .

اصابة ١٢ مواطنا من المتضاهرين العرب عندما اطلقت قوات الإجتبلال الصهبوني الزصاص والقسابل السيلة للدموع في محاولة يسائسية للحد من تصاعد الانتفاضة الشعبية الفلسطينية

مصلامات وقعت في وقت سابق فقد فرضت القوات الصهيونية حظر التجول في مخيم الشاطىء للاجئين الدي يسكنه ٢٠٠٠ر٤ فلسطيني حيث اطلق الرصاص على الفتاة خلال مواجهة بين الجيش (الاسرائيل) والمنظاهرين

■ القاهرة / رويتر : تتوسع مصر في التنقيب عن النفط و الغاز الطبيعي بامل تأجيل

■ ازدیاد الاحتیاجات

وبازدياد عدد السكان الى ٥٢ مليون نسمة الان باكثر من مليون في العام يزداد

الطلب على الطاقة في الوقت الذي يخشي فيه مخططون حدوث أزمات في الكهرباء لأن

الجفاف قد يقلل من قدرة السد الخيلي المقام على نهر النيل عند اسوان على توليد

_وتستهلك مصر نصف انتلجها من النفط الذي يبلغ (٨٧٠,٠٠٠) برميل يوميا

وتصدر (٠٠٠ ، ١٩٠) برميل في البوم ، والباقي تقوم مؤسسة النفط التي تمتلكها

الدولة بمقايضته مع شركات نفط اجنبية مقابل منتجات مكررة مثل وقود الطائرات

وقال عضو مجلس الادارة المنتب لاحدى شركات النفط الغربية في القامرة

السؤال الرئيس الذي يتعين على صناعة النفط توجيهه هو الى متى ستستطيع

وقال ان شركته تعتقد ان مصر قد يكون امامها ما بين عشرة وعشرين عاما وربما

وقال ، يحتمل وقوع الازمة في أي وقت في الفترة بين ١٩٩٨ و ٢٠٠٦ وذلك نتيجة

🖪 التنقيب مستمر 🖪

وقد أبرمت مصر حوالي ٢٠ صفقة تنقيب مع شركات ناط خلال العام الماضي لتنهى

وفتحت الحكومة منطقة الدلتا الغنية بالغاز امام امنيازات تنقيب جديدة وطلبت

تقديم عروض في منتصف ايلول ، كما دعت الى تقديم عروض اخرى في شهر كانون

وفي العام الملخي منحت مصر امتيازات للتنقيب في الصحراء الغربية وفي اذار

الماضى للتفقيب في خليج السويس ـ منطقة النفط الرئيسة التي تعمل فيها حقول

الاول المقبل للحصول على امتيازات تنقيب بري بالقرب من خليج السويس .

لتدني الانتاج وزيادة الاستهلاك دون اكتشافات جديدة كبيرة . .

فترة امتدت علمين لم تمنح فيها امتيازات جديدة .

اليوم ، ربما عقد من الزمان ، الذي قد تضطر فيه الى استيراد النقط .

وذكر راديو عصان ان مصطم هـذه المصلامات تركزت في مدن نغلس وجنين في الضفة الغربية وعدد من مخيمات

المحتل باضراب عام امس وفرض جيش العدو حظر التجول في مخيم للاجئين حيث قتلت فتساة عمرهـا ١٣ عــامــا في

واغلقت جميع المتلجس ابوابها فإ قطاع غزة ولم يشوجه معنظم العمال القلسطينيين الى املكن عملهم وتوقفت

اكبس مخيمات اللاجئين في قطاع غزة

والذي يسكنه ٠٠٠ره فلسطيني وكان

حظر التجول قد فرض على المخيم في اعقاب مصلامات سابقة .

علاج جديد لمرض ابيضاض الدم ■ لندن/واع : اكتشف اطباء العلاج الجديد مقارنة بالنسبة الدولية التي مصل الى حوالي (٥٠٪) بريطانيون علاجا جديدا لمرض وقبال احبد الاطبساء وهبو غيرانت

ابيضساض الدم (اللوكيما) يمكن من خلاله تحسين معدلات الناجين من هذا 💂 المرض القاتل بصو رة كبيرة . ويشتمل العلاج الجديد على أزالة الخلايا الضارة من منطقة النقى او ما

مرض (کرافت فایروس هوس) . واشار الى أن ذلك سيمكننا من القيام بسمى بمخ العظام قبيل البدء بعملية بعملية زراعة النضاع دون استخدام زراعة نخاع جديد للمريض . العقاقع المضادة لرفض الجسم للاعضاء ووجد الاطباء في احدى المستشفيات الغريبة وهذا يعنى تقليل الاصبابية لشدن ان (۷۸٪) من مرضناهم زال بالالتهابات الناجقة عن تلك العطية". عنهم المرض خمس سنوات من تلقيهم

🚆 بعد ۱۹ سنة 🚆

القيض على مختطفة طائرة ¥ البسانسي/واع . اوقيضت الشسرطة الامريكية في البياني بولاية نيويورك

وورد في قرار الاتهام ان ليندا غريناج وزوجها فذلك الوقت احتجىزا طفيلا كرهينة على متن طاثرة تسايعة لشسركة الليلة قبسل الماضية سيعدة متهمسة خطوط (ایسترن ایسرلاینسز) بسین بختطاف طائرة وتحويس مسارها الى نيويورك وميامي في ٢ كانون الثاني سنة حَـوبا قبـل (١٩) سنـة ، وفي هـذه ١٩٦٩ وأرغما الطائرة على التوجبه الى السنبوات تبزوجت وانجبت خمسية هافانا ثم عادا الى الولايسات المتحدة في

تأريخ غير معروف وقتل زوجها اثناء وقالت الشرطة ان (ليندا غريناج/ تبادل لاطلاق النار بينه وبين النسرطة ٣ سنة) اتخذت لنفسها (١٤) اسما بعد عملية سطو مسلح في نيويورك سنة مستعارا منذ حادث الاختطاف .

🗷 جامعة غين شمس 🗷 🕒

تصنيع انسان ألى .. مصرى ١٠٠٠

يعتمد على التحكم باستخدام الإلية ■ القاهرة/ واع نجح فريق من علماء 💂 الهندسة الالكثرونية والصاسبات في ﴾ جامعة عين شمس في تصنيع اول انسان 🚡 الي منصبري للاغتراض العلمية ● والصناعية . واوضحت دراسة علمية نشرت هنا

امس از هذه الخطوة تعد بمثابة بداية

€ لتحسين الانتاج ورفع كفاءة الاداء والالكثرونيات 🚡 باسلوب يصعب على العنصر البشـري ● الوصول البه حيث يجبري تعاون 🥉 مشترك مع شركة الحديد و الصلب بهدف وين الطرق التقلبدية للتحكم في العمليات الصناعية الى استوب متطور العمليات الصناعية الى استوب متطور

واشارت الدراسة الى ان النفكير في الاتجاد في هذا المجال جاء مع الأحساس بضرورة تاهيل مهندس الحاسبات والتحكم للتعساسل مسع الانسسان الالي ولاسيماق الاغراض التعليمية وصناعة السيبارات وخطوط الشصينييع

واكدت الدراسة ان الفرض الإساسي من تصنيع الإنسان الالي الذي لم نقعد التكلفة النهائية له اكثر من الف جنيه ليس بهدف توفير الايدي العناملة بل تحسين الإنتاج كما ونوعا

مكذا حيد لاصل

🕿 لوس انجلوس 🖿 زيادة نسبة الشافين ...

برنتكس ان العلاج الجديد يقي من

المضاطر التي تنجم عن رفض النشاع

الجديد والذى يطلق عليه علميا اسم

نبيلة عبيد نحمة عام ١٩٨٨

لابد من استخدام الغاز

■ لوس انتجاوس/واع: ينتظم التلفزيون العربي الامريكي احتفالا في الثامن من تشرين الثاني المقبل في لوس انجلوس لتسليم الغنانة المصرية نبيلة عبيد جائزة نجمة علم ٨٨ وشهادة

وكانت نبيلة عبيد قد فازت بالمركــز

الأول في الاستفتاء الذي قام ب

التلفيريون العسربي الامسريكي بسين

مشاهديه في جنوب كاليفورنيا بالولايات المتحدة الامريكية وسيتم خلال الاحتفال عرض احدث افلام نبيلة عبيد . وبشارك في الإحتفال اعضاء 'كلايمية العلوم والغنون السينمائية التي تمنح جنائزة الاوسكنار كما يحضنره اعضاء

جمعية نقاد الصصافة الاجنبية في

هوليود التي تمنح الجولدن غلوب

■ القاهرة ■

طبعة حديدة من « المتنبي » ■ القاهرة/ واع صدرت حديثا في

القاهرة طبعة جديدة من كتاب المتنبى للدكتور عبدالعزيز الدسوقي الكتاب تجميع لقالات كتبها المؤلف في مجلة الثقافة ما بين عامى ٧٧و ٧٩ ويحاول المولف في تناوله لشعر المثنبي أن يوازن بين الرؤية الحماسة الفنية الخالصة الثي تركز على النص الشعري فقطويين النظرة النفسية الاحتماعية التي لاتنكر تاثير العوامل الخارجية على

البحث عن كتز غريق

الشعر والشاعر .

■ باریس/ا ف ب باشر غطاسون عند مصب نهس اللوار البحث عن حسطام الباخرة الحربية ، جوست ، التي غرفت في ٢١ تشرين الثاني ١٧٥٩ التي يحتمل ان تحضوى على الكثير من التجهيزات العسكرية والمدافع

واستخدمت كاسحمة لافراغ الطمي المتراكم منذ قرئين على الباخسرة المنكية، عن العالم إ

الاثنين العاصف

(الاثنين العاصف) فيلم يحكى قصة حب غريبة . أنه دراما مستوحاة من

التعقيد الذي تحمله عملية التبادل الثقافي والعرقي ، وذلك عندما تزور اوركيسترا بولونية للجاز انكلترا لتغيم سلسلة حقلات لتجد تغضها مربكة

ميك فيجي كاتب السيناريو والمخرج ايضا يقدم للسينما العالية من خلال

الاثنين العاصف فيلما متعدد الواجهات قفيه الحميمية والشقف والعنف

والطموحات والاحاسيس المجرية من قبل شخصيات نتعرف على تواخلها من

خلال بقة وصرامة الاغراج واهتمام المخرج المحموم بالتفاصيل . أن هذا مايتفق عليه ازاء السينما البريطانية الجديدة يشكل علم ولاسيما تلك ألثى

图 الكشف عن اسرار القصيدة 🗃

🗃 تجرية الشاعر حميد سعيد في اضاءة جوانب من

عاداته وحياته . تجرية جديدة وتلجحة ، ففي كتابه الأخبر ،

الكشف عن اسرار القصيدة ، تقترب من الشاعر اكثر وتتلمس

بعض خصوصياته وتأثيرات البيئة والمحيط على نتبلجه

الابداعي ونتعرف ايضنا ، على مدى تأثيره بسالتصولات

المياسية والنفسية التي طرات على الواقع العربي ، ومدى

تأثير الثقافات الإنسانية على وعيه وشعره ، او كما عبر عن

ذلك مقوله ، أن النص الشعري الذي كتبه ، كان نتاج وعي

الواقع ووريث امتداداته التاريخيـة و افاقـه في الحضارة

الانسانية ، وهو في الوقت نفسه ينتمي اليـه كانســان ، الى

موقفه ورؤيته وتجاربه ، انه ما راى وما وعى وهو باختصار

وحميد سعيد في كتابه هذا . يحاول أن يقترب من كتابة

نص اشبه الى السيرة الذاتية ، اقول يحاول ، لأن في رحلته ،

عبر هذا الاتجاه ، كانت قصيرة ، غير وافية وغير شاملة ، ففي

قراءة ، لـ ، الكشف عن اسرار القصيدة ، ، تكتشف انـه

احْتار عدداً محدوداً من نصوصه الشعرية ، لم تصل بعضها

الى اهمية نصوص اخرى معروفة في مجمل نتلجه الشعرى ،

اشرها كل من تلبع اعماله ، وهي ، أي تلك النصوص التي

تَجِاوَرُهَا أَوْ تَجِاهَلُهَا ، كَانْتَ قَدْ شَكَلْتَ ، فِي حَيِنْهَا ، تَحُولاتَ فِي

وان عدنا الى مقدمة الكتاب ، لوجدنا حميد سعيد ، يعترق

بذلك ويقول أن تجربته هذه دفعته ألى التفكر بكتابة مذكراته

وتامل كامل زمنه الشعري الخاص ومحاولة اختيسار معظم

🖼 اشارات 🖪

■ حركة اعادة تبليط الشوارع ، قد تعبيب بعض الأرساك

للمواطن الذي اعتاد مطوى طرق معيشة توصله الى غـايته

يسهولة . نعم قد يحدث الاربىك ، ولكن لافتية صفيـرة

وضعتها املتة بغداد في احد ثلاه الشوارع ، تقول برقة .

ه ناسف لازعلجكم .. نحن في خسمتكم ، ، ازالت في الحال ،

الكل من فاته متابعة السلسل الجييد الذي يبثه

التلفزيون حالياً ، اقول ، أن ، ضد الجاه الربح ، واحد من

احمل المطسلات الاجتبية فهو يقدم لنا قصة متماسكة ،

تتحدث عن محاولة الانسان في البحث عن حربته المستلبة

ذَلِكُ الشعور بِقَضِيقَ الذي كَانَ قَد تُولُدُ لَحَظَةٌ فِي نَفْسِي

مراحله الزمنية ، وهذا ما تأمله نحن ايضا .

رؤيته او نفسيته او وعيه .

يصنع ممثليه

تماما بالمنافسة التي يواجه بها قائدها من قبل موسيقي مجلي .

يدعمها بغير شروط المنتج نيفل _متغفورد كالرك .



كان الفنان العراقي وما يزال جزءا فاعلا وفعالا ومجسدا لمسيرة الحركة الثورية في قطرنا وفي المساهمة الجيادة والواعية لاغنساء الفكر الثورى الملتزم بقضية الشعب والانسان . فهو مع المقاتل في عبوقعه الاسلمي ومع الشوهج الشوري والبناء الروحي ..

لوحات تعكس فرح الفنانين

Latilghiljeiglikingen

هكذا هو حال فناننا ، ومثل كل علم وابتهلجا بعقدم ثورة المجد ثورة ١٧ - ٣٠ تموز ، يحتفل فنانو العراق ، حيث

يعرضون اعملهم ، موزعة في قاعات بغداد الجميلة . اخترنا ان نقوم بجولة لهذه المعارض ، في البدء زرنا قاعة الرواق التي ضمت اعمالا مائية وتخطيطات . عبرت بشكل بسيط وجميل عن واقع الحياة العراقية خاصة فاستعمالات المواد ، هذه ثاتي اكثر الاحيان بعفوية وتلقائية لانها مواد

وجيدنا في القباعة اعميالا تقارب لـ (٥٠) عميلا فنيا ، اضافت للفن التشكيل ولمسيرته ، من حيث الافكار الجديدة والاساليب المتنوعة في تنفيذ الاعمال الفنية في المعرض يشارك كثير من الفنانين العراقيين ومن اغلب المحافظات ، الرواد

فهناك لوحلت للفنانين فرج عبو وحافظ الدروبى وصنيق احمد ود. خالد القصاب وراكان دبدوب وازاد شوقي وحياة جميل حافظ ومقبل جرجيس وعبدالصاحب الركابي وعشتار جميل حمودي وناقلم الجبوري وشذى الراوي ومنذر جميل حافظ وموفق الخطيب

اما في رسم (بورترتيات) السيد الرئيس القائد صدام حسين فقد شارك الفنان يحيى الدراجي باحد تخطيطاته

ـ حين تدخل القاعة يبتهج نظرك بألالوان المائية الزاهية

وغبائم جيلا ونشبات الالوسي وبلال دبيدوب واستساعييل العبيدي واخرون و للوحات الخط شارك الفَتْأَنْ خُلِيلُ الْرَهْ وي

وتتملع بالناظر الحياتية والواقعية .. فترى الربيع والزهور

🗖 فانيتي. وداعاً لُلُفِيّاءَ

🖪 يونس شلبي (صعلوك المدينة)

🛚 تسيليا شيلتون .. المجهولة الشهيرة

والفرحة مرتسمة على الوجوه والاسواق الشعبية والنساء والطبيعة الخلابة بنخبلها واشجارها وخضرتها وتترابها وجداولها وانهارها. هذا بالإضافة الى الرموز التي جسنت بطولة الشعب

الإبطال في جبهات القتال حين سالنا الفنان راكان بيدوب عن مساهمته إن

العراقي الذي تميز بها ، وانتصاراته التي سجلها مقاتلوه

المعرض الجماعي للوحات المائية . قال : ـ نقد وحدث موضوعة لوحاتي الثلاث التي اشارك بها في

المعرض لأعكس فروسية ابطالنا وانتصاراتهم الجبارة التى تزامنت مع اعيد ثورتنا المجيدة ، وبالرموز التي استخدمها نفسها في معظم لوحاتي ، منها الحصائ والراة والاقواس



ومن طبيعتي اننى اخططيوميا بالالوان الماثية . فلللثيات برايي ، عمل حسى اكثر مما هي اعمال ذهنية . الواتها تنبع من القلب اي اعمال تعكس الشعور الاني ملثة باللَّلة . واعد اللوحة الماثية هي بداية لتتفيذ فكرة لوحة رُيتية ، مع أضافة

الفنان عبدالصاحب الركابي ، يعير عن مشاركته قلثلا : متزامتة مع الانتصارات البطولية التي يسطرها ابناء جيشنا

وهذه المعارض الجماعية تخدم الفنائين من تلحية اللقاء الفنى كما تعكس فرحنا الشترك ، لكن حبـدًا لو تصاحبهـا ندوات ولقاءات فنية تجري بين النقاد والفنانين لطرح الاراء في ما يحُص اللوحات ومبدعيها .

العروفة _ فعن مشاركتها هذه تقول :

الشجعان وهم يحققون الانتصارات العظيمة الورود ولا نكفى كل الورود .. ففرحتنا كبيرة بشورتنا وانتصاراتنا وقائمنا وشعبنا وابطائنا الشجعان .

بعض التكنيك اليها بالإلوان الزينية . _ ان مشاركتنا في احتفالات ثورة تصور المباركة تأتي

العراقى البطل في جبهات القتال . وتاتى هذه المساركة ، لتعكس المسائل الجمالية بلوحات ملئية شفافة تشرح وتفرح وتشد المشاهد اليها

ـتشارك الفنانة حياة جميل حافظ برسومها المائية الشفافة

.. ان افضل ما اقدمه لاعيناد تموز للجيد ولايطالنا

🖪 نضال محمد على

📜 تصوير : سمترة شاي



تموز صدام

شارع الوكب - يكل بهائه - منذ بلب عشتار وحتى بوابات قصر تبوخذ نصر ، وقد ازدهم بمواطني پـابل العظيمة الذين تالقوا بازيائهم الجميلة .. البابليات لبسن أزهى حليهن وتركن شهورهن تشطاير مع السام القرات وقد وضعن تيجلنا من سعف النخيل فوق

يبايل كلهبا تنهض احتفاء بيعث تصور ، اله الضم والتجبد والعطاء الذى اطلقته عشتار الهنة الحمل تعون هو و ... : رمز شير على مبر عصور الحضيارة العراقية العربقة .. ففي تمورُ انتصر لللك نبوخة نصر الثنائي على العيهلاميين في كسارس وطردهم من ارض

العراق ، مِل وهدم صروحهم وجاء بـ نهتهم وكهنتهم وكبار رجال دولتهم أسرى الى بَلْبِل .. وفي منتصف تموز انتصر (أوتو ميكال) على الغزاة في معارك التحرير . حتى غدا تموز فالاحسنا عند العراقيين ..

وها هو تموز عصر صدام حسين ، القائد النبيل-، أين وادي الرافدين وراعي هذه العائلة العراقية المجيدة التي يعتد نسلها الى اعرق وإعظم حضيارات النثيا . هـ اهو رعصر القائد المبارك وريث الحكمة والقوة القائد الشجاع الذي يجمع في صوته . صوت كل العراقيين والعرب

ها هو عصر المضارة الجديندة يتألق بالتصارات جيش العراق ضد اعداء المضارة والحياة والإنسانية ، إذ ببعث تموز مرة اخرى ليجد ابناء الرافدين وقد خرجوا بكامل فرحتهم باعياد تموز ، واعياد النصر العراقي ضد الغزاة .. تموز بهيا يطلع مرتديا البدلة (الشاكي) ، حاملا راية العراق ، يغرشها في فضاء يمند من قمم حبالنا الشم وحلى (رأس البيشة) ..

ها هي جموع بليل تنشد ، تموز قد جاء ، والزمن قد جاء .. وها نحن نواصل الإنشاد ، إذ نستحضر اليوم كل رموز البطولة والخير المبارك ، منذ جلجامش ، ومنذ أول كلمة خطت ، وحتى شريعة حمورابي وانتصارات نبوخذ نَصِر . تَتُواصِلُ مع عصر الْعَجِزَاتُ ، عصر القائد الحكيم

🖪 معد فياض 🖺



🙇 الحسناء فانيتي ، لم شات شهرتها كمغنيـة في فرقـة (فانيتي ٦) فقـط بـل لكونها خطيبة المغني بــرنس ، فانيتي اختبارت اسدال الستبار عبل حيباتها الماضية حين قالت وداعنا للغنباء ، ولبرنس ، فقد بدأت في الفترة الاخيرة تظهر بصحبة ايدي مورق ، لانها قررت

■ الضاتم عنوان فيلم جديد انتهى المخرج ابراهيم عفيفي من تصويره ، وابتدا العمل في فيلمه الجديد الذي يحصل عندوان (صعلوك المدينة) ويتمصور موضوعه حول لص يقوم بسرقة طفل من اجل الحصول على مال من اهله الفيلم من بطولة يونس شلبي



دور المغنية سيدنى . 🕿 تقف تسيليها شيلتون حماليا ، عبلى



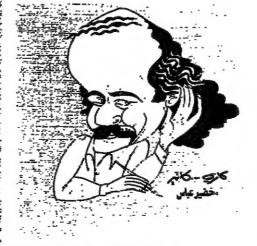
على ماييدو ، العمل في السينما مع المخرج كريغ بكسل في فيلم تؤدي فيه

خشبة المسرح ، في عمل جديد (قفرة السرير) وهو عسرحية هزلية انكليزية من اخراج مارسيىل ميثو .. وقىد ادت شيلتون منذ عام ١٩٧٢ اكثر من عشرة ادوار ماخوذة عن اعمال يونيسكو كان اولها (الكراس) كما انت دور الإميرة مرغريت في مسرحية ريتشارد الثالث .



لرسام الكاريكاتير المبدع خضير عباس .. صدر مؤخرا كتاب بعنوان (كاري .. كاتير) ، ضم عشرات الرسوم الكاريكاتيرية .. التي ابدعتها مخيلة الرسام خضير عياس .. وهذا الكتاب هو الثاني ضعن اصدارات (الف ياء) يعد صدور كتاب للرسام عياس فاضل . عن رؤيته الكاريكاتيرية يقول خضير : ان رسومي هي

حصيلة قضاعباتي ، ورؤيتي للاشيباء ، والصلوك الاجتماعي ، هي التقاطعات شتى من المجتمع واليه . ان كان فيها شيء من المبالغة فهي نابعة من رغيتي في توسيع النظر اليها كظواهس .. لكي اشدرك الإشرين معي في ملاحظتها واستهجلنها او تكريسها واذا كان الكاريكاتير قن الحدث السلخن .. فأن سخونة رسوماتي نايعة من معلينتي الجادة للاشياء والطواهر ..



🗷 المعجم البحري التحاري التحليل السيمولوجي للاستعارة .. امستة ■ دورة ، توكلنا على الله ، .. في المستنصرية ■

اممية اتجاد الإدباء والكتاب

ستكون مكرسة للسيد سعيد الفائمى حيث يلقى محاضرة تحت عنوان (التحليل السيمولوجي

في القطر ليـوم الاربعــاء اللقيـل

للاستعارة) يقدم المحاضر الشاعر



🗷 ابتسام عبدات 🖪

وتحقيق وجوده في انصاة في ، ضد اتجاه الربح ، حوارجيد وتعثيل متقن وتصوير واثع استثمر كل امكانات حمال الستة الطبيعية ووضعها في مشاهد شفاقة مدهشة .

🖪 قصنة قصيرة جدا 🖪

■ منفرة كبيرة تالثة الاطراف ، خشنة اللمس وضعت ذات يوم في نهر عريض لا تعرف مياهه الثوقف او التلكل او الصمت ، قللت المياه تتدفق عليها من كل حسب وصوب ، تحنو عليها تارة ، وتلطمها بقسوة تارة اخرى حتى مطلت أطرافها وأحالتها الى كتلة ناعمة .

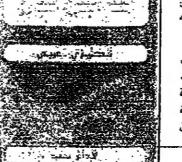
وعندما اشتد تدفق المياه عليها وتحولت الموجات الهادثة الى كتل مرمجرة ، جرعت الصخرة التي كانت قد تحولت مع مرور الزمن الى حجارة تاعمة وشفاقة وخشيت على تفسها من التفتت والثالثي . تماسكت اجراؤها والتصقت بيعضها خوفاً ، وهي تربد مع نفسها صلواتها التي لا تنقطع ، ولكن مقاومتها العنيدة ، تصدعت بعد حين ، وتكسرت الحجارة الى اجتزاء صغيرة ، كل جزء منها راح لوحده او اختفي او تلاشى ، ولم يعد للمنشرة الكبيرة وجود ، فقد استحالت ال ترات رمل مبعثرة في المجرى العريض بعد ان هشمتها مياه النهر وطحنتها ثماما .

« أمد يدي وامسك مزلاج الارض لافتح الباب وامضي ، غير انني اتربد لحظة صغيرة على العتبة النيرة . عيناي وانتاي واحشائي تجد ، انه من الصعب ، وانه ان الني الإشباء ان تسلخ ناسها عن حجارة العالم وعشبه ، يستطيع المره ان يقول لنفسه انه مكتف وانه ينعم سالهدوء والسلام ، ويستطيع القول ، انه لم يعد يحتاج لشيء ، وانته قد ادى واجبه وأنه مستعد للرحيل ، لكن القلب يقاوم ، يتسك بالعشب والحجارة ويتوسل ، ابق ظيلا ،

ه الطريق الى غريكو ،

🗷 فيلم عن جواد سليم 🗷





■ الاتحماد الوطنى لطلبسة وشميمات العراق / فرع بغداد للجامعات و المعاهد يضظم دورة للدفاع السدني يأسم دورة (توكلنا على الله) ز الجامعة المستنصرية تقام بالتنسيق مع مركز التدريب في

الذاتية وتجربته الفنية

 عن دار الشوون الثقافية العلمة صدر كتاب (المعجم البحري التجاري) بالانكليزية والعربية تاليف قرداغ مجيد ومراجعة مجيد حميد العنيكي والاستلة

عبدالوهاب نجم .